

**Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzat  
Polgármesteri Hivatala  
Oktatási és Közművelődési Főosztály**

3/147/65/2010.  
Budapest, .....

Tárgy: Az Éless-Szín Alkotó – és  
Előadóművészeti Közhasznú Nonprofit  
Kft. támogatási kérelme

***Tisztelt Képviselő-testület!***

Az Éless-Szín Alkotó – és Előadóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft (2040 Budaörs, Szivárvány u. 8. III. 17., cégjegyzékszám: 13-09-131036) képviselője dr. Éless Béla azzal a kéréssel fordult az Önkormányzathoz, hogy társulatával csatlakozhasson Kőbánya művészeti – és színházi életéhez. A több műfajban és változatos színi formákban megvalósuló 33 előadásból álló programnak a Pataky Művelődési Központ adna helyet, amennyiben a társaság és a Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzat között támogatási szerződés készül.

A nagyszínházi, a kamara – és pódiumszínházi darabok szakmai háttérét neves színészek biztosítják, az úgynevezett drámapedagógiai klubelőadásokat az ELTE Pedagógiai Karával együttműködve valósítanák meg.

Az Éless-Szín a támogatási kérelméhez részletes munkatervet és költségvetés tervezetet mellékel, mely szerint a Kőbányán folytatott folyamatos színházi tevékenységükhöz 2010. december 31-éig nettó 7.065.000 Ft támogatásra lenne szükségük. Ebből nettó 5.000.000 Ft-ot állami támogatásból biztosítanának. Nettó 2.065.000 Ft-ot a Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzattól kérik támogatásként, ez az összeg biztosítaná a Pataky Művelődési Központ működését érintő többletköltség fedezetét.

Az előterjesztést a Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzat Képviselő-testülete Kulturális és Oktatási Bizottsága az előterjesztést a 2010. március 4-ei ülésén tárgyalja, a bizottság álláspontját a bizottság elnöke a képviselő-testületi ülésen ismerteti.

**Határozati javaslat:**

Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzat Képviselő-testülete az Éless-Szín Alkotó – és Előadóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. (2040 Budaörs, Szivárvány u. 8. III. 17.) kérelmét támogatja, a 2010. december 31-éig tartó programsorozat lebonyolításához 2.581.250 Ft-ot (2.065.000 Ft + 25 % ÁFA) biztosít a Képviselő-testület - a kulturális rendezvények támogatására szolgáló - működési célú céltartaléka terhére.

Határidő:

Felelős:

Végrehajtásért felelős:

A végrehajtás előkészítéséért felelős:

értelemszerűen


Verbai Lajos polgármester

Dr. Neszteli István jegyző

dr. Kántásné dr. Szabó Ivett

főosztályvezető

Budapest, 2010. február 24.



dr. Kántásné dr. Szabó Ivett  
főosztályvezető

Törvényességi szempontból látta:



Dr. Neszteli István  
jegyző

AZ

**ÉLESS-SZÍN KÖBÁNYÁN**  
**--folyamatos színházi tevékenység a Patakyban--**

**KONCEPCIÓJA, MŰSORTERVE**  
**ÉS TERVEZETT KÖLTSÉGVETÉSE**

Készítette:



dr. Éless Béla

az Éless-Szín Nonprofit Kft.  
**ÉLESS-SZÍN**  
Közhatalmi Nonprofit Kft.  
2040 Budapest,  
Szivárvány utca 8. III. em. 17.  
Adószám: 14881844-2-13

ügyvezetője

## Alapvetés

Kőbánya sajátos, dinamikus fejlődést sugalló hangulata, sok zöldet adó tágas terei kellemes közérzetet adnak az embernek. A kerület közéletéle pedig számos jelét mutatja a kultúra és a művészet szeretetének. A Pataky Művelődési Központ színvonalasan koordinálja a közművelődési és művészeti lehetőségeket.

Ebben a művészetkedvelő közéletben szeretnék aktívan, alkotó módon részt venni, mint – nem mellékesen a kerületben korábban már tevékenykedő, s ebben az intézményben, annak megnyitásától 1984.-ig a Perem Színpad-ot alapító és vezető - színház-művész.

Évtizedeken át csupán figyelemmel kísérhettem szeretett kerületem közéleti-művészeti eseményeit, mert színházvezetői munkám Tatabányára és Budaörsre szólított. Most személyes sorsom úgy alakult, hogy 2009. augusztus 31-vel megalapítottam az Éless-Szín Közhasznú Nonprofit Kft-t, s amelynek **szolgáltatáit felajánlom** a T. Kőbányai Önkormányzatnak, s a kerület színházszerető közönségének. Egyszemélyes Kft-m a kőszínházzal **nem rendelkező** körzetek színházi életének megszervezését, a színház iránti **érdeklődés felkeltését, majd színvonalas produkciókkal történő kielégítését** vállalja, s e kötelezettségvállalás jelenik meg kft.-ém alapító okiratában.

E törekvésemet, s elképzeléseimet támogató befogadó készséggel fogadta a Pataky Műv. Központ. Jelen előterjesztést együttesen nyújtjuk be és kérjük a kedvező elbírálást.

Az elmúlt évtizedek során **két városban** is –természetesen az Önkormányzatok tulajdonlásával, irányításával - sikerrel alapítottam és működtettem színházat 11-11 esztendeig, Tatabányán és Budaörsön. Mindkét helyen többen vitatták a színház létjogosultságát, mondván: „a kulturális átlagszint ezt nem teszi lehetővé ...” (T.bánya) „az emberek bemennek a belvárosba és kész.” (B.örs) Mindkét helyen néhány év alatt a közélet érdeklődésének középpontjába kerültünk és befolyásoltuk sikeres produkciókkal a közhangulatot, a közösségi érdeklődés fenntartását, javítását, s a színház, mint műfaj, megújulását, nem utolsó sorban új közönséget teremtettünk.

Szeretnék hozzájárulni Kőbánya eddig is sikeres **művészeti- és színházi életének felpezsdítéséhez**, a színházi kultúra és érdeklődés elmélyítéséhez.

Az Éless-Szín máris **rendelkezik repertoárral** és néhány próbával felújítandó darabokkal, s személyemben olyan szakemberrel, aki otthon van a „nagyszínházon” kívüli műfajokban, s a közművelődésben is.

Volt színházam (Budaörsi Játékszín) társulatának megtartása, majd újabb művészek bekapcsolása adja a közvetlen **szakmai háttér**et a munkámhoz.

Abban reménykedem, hogy Kőbánya, mint befogadó kerület megszeret bennünket és nagy ívű, országos, sőt nemzetközi jelentőségű művészeti feladatokat is vállalhatunk a későbbiekben.

A cél több irányú:

- **NAGYSZÍNHÁZI** előadásokat olyan számban lehetséges játszani, hogy az **igények alakulásának** megfelelő legyen;
- szeretném kihasználni az intézmény adta remek **kamaraszínházi lehetőségeket** a kamaraszínházi színi formák dramaturgiai gazdagításában, a kínálat bővítése céljából;
- **klubelőadások** formájában pedig színházi (esztétikai) ismereteket kívánok nyújtani; s népszerűsíteni kínálatunkat és felkészíteni az ifjú és tapasztalt nézőket a soron következő színházi események befogadására, s esetleg azok aktív népszerűsítésére;
- **mindezek** a tevékenységi formák áthatják és **segítik egymást**; ezekkel és az előadásokhoz, beszélgetésekhez kapcsolódó **felmérésekkel** szeretnék mélyebb ismereteket szerezni a közönség igényeiről, amelyek birtokában **állandóan alakuló, az igényekhez igazodó koncepcióval** készíthetnénk elő a következő évadok **SZÍNHÁZI TEVÉKENYSÉGÉT**;
- közvetlen szakmai céloim pedig: egy nagy volumenű, dinamikus **Produkciós Színház** előkészítése, amely alacsony önkormányzati támogatási összeggel, minden lehetséges pályázati lehetőséget kihasználva, népszerű, de nem olcsó műsorpolitikával, arányaiban a lehető legmagasabb bevétellel működik.

Amennyiben anyagi támogatásunk – a vállalt feladatok ismeretében – az Önkormányzat részéről lehetséges, akkor munkánkat a Pataky Művelődési Központtal kötött **Együtműködési Megállapodás** keretében szeretnénk folytatni az Önök közvetlen felügyeletével.

E működési forma számunkra a magas színvonalú művészi munka biztonságát jelentheti, továbbá megalapozná részvételi lehetőségeinket a különböző országos pályázatokon, melyek eredményeit – nonprofit szervezet lévén- visszaforgatnánk produkcióinkba a kőbányai közönség szolgálatára.

A továbbiakban bemutatom az előadások tervezetét és költségvetését.

## I. AZ ELŐADÁSOK TERVEZETE

Több műfajban és változatos színi formákban valósul meg az előadássorozat. Az egyes műfaji rétegek egymásra épülnek és kiegészítik, **erősítik egymást**. Az előadások **elérhető közelségbe** hozzák a színházat, az előadó-művészetet. Szándékaim szerint e sokrétűség felöleli a hagyományos **nagyszínházi, a kamara-** és pódiumszínházi színi formákat és az előadó művészet által felvezetett, interaktív színházi-művészeti **ismeretterjesztést**, s a kis közösségben megvalósuló beszélgetéseket.

Mint a bevezetőben említettem, kedvező hogy az Éless-Szín **rendelkezik repertoárral**, felújítható kitűnő darabokkal (az elmúlt tizenegy esztendei művészeti vezetői tevékenységem eredményeként) és pályázati forrásokkal megvalósítható produkciós tervekkel, beadott pályázatokkal. Ennél fogva az Éless-Szín művészi tevékenysége – a kőszínházi költségszintekhez és támogatási arányokhoz viszonyítva – a Kőbányai Önkormányzat részéről nyújtott **mérsékelt támogatással, igen hatékonyan** valósulhat meg.

### a.) Nagyszínházi előadások:

Márciusban mutatkozunk be, a későbbiekben havonta több előadást is tudunk játszani.

március– május	6 előadás
szeptember – december	9 előadás
<b>Az év folyamán:</b>	<b>15 előadás</b>

Az előadások az alábbi produkciókból kerülnek színre:

#### Repertoár:

- Andrew Bergman: **TÁRSASJÁTÉK NEW YORKBAN** - vígjáték

Szereplők: Almási Éva, Koncz Gábor, Ábel Anita/Farkasházi Réka, Incze József, Valler Gabriella, Éless Béla

Rendezte: Koncz Gábor

- Heltai Jenő: **A NÉMA LEVENTE** - vígjáték

Főbb szerepekben. Nyertes Zsuzsa, Moravetz Levente, Gregor Bernadett, Koncz Gábor,

Rendezte: Éless Béla

#### Felújításra váró produkciók:

- Mary Chase: **BARÁTOM, HARVEY!** – vígjáték

Főbb szerepekben: Bánsági Ildikó, Koltai Róbert, Harmath Imre, Kertész Péter

Rendező: Szőke István

- Sardou-Moreau: **A SZÓKIMONDÓ ASSZONYSÁG** – romantikus vígjáték

Főbb szerepekben: Gregor Bernadett, Koncz Gábor, Kautzky Armand, Kertész Péter, Keres Emil, Farkas Zoltán, Ábel Anita, Nyertes Zsuzsa.

Rendező: Koncz Gábor

-

- Móra Ferenc: **ARANYKOPORSÓ** - színmű

Főbb szerepekben: Bordán Irén, Koncz Gábor, Kertész Péter, Urbán Andrea, Farkas Zoltán.

Rendező: Éless Béla

Főbb szerepekben: Bordán Irén, Farkas Zoltán, Kertész Péter, Urbán Andrea, Valler Gabriella, Éless Béla.

Rendező. Éless Béla

**Tervezett bemutatók:**

Pályázataimban szerepelnek (OKM, NKA és az Előadó művészeti Alap felé), a lehetséges támogatásuk elbírálása folyamatban van.

- Eörsi István: **A FOGADÁS** – komédia

Tervezett szereplők: JÁSZAI LÁSZLÓ, KÖKÉNYESSY ÁGI, KONCZ GÁBOR, KERTÉSZ PÉTER, NYERTES ZSUZSA, ÉLESS BÉLA, FARKAS ZOLTÁN, VALLER GABRIELLA, OROSZ HELGA, BÁCSKAI JÁNOS, KERES EMIL, URBÁN ANDREA, BOLLA ROBERT

- Edward Albee: **MINDENT A KERTBE** – színmű

Tervezett szereplők: TAKÁCS KATI, KÖKÉNYESSY ÁGI, RÁK KATI, VALLER GABRIELLA, FELFÖLDI ANIKÓ, KERTÉSZ PÉTER, KAUTZKY ARMAND, INCZE JÓZSEF, ÉLESS BÉLA ÉS KONCZ GÁBOR.

- Szigligeti Ede: **FENN AZ ERNYŐ, NINCSEN KAS** – vígjáték

Tervezett szereplők: KERTÉSZ PÉTER, BÁNSÁGI ILDIKÓ, ÁBEL ANITA, FARKASHÁZI RÉKA, INCZE JÓZSEF, BARABÁS KISS ZOLTÁN, ERDÉLYI MÁRIA, VALLER GABRIELLA

Szabadtéri előadásra is alkalmas.

**Társulatunk:**

ALMÁSI ÉVA, ÁBEL ANITA, BÁCSKAI JÁNOS, BÁNFALVY ÁGI, BÁLINT EMESE, BÁNSÁGI ILDIKÓ, BORDÁN IRÉN, CSONKA ANIKÓ, ERDÉLYI MÁRIA, ÉLESS BÉLA, ENDRÓDI ÁGNES, FARKAS ZOLTÁN, FARKASHÁZI RÉKA, GREGOR BERNADETT, HARMATH IMRE, HEGEDŰS MIKLÓS, INCZE JÓZSEF, KAUTZKY ARMAND, KERES EMIL, KERTÉSZ PÉTER, KOLTAI RÓBERT, KONCZ GÁBOR, KÖKÉNYESSY ÁGI, MORAVETZ LEVENTE, NYERTES ZSUZSA, OROSZ HELGA, PAP ÉVA, PASQUALETTI ILONA, SOMOGYI PÉTER, STRAUB PÉTER, SZOKOL PÉTER, URBÁN ANDREA, VALLER GABRIELLA.

**Kamaraszínházi előadások:**

***Felújítható darabok:***

-Mészöly Miklós: **AZ ATLÉTA HALÁLA** – színmű a kisregényből.

Főbb szerepekben: Bordán Irén, Farkas Zoltán, Kertész Péter, Urbán Andrea, Valler Gabriella.

Rendező: Éless Béla.

-Éless Béla: **Kukabúvárok** –dokumentumjáték 1971-ből.

-Rákóczy Anita- Szódy Szilárd: **Hátamon a házam** –riportjáték 2008-ból.

- lírai vallomások a társadalom mélyrétegeiből-

Szereplők: válogatás alapján szerződött fiatal színészek.

*Tervezett bemutató:*

-Guy Foissy: **ÖBÖLBŐL VÖDÖRBE** – lírai komédia

Fordította: Bajomi Lázár Endre

Tervezett szereposztás:

Nő - Csibili **NYERTES ZSUZSA**  
Férfi - Mókuska **HARSÁNYI GÁBOR**

Mókus és Csibili – a kedves házaspár, nem gazdagok, s nem szegények -, átlagemberek. Ők is – mint mi, mindannyian – álmodoznak, a térképre böknék és hipp-hopp képzeletben máris ott vannak... ahol ... s addig, ameddig, a megvalósításhoz csupán a pénz hiányzik. Egy szép napon Mókus azzal állít be, hogy új életet kezdenek, tulajdonosok lettek. S elindulnak, hogy elfoglalják álmaik birtokát a tengerparton! De addig?! Nos, ne lepődjenek meg, a történet a végén kezdődik, s aztán majd minden kiderül.

Továbbá színre kerülhetnek 1-2-3 személyes színjátékok, összeállítások, egyéni estek (pl. Koncz Gábor **GYORSVONAT**, Koltai Róbert **LERAJZOLOM PERCEK ALATT**, Galla Miklós **POENDÖMPING c. estje**), felolvasó színpadi bemutatók (pl. **ÉGTÁJAK** címmel a magyar **VILÁGIRODALOM**-ból), társművészek meghívása (pl. Kincses Veronika, Malek Andrea)

A fentiekén túlmenően színre vihetők szombat-vasárnap délutáni, kifejezetten szórakoztató, „matiné” jellegű családi hangulatú előadások, társulatunk tagjai és vendégművészek részvételével; továbbá humoristák, parodisták válogatással kialakított összeállításai.

március – május	4 előadás
szeptember – december	6 előadás

**Kamaraszínházi előadások összesen: 10 előadás**

**b.) Klubelőadások:**

**Suli-szín:**

Előre megbeszélte és elolvasott színműből fiatal színészekkel, drámapedagógussal, a gyerekekkel közösen eljátszott részletek. A játék során bemutatjuk a tankönyvben szereplő alapfokú színház-esztétikai fogalmaknak megfelelő jeleneteket, helyzeteket, s felismerjük, értelmezzük azokat. Az ELTE Pedagógiai Karával együttműködésben rögzítjük, s szakirodalmi irányban kiadjuk. Az első évben tapasztaltak alapján bővítjük és változtatjuk a foglalkozásokat – a pedagógusok véleménye alapján.

szeptember – december	4 előadás
<b>Az év folyamán:</b>	<b>4 előadás</b>

**Cappuccino este 8-kor XY-nál**

Színész- és színházművész portrék – csevegés színházról, ízlésről, irodalomról.

szeptember – december	4 előadás
-----------------------	-----------

**Az év folyamán: 4 előadás**  
 („Szponzor”-ként kávé forgalmazási cég vagy egy kőbányai kávéház biztosíthatná a cappuccinót.)

**Klubelőadások összesen: 8 előadás.**

**A különböző színi formákban és műfajokban**

**Megvalósuló előadások összesen: 33 előadás. )**

Felvetem (és ennek alapvetését, előkészítését és előszervezését vállalom) a nyári időszakban megvalósítható, sajátos **szabadtéri színházi esemény** létrehozását és elindítását **hagyományteremtő** céllal.

Az Újhegyi-Tó környékén, a gyönyörű Szabadidő Park szinte hívja a szabadtéri előadásokat. (Megvizsgálható a Tőszínpad állapota.) A színházi műfajok körében kissé elhanyagolt réteg az ún. „utcaszínházi” produkciók kínálata. E kínálatból lehetne az adott helyszínhez igazítható produkciókat találni. Továbbá érdemes lenne a hagyományos vígjátékokat, komédiákat is kivinni szabadtérre, a „vásári környezetbe”, mert előnyükre nyerhetnének új, a helyszín által előhívott játékmozzanatok, harsányabb hangvételt, érdekes színeket.

E helyszínen lehetne megszervezni a **Kőbányai / Újhegyi Nyári Komédia Vásárt**.

Ezen eseményt, - amennyiben támogatandónak tartják – önálló feladatként kell megtervezni, előkészíteni és lebonyolítani, amely feladatokat természetesen vállalom. Költségvetését az elérendő cél és a támogatási lehetőségek függvényében kell elkészíteni.

Előzetes, meghívásos és internetes pályázati módon, előválogatással választanom ki azt a 6-8 együttest, produkciót, amelyeket a legjobbnak tartok e célra.

Itt kerülhetne színre a saját Szigligeti Ede: **Fenn az ernyő, ninesen kas c.** produkciónk is.

**3 hétfőn (július-augusztusban) péntek és szombati napokon (vasárnap: esőnap) kerülne színre 6-8 előadásban, 5-6 produkció**

Kiegészítő előadásokként de.vagy kora délután gyerek darabok kerülnének színre,további 5-6előadásban.

Több évtizedes rendezői, színházvezetői tapasztalataim birtokában szívesen vállalom Önkormányzati, közösségi **nagyrendezvények** koordinálását, lebonyolítását, s ezek színvonalas előadásokkal, előadóművészeti elemekkel történő kiegészítését **társadalmi munkában**.



## II. AZ ELŐADÁSSOROZAT KÖLTSÉGVETÉSE

### A.) Az előadássorozat tervezhető bevételei

#### a.) Nagyszínházi előadások:

(Felvezető évről lévén szó, a látogatottság csak az országos átlag alatt tervezhető, amely a következő időszakban erőteljesen emelkedhet a kedveltség és ismertség révén.)

Nézőtér: 486 fő. Kb.60 %-os látogatottság. 300 néző.

1 előadás bevétele: 300 néző x 2.200,-Ft.( átlag helyár) = 660.000.-

15 előadás (márc.-máj. és szept.-dec.) x 660000: = 9.900.000.-

**15 előadás tervezhető**

**bevétele : 9.900.000,- Ft.**

#### b.) Kamaraszínházi előadások:

Nézőtér: 150 fő 70 %-os látogatottság: 105 néző.

1 ea bevétele : 105 néző x 1200.-Ft. = 126.000,-

10 előadás (márc.-máj. és szept.-dec.)x 126.000.- = 1.260.000,-

**10 ea. Tervezhető bevétele**

**1.260.000,-Ft.**

#### c.) Klubelőadások: (bármely kisteremben)

- Suli-szín 4 előadás

1 ea bevétele : 50 néző x 500.-Ft. = 25.000.- Ft.

4 ea bev. = 100000.Ft.

- Cappucino este 8-kor XY-nal

1 előadás bevételi lehetősége: 40 néző x 1000.-Ft. = 40.000,-Ft.

4 ea. Bev. 4 x 40000.-Ft. = 160000.-Ft.

**8 előadás tervezhető**

**bevétele 260. 000,-Ft.**

**ÖSSZES ELŐADÁS: 33**

**Az előadássorozat tervezhető bevételei összesen: a.) + b.) + c.) = 11.420.000 Ft**

## B.) Az előadássorozat tervezhető kiadásai:

(E helyütt az előadássorozat előadásainak napi költségeit tervezem. A produciók létrehozásának, felújításának költségeit elsősorban pályázatok révén fedezem majd. Azonban ezen összegek kiegészítésre szorulnak.)

### a.) Nagyszínházi előadások:

Egy átlagos közreműködői létszámot foglalkoztató prózai előadás napi átlag költsége: (nettó)

#### Személyi jellegű kiadások:

- művészek díjazása	300.000,-
- kiszolgáló személyzet és műszak díjazása	100.000,-
- jogdíjak (átlagosan a bev.10%.a)	60.000,-
<b>Személyi kiadások együttesen:</b>	<b>460000.-Ft.</b>

#### Dologi kiadások:

- teremhasználat (Pataky-nak fizetendő) a bevétel 25 %-a	165.000
- kellék, kisebb technikai pótlások	20.000,-
- propaganda-szervezés	250.000,-
<b>Dologi kiadások együttesen.</b>	<b>435.000.-Ft.</b>
<b>Egy átlagos prózai előadás költsége:</b>	<b>895.000.-Ft.</b>

15 előadás költsége:  $15 \times 895.000,-\text{Ft.} = 13.425.000,-\text{Ft.}$

**a,) összesen = 13.425.000,-Ft.**

### b.) Kamaraszínházi előadások:

Kis létszámú produciók, egyéni estek, kísérletező jellegű előadások:

Személyi jellegű kiadások:	200.000.-
Dologi kiadások,	50.000.-
Terem használat	20.000.-

**Egy kamara előadás költsége: 270.000,-**

10 előadás költsége:  $10 \times 270.000,-\text{Ft.} = 2.700.000,-\text{Ft.}$

**b,) összesen = 2.700.000,-Ft.**

### c.) Klubelőadások:

- Suli-szín 1 előadás 80.000,-  
 $4 \times 80.000,-\text{Ft.} = 320.000,-\text{Ft.}$

- Cappucino este 8-kor  
 1 előadás 50.000,-  
 $4 \times 80.000,-\text{Ft.} = 320.000,-\text{Ft.}$

**c,) összesen = 640.000,-Ft.**

**Az előadássorozat összes tervezett kiadása (33 ea.) a.) + b.) + c.) = 16.765.000,-Ft**

Vessük össze a kiadásokat a bevételi lehetőségekkel, műfaji fejezetenként:

**a.) Nagyszínházi előadások:**

15 előadás tervezett kiadása	13.425.000,-Ft.	
15 előadás tervezett bevétele	9.900.000,-Ft.	
<b>A nagyszínházi előadások dotációs igénye:</b>		<b>3.345.000,-Ft.</b>

**b.) Kamaraszínházi előadások:**

10 előadás tervezett kiadása	2.700.000,-Ft.	
10 előadás tervezett bevétele	1.260.000,-Ft.	
<b>A kamaraszínházi előadások dotációs igénye:</b>		<b>1.440.000,-Ft.</b>

**c.) Klubelőadások:**

8 előadás tervezett kiadása	640.000,-Ft.	
8 előadás tervezett bevétele	260.000,-Ft.	
<b>A klubelőadások dotációs igénye:</b>		<b>380.000,-Ft.</b>

**A tervezett 33 előadás megvalósításának dotációs igénye:** a.) + b.) + c.) = **5.165.000,-Ft**

**Az új, már a Patakyban bemutatásra kerülő darabok színreviteléhez hozzájárulás** **500.000,-Ft**  
(A fogadás: 200.000.-; Mindent a kertbe: 200.000.-; Öbölből-vödörbe:100.000.-)

**A Patakyban történő bemutatók és felújítások próbaidejének számunkra biztosított kedvezményes „bérleti díja”.**

(csak nagyszínpadi próbák: 3 produkció x 12 alk) . = 36 x 30.000,-Ft. **1.080.000,-Ft.**

A kistermi próbák és a klubelőadások helyét a Pataky Művelődési Központ térítésmentesen biztosítja.

**AZ ÉLESS-SZÍN – EZEN ELŐADÁSSOROZATTAL ÖSSZEFÜGGŐ - MŰKÖDÉSI KIADÁSAINAK RÉSZLEGES TÁMOGATÁSA:**

- művészeti és szervezési feladatok:

művészeti vezetés, művészeti szervezés és adminisztráció, egyeztetés, szcenikai munkák, propaganda tartalmi előkészítése-tervezése, közönségszervezés biztosítása, műszaki kiszolgáló tevékenység előkészítése, felügyelete. **300.000,-Ft**

- raktározás, szállítás **100.000,-Ft.**

- egyei kiadvány készíttetése az előadássorozatról, a kőbányai közönség számára : **100.000,-Ft.**

**Az Éless-Szín működési kiadásainak támogatása** **500.000,-Ft.**

**Kis méretű munkaszoba bérlése a Patakytól, (jelképes összegért) 270.000.Ft.**  
**Április 1.től :9 hónap x 30000.-Ft**

**AZ ÉLESS-SZÍN KŐBÁNYÁN/A PATAKYBAN** **7.065.000,Ft.**  
**2010.évi előadás sorozata költségeinek támogatása:**

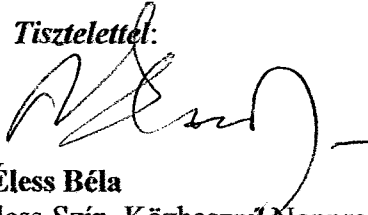
**Minden tevékenység áfaköteles, tehát + 25 % Áfa-t is szíveskedjenek biztosítani** **1.766.250,-Ft.**

**Támogatási kérelmünk 33 előadásra mindösszesen:**

**8.831.250,- Ft.**

**Kérjük tervezetünk támogatását és az igényelt összeg – lehetőség szerint történő - biztosítását az Önkormányzat 2010. évi költségvetésében.**

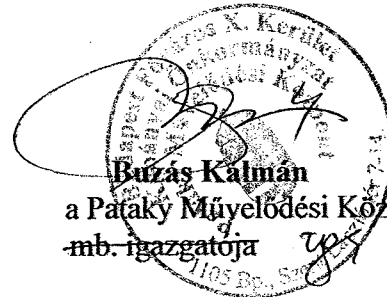
Tisztelettel:



**dr. Éless Béla**  
az Éless-Szín Közhasznú Nonprofit Kft.  
tulajdonosa és ügyvezetője

**ÉLESS-SZÍN**  
Közhasznú Nonprofit Kft.  
2040 Budaörs,  
Sárvíz utca 8. III. em. 17.  
Adószám: 14881844-2-12

*A fenti költségvetés tőltése  
a működést befolyézza*



**Buzás Kálmán**  
a Pataky Művelődési Központ  
mb. igazgatója



## C É G K I V O N A T

kiadta a  
Pest Megyei Bíróság mint Cégbíróság.

A Cg.13-09-131036 cégjegyzékszámú cég 2010. február 8. napján hatályos adatai a következők:

- 1 **Általános adatok**  
Bejegyezve : 2009. augusztus 31.  
Cégforma : Korlátolt felelősségű társaság
- 2 **A cég elnevezése**  
2/001 Éless-Szín Alkotó- és Előadóművészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
- 3 **A cég rövidített elnevezése(i)**  
3/001 Éless-Szín Közhasznú Nonprofit Kft.
- 4 **A cég idegennyelvű elnevezése(i), idegen nyelvű rövidített elnevezése(i)**  
4/001 Éless-Szín Sociedad de Responsabilidad Limitada de Utilidad Pública Sin Fin Lucrativo de Arte Creativo y Escénico, Éless-Szín S.L. de Utilidad Pública Sin Fin Lucrativo  
4/002 Éless-Szín Gemeinnützige Nonprofit Gesellschaft mit beschränkter Haftung für Bilfende und Vortragskünste, Éless-Szín Gemeinnützige Nonprofit GmbH
- 5 **A cég székhelye**  
5/001 2040 Budaörs, Szivárvány utca 8. III. em. 17.
- 8 **A létesítő okirat kelte**  
8/001 2009.08.12
- 9 **A cég tevékenysége**  
9/001 Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység  
Közhasznú tevékenység  
9/002 Alkotóművészet  
Közhasznú tevékenység  
9/003 Művészeti létesítmények működtetése  
Közhasznú tevékenység  
9/004 Vidámparki, szórakoztatóparki tevékenység  
Közhasznú tevékenység



- 9/005 M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység  
Közhasznú tevékenység
- 9/006 M.n.s. egyéb közösségi, társadalmi tevékenység  
Közhasznú tevékenység
- 9/007 Előadó-művészet  
**Főtevékenység**  
Közhasznú tevékenység
- 11 **A cég jegyzett tőkéje**  
11/001 500000.- HUF, azaz ötszázezer HUF.
- 13 **A képviseletre jogosult(ak) adatai**  
13/001 A képviselet módja: önálló.  
dr. Éless Béla vezető tisztségviselő (ügyvezető)  
(an.: Pap Róza)  
2040 Budaörs, Szivárvány utca 8. 3. em. 17.  
Jogv. kezdete: 2009.08.12.
- 20 **A cég statisztikai számjele**  
20/002 14881844-9001-599-13
- 21 **A cég adószáma**  
21/001 14881844-2-13  
Közösségi adószáma: HU14881844  
Közösségi adószám érvényesség kezdete: 2009.08.26.
- 32 **A cég pénzforgalmi jelzőszáma**  
32/001 64500041-14064829-00000000  
A pénzforgalmi jelzőszámot kezelő pénzintézet:  
TAKSZÓV Biatorbágy és Vidéke 2040 Budaörs, Nefelejcs  
u. 1. cégjegyzékszám: 13-02-050427.  
A számlanyitás dátuma: 2009.08.13.
- 45 **A cég elektronikus elérhetősége**  
45/001 A cég e-mail címe: eless.bela@eless-szin.hu,  
atleta-szinesz@freemail.hu
- 48 **A közhasznúsági fokozat**  
48/002 Közhasznú.  
A közhaszn.fokozat megszerzésének dátuma: 2009.08.31.
- 49 **A cég cégjegyzékszám és a nyilvántartását vezető bíróság**  
49/001 13-09-131036 Vezetve a Pest Megyei Bíróság mint  
Cégbíróságnál.



1(09) A tag(ok) adatai  
1/001 A szavazati jog mértéke minősített többségű  
befolyást biztosít.  
dr. Éless Béla (an.: Pap Róza)  
2040 Budaörs, Szivárvány utca 8. 3. em. 17.  
Tags. kezdete: 2009.08.12.

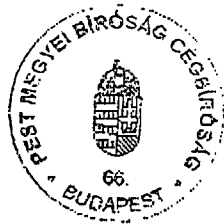
A Pest Megyei Bíróság mint Cégbíróság hivatalosan igazolja,  
hogy ezen kiadmány adatai a bíróság jogerős végzésein  
alapulnak.

A cégügyben el nem bírált módosítás nincs folyamatban.

Budapest, 2010. február 8.

A kiadmány hitelélül:

*Topf Jánosné*  
Topf Jánosné



1(09) A tag(ok) adatai  
1/001 A szavazati jog mértéke minősített többségű  
befolyást biztosít.  
dr. Éless Béla (an.: Pap Róza)  
2040 Budaörs, Szivárvány utca 8. 3. em. 17.  
Tags. kezdete: 2009.08.12.

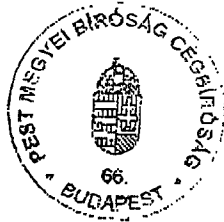
A Pest Megyei Bíróság mint Cégbíróság hivatalosan igazolja,  
hogy ezen kiadmány adatai a bíróság jogerős végzésein  
alapulnak.

A cégügyben el nem bírált módosítás nincs folyamatban.

Budapest, 2010. február 8.

A kiadmány hiteléül:

*Topf Jánosné*  
Topf Jánosné





## ALAPÍTÓ OKIRAT

Alulírott alapító, a gazdasági Társaságokról szóló 2006. évi IV. törvény (Gt.) rendelkezéseinek, valamint a közhasznú szervezetekről szóló 1997. évi CLVI. törvény (Ktv.) előírásainak megfelelően a következők szerint állapítja meg az alábbi egyszemélyes nonprofit korlátolt felelősségű társaság (Társaság) alapító okiratát:

### 1. A Társaság cégneve, székhelye, telephelye(i), fióktelepe(i)

- 1.1. A Társaság cégneve: **Éless-Szín Alkotó- és Előadóművészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**
- A Társaság rövidített cégneve: **Éless-Szín Közhasznú Nonprofit Kft.**
- 1.2. A Társaság cégneve spanyolul: **Éless-Szín Sociedad de Responsabilidad Limitada de Utilidad Pública Sin Fin Lucrativo de Arte Creativo y Escénico**
- A Társaság rövidített cégneve spanyolul: **Éless-Szín S.L. de Utilidad Pública Sin Fin Lucrativo**
- A Társaság cégneve németül: **Éless-Szín Gemeinnützige Nonprofit Gesellschaft mit beschränkter Haftung für Bildende und Vortragskünste**
- A Társaság rövidített cégneve németül: **Éless-Szín Gemeinnützige Nonprofit GmbH**
- 1.3. A Társaság székhelye: **2040 Budaörs, Szivárvány u. 8. III/17.**
- A Társaság székhelye egyben a központi ügyintézés helye is.
- 1.4. A Társaság telephelye(i): ---
- 1.5. A Társaság fióktelepe(i): ---
- 1.6. A Társaság e-mail elérhetősége: **eless.bela@eless-szin.hu**  
**atlcta-szinesz@freemail.hu**

### 2. A Társaság alapítója

Név: **dr. Éless Béla**  
Anyja neve: **Pap Róza**  
Lakcím: **2040 Budaörs, Szivárvány u. 8. III/17.**

1  
2

### 3. A Társaság célja és tevékenysége

#### 3.1. A Társaság célja

A Társaság elkötelezett a hazai kulturális életnek és kulturális ismeretterjesztésnek a színház közösségformáló erején keresztül történő felpozíció mellett. A Társaság célja különösen színházművészeti alkotások létrehozása, e művek előadása és szélesebb közönséggel történő megismertetése, a hazai igényes kísérletezően populáris színházművészet belföldi és külföldi népszerűsítése, az ilyen irányú hazai színházművészet európai színházi életbe történő bekapcsolásának előmozdítása, valamint az ilyen hazai és külföldi – elsősorban európai – színházművészeti kapcsolatok ápolása, továbbá a színházművészettel kapcsolatos ismeretterjesztő programok szervezése. A Társaság célja a színházművészet és a kultúra közvetítése, értésének – értékelésének – erősítése, különösen a fiatalság és a hátrányos helyzetű társadalmi csoportok felé, valamint a hátrányos helyzetű csoportok társadalmi esélyegyenlőségének elősegítése a kultúrába történő bekapcsolása révén. Feladata továbbá a társadalom hátrányos helyzetű csoportokkal kapcsolatos szemléletének a színházi/kulturális/művészeti tevékenységen keresztül történő formálása abba az irányba, hogy a társadalom a hátrányos helyzetű csoportok tekintetében nagyobb elfogadást és megértést tanúsítson.

3.2. A Társaság főtevékenysége: **Előadó-művészet (TEÁOR 90.01'08)**

3.3. Egyéb tevékenységi körök: **Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység**  
**Alkotóművészet**  
**Művészeti létesítmények működtetése**  
**Vidámparki, szórakoztatóparki tevékenység**  
**M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység**  
**M.n.s. egyéb közösségi, társadalmi tevékenység**

3.4. A Társaság ügyvezetése a Társaság céljai figyelembevételével jogosult a tevékenységi körök módosítására.

3.5. A Társaság üzletszerű gazdasági tevékenységet csak kiegészítő jelleggel folytathat.

3.6. A Társaság közhasznú jellegű

3.6.1 A Társaság fenti tevékenységével és céljaival összhangban a Ktv.-ben meghatározott közhasznú tevékenységek közül az alábbiakat folytatja:

- (a) nevelés és oktatás, képességfejlesztés, ismeretterjesztés;
- (b) kulturális tevékenység;
- (c) hátrányos helyzetű csoportok társadalmi esélyegyenlőségének elősegítése;
- (d) euroatlanti integráció elősegítése.

3.6.2 A Társaság

- (a) nem zárja ki, hogy tagjain kívül más is részesülhessen a közhasznú szolgáltatásaiból;

- (b) vállalkozási tevékenységet csak közhasznú céljainak megvalósítása érdekében, azokat nem veszélyeztetve végez;
- (c) közvetlen politikai tevékenységet nem folytat, szervezete pártoktól független és azoknak anyagi támogatást nem nyújt;

#### 4. A Társaság működésének időtartama

A Társaság határozatlan időtartamra alakul.

#### 5. A Társaság törzstőkéje

- 5.1. A Társaság törzstőkéje 500.000,- Ft, azaz ötszázezer forint, amely 500.000,- Ft, azaz ötszázezer forint készpénzből áll, amely a törzstőke 100 százaléka.
- 5.2. A bejegyzési kérelem cégbírósághoz történő benyújtásáig a pénzbeli hozzájárulás 50 %-át, azaz 250.000,- Ft-ot be kell fizetni a Társaság számlavezető bankjába.
- 5.3. Amennyiben az alapító a törzstőke készpénz részét teljes egészében alapításkor nem fizette be, köteles a fennmaradó készpénz összeget legkésőbb a Társaság cégbejegyzésétől számított egy éven belül a Társaság bankszámlájára befizetni.
- 5.4. A törzstőke teljesítésének megtörténtét az ügyvezető köteles a cégbíróságnak bejelenteni.

#### 6. A tag törzsbetétje


Név:	dr. Éless Béla
A törzsbetét összege:	500.000,- Ft
A törzsbetét összetétele:	500.000,- Ft készpénz

#### 7. Üzletrész

A Társaság bejegyzését követően a tag jogait és a Társaság vagyonából őt megillető hányadot az üzletrész testesíti meg. A tagnak csak egy üzletrésze lehet.

#### 8. Az üzletrészek átruházása, felosztása

- 8.1. Az egyszemélyes társaság a saját üzletrészét nem szerzheti meg.
- 8.2. Az üzletrész csak átruházás, a megszűnt tag jogutódlása és öröklés, valamint a házastársi közös vagyon megosztása esetén osztható fel.
- 8.3. Ha az egyszemélyes társaság az üzletrész felosztása vagy a törzstőke emelése folytán új taggal egészül ki, és így többszemélyes társasággá válik, a tagok kötelesek az alapító okiratot társasági szerződésre módosítani.

 3

### 9. A nyereség felosztása

A Társaság a gazdálkodása során elért eredményét nem osztja fel, azt az alapító okiratában meghatározott tevékenységére fordítja. Ennek megfelelően a tagot a Társaság tárgyévi adózott eredményéből, illetve a szabad eredménytartalékkal kiegészített tárgyévi adózott eredményéből osztalék nem illeti meg.

### 10. Az alapítói határozat

- 10.1. A hatáskörébe tartozó kérdésekben az alapító határozattal dönt.
- 10.2. Az alapító kizárólagos hatáskörébe tartoznak mindazok a kérdések, amelyeket a törvény a taggyűlés kizárólagos hatáskörébe utal.
- 10.3. Amennyiben a Társaságnál felügyelő bizottság működik, a döntéshozatalt megelőzően az alapító köteles a felügyelő bizottság véleményének megismerése érdekében a tagok írásos véleményét beszerezni. A véleményeket az alapító kérésétől számított 15 napon belül írásban kell az alapító rendelkezésére bocsátani. Amennyiben valamely felügyelőbizottsági tag a véleményét a fenti 15 napos határidő leteltéig nem bocsátja írásban az alapító rendelkezésére, úgy kell tekinteni, hogy az adott felügyelőbizottsági tag az alapító által meghozandó döntéssel egyetért. Az írásos vélemények nyilvánosak.
- 10.4. A döntéséről az alapító az ügyvezető(ke)t írásban értesíti.
- 10.5. A Társaság éves beszámolójának jóváhagyásáról az ügyvezetés előterjesztésére – és, amennyiben a Társaságnál felügyelőbizottság működik, a felügyelőbizottságnak az éves beszámolóról adott írásbeli jelentése birtokában – az alapító határoz.
- 10.6. A Társaság köteles az éves beszámoló jóváhagyásával egyidejűleg a Ktv. szerinti közhasznúsági jelentést készíteni. A közhasznúsági jelentés elfogadása az alapító kizárólagos hatáskörébe tartozik.


### 11. Az ügyvezető

11.1. A Társaság ügyvezetője:

Név: dr. Éless Béla  
Anyja neve: Pap Róza  
Lakcím: 2040 Budaörs, Szivárvány u. 8. III/17.

A megbízás kezdő időpontja: 2009. augusztus 12.  
A megbízás határozatlan időre szól.

11.2. A Társaság vezető tisztségviselőinek összeférhetlenségére a Gt. vonatkozó rendelkezései az irányadók.

 4

11.3. A 11.2. pont szerinti összeférhetetlenség mellett, a közhasznú szervezet megszűntét követő két évig nem lehet más közhasznú szervezet vezető tisztségviselője az a személy, aki olyan közhasznú szervezetnél töltött be – annak megszűntét megelőző két évben legalább egy évig – vezető tisztséget, amely az adózás rendjéről szóló törvény szerinti köztartozását nem egyenlítette ki.

11.4. A vezető tisztségviselő, illetve az ennek jelölt személy köteles valamennyi érintett közhasznú szervezetet előzetesen tájékoztatni arról, hogy ilyen tisztséget egyidejűleg más közhasznú szervezetnél is betölt.

#### 12. Cégvezető

A Társaságnál cégvezető kinevezésére nem kerülhet sor.

#### 13. Cégjegyzés

Önálló cégjegyzésre jogosult:

a Társaság ügyvezetője, dr. Éless Béla

Együttes cégjegyzésre jogosult:

-

#### 14. Felügyelőbizottság

A Társaságnál felügyelőbizottság létrehozására a Társaság alapításakor nem kerül sor. Amennyiben a felügyelőbizottság létrehozása a későbbiekben kötelezővé válik, az alapító felügyelőbizottságot nevez ki.

#### 15. Könyvvizsgáló

A Társaságnál könyvvizsgáló kinevezésére nem kerül sor.

#### 16. A Társaság működése

16.1. A Társaság belső szabályzatot alkot, amely rendelkezik

- (a) olyan nyilvántartás vezetéséről, amelyből az alapító döntéseinek tartalma, időpontja és hatálya – több személyből álló legfőbb szerv esetén a döntést támogatók és ellenzők számaránya, és ha lehetséges akkor a személye is – megállapítható,
- (b) a legfőbb szerv döntéseinek az érintettekkel való közlési, illetve nyilvánosságra hozatali módjáról,
- (c) a Társaság működésével kapcsolatosan keletkezett iratokba való betekintés rendjéről, valamint
- (d) a Társaság működésének, szolgáltatásai igénybevétele módjának, beszámolóinak közlésének nyilvánosságáról.

16.2. A 16.1. pont szerinti szabályzatot az alapítónak jóvá kell hagynia.

 5

### 17. A Társaság megszűnése

A Társaság jogutód nélküli megszűnése esetében a hitelezők kielégítése után fennmaradó vagyomból az alapító részére csak a Társaság megszűnés kori saját tőkéje adható ki, legfeljebb az alapító vagyoni hányadának teljesítés kori értéke erejéig. Az ezt meghaladó vagyont a cégbíróság a Társaság közhasznú tevékenységével azonos vagy ahhoz hasonló közérdekű célra fordítja.

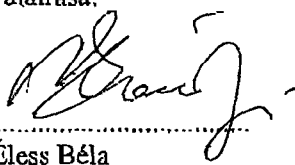
### 18. Egyéb rendelkezések

18.1. Azokban az esetekben, amikor a Gt. a Társaságot kötelezi arra, hogy közleményt tegyen közzé, a Társaság e kötelezettségének a Társaság honlapján tesz eleget. A Társaság honlapja: [www.eless-szin.hu](http://www.eless-szin.hu).

18.2. A jelen Társasági szerződésben nem szabályozott kérdésekben a Ktv., a Gt., a Társaságnak és tagjainak az ott nem szabályozott vagyoni és személyi viszonyaira pedig a Polgári Törvénykönyvről szóló 1959. évi IV. törvény rendelkezéseit kell alkalmazni.

Kelt: Budapest, 2009. augusztus 12.

Az alapító aláírása:



.....  
dr. Eless Béla

Ellenjegyezte:

**Oppenheim**

Budapest, 2009. augusztus 12.

dr. Koczka Rita

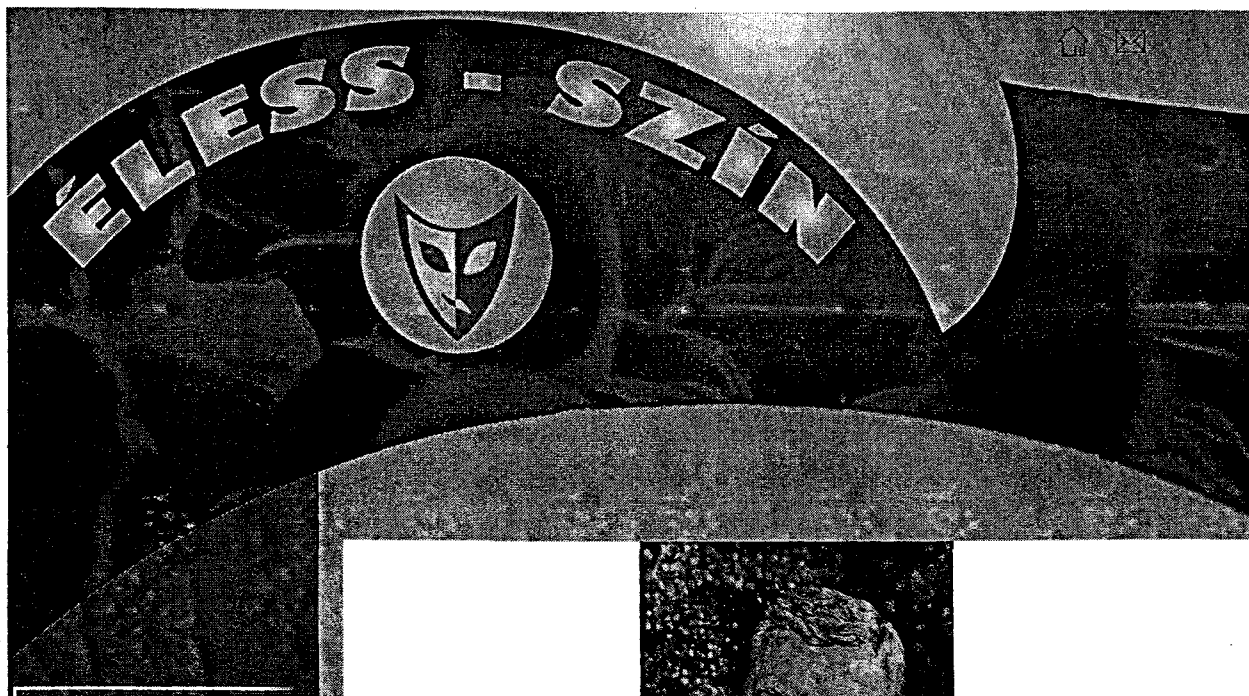
Ügyvéd

Oppenheim Ügyvédi Iroda

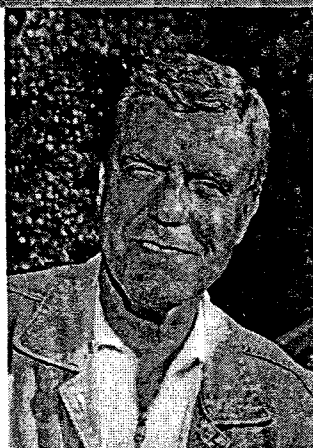
1053 Budapest, József M. u. 12.

T +36 1 486-2206

F +36 1 486-2201



- Nyitóoldal
- Aktuális
- Dr. Éless Béláról
- Korábbi produkciók
- Az Éless-Szín repertoárja
- Művészeink
- Havi műsor
- Jegyinformációk
- Kapcsolat
- Képgaléria
- Cégedatok
- Támogatóink



dr. Éless Béla

A SZÍNHÁZCSINÁLÓ,

A SZÍNHÁZALAPÍTÓ

[szinhaz.hu](http://szinhaz.hu)  
Magyar Színház Portál

1963-73.

Tatabányai Bányász Színpad  
alapító rendező

olyan produkciók létrejötte fűződik ehhez az időszakhoz, mint a "híres" KUKABUVÁROK, az ÜBÜ KIRÁLY és a MADARAK.

1974-84.

Budapesti Perem Színpad

alapító művészeti vezető - rendező

Kiemelkedő produkciók voltak: KOORDINÁCIÓK és a SVEJK A II. VILÁGHÁBORÚBAN.

1987-96.

Tatabányai Jászai Mari Színház

alapító igazgató-művészeti vezető

Kiemelkedő produkciók voltak: PILLANTÁS A HÍDRÓL, KAKUKKFÉSZEK, PLAY STRINDBERG, ÖBÖLBŐL VÓDÓRBE

1997. júl. 1-2008. jún. 30.

Budaörsi Játékszín

alapító igazgató-művészeti vezető

#### KITÜNTETÉSEI:

Fiatal Rendezők Díja – MR. (1981.)  
Tatabányáért Művészeti Díj (1992.)  
MTV. Elnökének Különdíja (1975.)  
BDSZ Művészeti Díj (1990.)  
MSZOSZ Művészeti Díj (1996.)  
Magyar Köztársaság Lovagkeresztje (2006.)  
Bánffy Miklós-díj (2008.)

*A legutóbbi színházának (Budaörsi Játékszín) legérdekesebb előadásait – a teljesség igénye nélkül - megtekintheti a „korábbi produkciók” menüpontban!*

elérhetőség: Valler Gabriella művészeti munkatárs  
info@eless-szin.hu 2010.02.02.









MŰVESZEINK:










- [Nyitóoldal](#)
- [Aktuális](#)
- [Dr. Éless Béláról](#)
- [Korábbi produkciók](#)
- [Az Éless-Szín repertoárja](#)
- [Művészeink](#)
- [Havi műsor](#)
- [Jegyinformációk](#)
- [Kapcsolat](#)
- [Képgaléria](#)
- [Cégg adatok](#)
- [Támogatóink](#)

[szinhaz.hu](http://szinhaz.hu)  
 Új Színház Párt



ALMÁSI ÉVA	
ÁBEL ANITA	
BÁCSKAI JÁNOS	
CSONKA ANIKÓ	
ÉLESS BÉLA	
FARKAS ZOLTÁN	
FARKASHÁZI RÉKA	



	
GREGOR BERNADETT	
HARMATH IMRE	
INCZE JÓZSEF	
KERTÉSZ PÉTER	
KONCZ GÁBOR	
MORAVETZ LEVENTE	
NYERTES ZSUZSA	
OROSZ HELGA	
PAP ÉVA	

