

**Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzat  
Polgármesteri Hivatala  
Oktatási és Közművelődési Főosztály**

Budapest Főváros X. kerület Kőbányai  
Önkormányzat Képviselő-testület ülése

18/636/32/2008.

2008 NOV 20

Budapest, .....

Tárgy: Tájékoztató Dávid Tibor 4 éves vezetői  
tevékenységéről

***TISZTELT KÉPVISELŐ-TESTÜLET!***

A közművelődési intézmények vezetői tevékenységüket a képviselő-testület által jóváhagyott éves munkaterv alapján végzik, melynek megvalósításáról évente beszámolót készítenek.

Az elmúlt 4 évben a Pataky Művelődési Központ igazgatója részletesen **beszámolt** éves tevékenységéről, a kitűzött feladatok teljesítéséről a Kulturális, Oktatási Bizottság és a Kőbányai Önkormányzat Képviselő-testülete előtt.

A beszámolót a képviselő-testület minden esetben elfogadta.

Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzat képviselő-testülete a 47/2001.( X.30.) sz. önkormányzati rendeletében meghatározta, hogy a közművelődési intézmények vezetői 4 évente adjanak számot a végzett tevékenységükről. ( Dávid Tibor igazgató úr vezetői önértékelését **I.sz. melléklet**ként csatoltuk ).

A Pataky Művelődési Központ esetében a kerületi óvodák és iskolák vezetőit is megkérdeztük arról, hogy az intézményekben zajló tevékenységekhez az elmúlt 4 év során milyen segítséget nyújtott a Pataky Művelődési Központ, s annak vezetőjével való kapcsolatukról.  
**( a véleményeket a II. sz.melléklet tartalmazza.)**

Kerületünkben 2004 októberében átfogó szakfelügyelői vizsgálat zajlott, mely több helyen is említésre kerül a Patakyban folyó tevékenység. A szakmai összefoglalást szintén a 2. sz.melléklet tartalmazza.

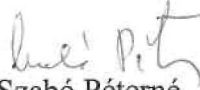
23/2004.(I.22.) sz.önk.határozattal elfogadott ÖMIP értékelési rendszerterv feladatul tűzte ki, hogy a Polgármesteri Hivatal Oktatási és Közművelődési Főosztálya készítse el az összefoglalót az értékelt időszak alatti, a gazdálkodás jogszerűségére és hatékonyságára, a szakmai tevékenység eredményességére, a működés törvényességére vonatkozó vizsgálatok jelentései alapján.. Ezt a főosztályon elvégeztük ( **III. sz. melléklet** ).

Az előterjesztést a Budapest Kőbányai Önkormányzat Képviselő-testülete Kulturális és Oktatási Bizottsága a 2008. november 13 - ai ülésén tárgyalja, hozott határozatát a bizottsági elnök a képviselő-testületi ülésen ismerteti.

## HATÁROZATI JAVASLAT

Budapest Kőbányai Önkormányzat Képviselő-testülete **Dávid Tibor** a Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzat Pataky Művelődési Központ (1105 Budapest, Szent László tér 7-14 ) vezetőjének négy éves vezetői tevékenységéről szóló tájékoztatóját elfogadja.

Budapest, 2008. november 6.

  
Szabó Péterné  
főosztályvezető

Törvényességi szempontból látta:



Dr. Neszteli István  
j e g y z ő

**BESZÁMOLÓ**  
**A PATAKY MŰVELŐDÉSI KÖZPONT 2004-2007. ÉVI**  
**TEVÉKENYSÉGÉRŐL**

I.sz.melléklet

## **BEVEZETŐ**

A Pataky Művelődési Központ a főváros egyik jelentős kultúráközvetítő közművelődési intézménye. Alaptevékenységét meghatározza „A kulturális javak védelméről és a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről” szóló 1997. évi CXL törvény, a Kőbányai Önkormányzat Képviselő-testülete által jóváhagyott helyi Közművelődési rendelete, valamint az önkormányzat által jóváhagyott tárgy évre vonatkozó munkaterve, belső szabályzatrendszere. A kulturális intézmények különleges típusát képezik a szervezeteknek. Különösen fontos kiemelni a szervezeten belüli szakértelem szerepét, a sajátos „kulturális szaktudás” szervezeten belüli pozícióját, a kulturális termék sajátosságait, a hivatalnoki és a szakértői hierarchia egymáshoz viszonyított helyzetét, az önállóság és a vezetés kérdéseit, az ellenőrzés – tervezés kérdéseit, a szervezeten belüli együttműködés kialakításának lehetőségeit, a szervezeti elvárások és kötelezettségek sajátos rendszerét.

A közművelődés, a kultúráközvetítés egyrészt eszköze, másrészt alakítója a társadalmi folyamatoknak. Feladatai közé tartozik az életminőség javítása, pozitív értékek, erkölcsi normák erősítése, kulturális különbségek és esélyegyenlőtlenségek csökkentése. A közművelődési tevékenységen keresztül lehetőség nyílik az önkifejezés, az öntevékenység fejlesztésére, a demokrácia tanulására, a lokálpatriotizmus kialakítására.

### **I. Az intézmény alapkonceptiója:**

A hatályban lévő kulturális alaptörvényen, a helyi közművelődési rendeleten és a szabadművelődés eszmerendszerén alapuló, a hazai és nemzetközi kulturális értékek befogadására nyitott, gazdaszemléletű, szervező, koordináló, orientáló minőség-centrikus szolgáltató intézmény működtetése. Tevékenységét tekintve vallás és pártsemleges, teret ad különböző szellemi áramlatoknak, hagyományörzésnek, valamint lehetőséget, biztosít önszerveződő közösségi körök kialakulásának. A művészet és a kultúra sajátos eszközeivel a civiltársadalom, illetve minden korosztály számára biztosítja a pihenés, a szórakozás, a művelődés különféle formáit.

### **II. Helyzetelemzés**

A Pataky Művelődési Központ makro és mikro környezetében, vonzáskörzetében jelentős változások tapasztalhatók az elmúlt négy évben. A kulturális piac folyamatosan átstrukturálódott. A vonzáskörzetben lévő kiemelt kulturális intézmények jelentős fejlesztéseken, beruházásokon, kapacitás és programnöveléseken mentek keresztül. A Kispesti Munkásotthon 2007-ben alapvetően megújult, új színházteremmel gazdagodott, korszerű technikával erősödött. A XVII. kerületben lévő Dózsa Művelődési Központ is felújította a színháztermét, fogadórészeit, valamint újabb intézmény egységek jöttek létre klubhálózat jelleggel.

A vonzáskörzetben lévő bevásárlóközpontok száma a CBA és a Family Centerrel tovább bővült. A Lurdy Ház, az Árkád üzletközpont, és az Europark a vásárlókedv növelése érdekében 20-30 %-kal emelte a térítésmentes szabadtéri koncertek, gyermekműsorok, interaktív show-k számát. Az Örs Vezér téren új mozgáscenterek, társastánc központ és filmszínház léptek be a közvetlen kulturális piacba. A mozgásos tevékenységi formák látogatottságára érzékelhető hatással volt a CBA Fitness Központja, valamint az újonnan alakult társastánc magánvállalkozások. A közeljövőben számítani lehet a Kőbánya-Kispest állomáson az új bevásárlóközpont, és a 2009-2010-ben az Europark mellett megnyíló NEOCENTER elszívó hatására, főleg a megrendezvények és a teremléti

piac területén. A fővárosban lévő több mint 50 színház, ill. játszóhely programstruktúrája is megváltozott, jelentősen eltolódott a popurális műfajok felé, elsősorban a musicalek, zenés darabok térnyerésével. A zenés darabokra vált jegyet a nézők 70 %-a. A fővárosi színházakban 2005-től folyamatosan csökken a látogatók száma, a növekvő előadásszám ellenére is. A multiplex mozik látogatottsága drasztikusan csökkent, az ART mozi hálózat stagnált.

Kőbánya lakossága jelenleg 74.599 fő, korszerinti megoszlásban a legnagyobb létszámot a 20-25 év közötti népesség, valamint a 45-55 év közötti korosztály képviseli egyenlő elosztásban a nemek között. A nyugdíjas létszám az elmúlt évek alatt folyamatosan növekedett, a 70 évesnél idősebb korosztálynál, pedig erőteljes eltolódás tapasztalható a női népesség felé. A nyugdíjasok száma meghaladja a 21.000 főt. Az elmúlt években, lassúbb ütemben, de nőtt a gyermekek száma, míg a tanulói létszám csökkent. A demográfiai változások hatással vannak az intézmény programszerkezetére, valamint nyugdíjas rendezvényeire, a klubok létszámának emelkedésére, az igények folyamatos növekedésére, a speciális rétegigények kielégítésére.

A kerületben 11 önkormányzati általános iskola működik, több mint 401 pedagógussal, 4492 tanulóval, a 18 óvodába, több mint 224 pedagógus dolgozik, és közel 2200 kisgyermek jár. A kerületben 8 középiskola működik, közel 4000 tanulóval. Az intézménynek jó kapcsolata van a Szent László Gimnáziummal, a Giorgio Perlasca Kereskedelmi Vendéglátóipar Szakközépiskolával, a Zrínyi Gimnáziummal, de a többi középfokú középiskola is rendszeres partnere a Patakynak. A kerületben működő egyéb intézmények közül reklám és propaganda együttműködésünk van az Újhegyi Uszoda és Strandfürdővel, rendezvény- és program együttműködés a Nevelési Tanácsadóval, (országos konferenciák), valamint a Pedagógiai Kabinettel (pedagógiai napok, előadássorozatok), a Kőbányai Családsegítő Központtal és a Kőbányai Gyermejkölési Központtal. A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár X. kerületi fiókja sajátos szimbiózisban példamutatóan működik együtt az intézménnyel, üzemeltetési és közművelődési tekintetben egyaránt.

Kőbányán három múzeum található, melyek közül a legrégebbi, az 1957-ben alapított Országos Tűzoltó Múzeum. A Dréher Sörgyár Rt. területén található az 1979-ben alapított Söripari Emléktár. A Kőbányai Helytörténeti Gyűjtemény a Pataky Művelődési Központ gazdálkodási rendszerében szakmailag önállóan, széleskörű közgyűjteményi kapcsolatrendszerrel működik dr. Bihari József vezetésével.

A környező országok kulturális hagyományainak, népszokásainak, művészetének megismerésében komoly lehetőséget jelent a Pataky és a kisebbségi önkormányzatok együttműködése, melynek eredményeként az elmúlt években számos kiemelkedő sikerű gálaműsort, folklór estet, és képzőművészeti kiállítást láthatott a közönség.

A Kőbányán működő egyházak közül kiemelkedő jelentőségű a Római Katolikus Egyház, az Evangélikus Egyház, a SION Gyülekezet, a Református Egyház, valamint a Hit Gyülekezet. Utóbbi az elmúlt négy évben a médiában, az oktatásban, propagandában, területfejlesztésben működött a legdinamikusabban. Az intézmény hagyományainak megfelelően legszorosabban a Szent László Plébániával működött együtt, főleg komplex kulturális rendezvényeken keresztül (komolyzenei koncertek, kórushangversenyek, technikai háttér biztosítása).

A kerületben lévő társ közművelődési intézmények közül speciális feladatot lát el az 1977-ben épült Planetárium, melynek elő- és kiállítócsarnoka 800 fős, nézőtere, pedig 400 személyt tud befogadni. A Jurta Színház 1987-ben nyílt meg, mely sajátos alapfeladatával ellentétesen jelenleg disco-ként üzemel. A nagy hagyományokkal rendelkező Törekvési Művelődési Központ a magyar néptánc egyik hazai fellelegvára, de sikeresek a társas és versenytánc képzések is. A Petőfi Művelődési Ház a gyógyszergyár dolgozóinak művelődését szolgálja, esetenként területi feladatokat is ellát. A Pataky közvetlen szomszédságában működik a Kőbányai Gyermekek és Ifjúsági Szabadidő Központ, amely számos telephellyel, tanuszodával rendelkezik. Elsősorban az ifjúsági korosztály igényeit elégítik ki, de korszerűen felszerelt nagyterme, és hangulatos kávézója bármilyen rendezvény lebonyolítására alkalmas. A két intézmény között szoros szakmai együttműködés és rendszeres konzultáció van, nem ellenfelei, hanem kiegészítői egymás munkájának.

A Pataky Művelődési Központ programszerkezetének kialakításánál figyelembe vettük az Újhegyi lakótelep szociológiai összetételét, valamint a családi házas területek és az új lakóparkok, lakótömbök kulturális, közművelődési igényeit. Ezen kívül folyamatos témafigyelést végzünk tevékenységi körök, tanfolyamok, klubok munkanaplóiból, a terület látogatói eloszlására vonatkozóan.

Az erőn felül elvégzett karbantartás, állagmegóvás ellenére a Pataky Művelődési Központ épületgépészetileg közepes minőségű. Szennyvízelvezető rendszere részben elavult. Villám és tűzvédelme, érintésvédelme megfelelő. A színháztermi székek 30-40 %-a a felgyorsult amortizáció miatt tervszerű felújításra szorul, az elavult fűtőtestek cseréje (irodahelyiségek, színházi körfolyosó stb.), a főbejárati ajtók zsilibrendszerű kiépítése, az 1-es terem álmennyezet cseréje, parketta felújítása is elkerülhetetlen. A mozgássérültek liftje rövid időn belül megoldandó probléma. A versenyképesség megőrzése, a bevételek növelésének egyik garanciája lehetne egy rövid távú beruházási program, melynek keretében az épület bővítésével, melegkonyha-étterem és több, funkcionális helyiség jönne létre.

#### **Intézményünk rendszeresen méri:**

- gazdálkodás és műszaki fejlesztés- a termek kihasználtságát (bontva funkcionális termekre, színházteremre, galériára)
- a látogatói eredményeket (bontva tevékenységi formákra, ár és díjbevéttel igazolt, valamint az összes látogatóra),
- reklám és propaganda hatékonyságát, célirányultságát évadindításkor (I. és II. félév),
- a belső információáramlás hatékonyságát,
- a gazdasági eredményességet nagy rendezvényeknél (kölségvetési tervlapok),
- interperszonális kapcsolatrendszereket.

A 2004-2007 közötti időszakot vizsgálva a szolgáltatás és program reklamációk átlagosan 5 % alatt, a közhasznú tanfolyamokon való résztvevők visszamondása 7 % alatt, a bérleti szerződés lemondás 6 % alatt, a reklám és propagandaterítés reklamációi 2 % alatt, a reklám és propagandaanyagok tartalmi reklamációja 3 % alatt volt.

#### **III. GAZDÁLKODÁS:**

Az intézmény a rendkívül szigorú költségvetés ellenére az elmúlt négy év során, a gazdaszemléletű üzemeltetésnek megfelelően kiegyensúlyozott pénzügyi gazdálkodást

folytatott, melyet a mellékletben látható táblázat ismerteti részletesen. A bevételi terveket minden évben túlteljesítettük, mely elsősorban az alaptevékenységet meghatározó tanfolyami rendszereknek, valamint a bevétel-centrikus kiegészítő tevékenységeknek köszönhetjük. Bevételeinket növelte az évek során kidolgozott szolgáltatási tevékenységek sora, melyek segítségével alaptevékenységi feladatokat láttunk el a kiadási oldal drasztikus csökkentésével párhuzamosan. Az intézmény szigorú pénzügyi gazdálkodást valósított meg, melyre garancia az elmúlt két év során felülvizsgált és megújított szabályzatrendszer a folyamatokba épített elő-, és utóellenőrzési, elszámolási, pénzfelvételi, valamint utalványozási rend megszigorítása. A pénzügyi revíziók összegző megállapításaiban lévő javaslatokat végrehajtottuk. Elkészült a FEUVE szabályzat, valamint bevezetésre került a beszerzési engedély nyomtatvány. Az elmúlt évek folyamán többszáz ezer forintos megtakarítás jelentett a kódrendszeres telefonszámla elszámolás és az új szolgáltatóval történt szerződéskötés. Az intézmény két év óta tagja az Interticket hálózatnak, a jegyértékesítés számítógépes hálózaton keresztül működik.

Takarítóeszközök, nyomtatványok, papír-írószerek a kézi rakatárból előzetes engedélyezés után kerülnek kiadásra. Az intézménynek köztartozása nincs, az APEH, és a TB vizsgálatai hiányosságokat nem mutattak. A folyamatosan megemelt bevételi tervet évről-évre egyre nehezebben tudja teljesíteni az intézmény, csökkenő létszámmal és romló gazdasági környezetben, állandó emelkedő energiaárak mellett. A Pataky Művelődési Központ önálló költségvetési intézményként részletes éves, illetve féléves költségvetési beszámolót készít, szöveges szakmai tájékoztatóval kiegészítve. Jelentéseinket az elmúlt négy évben az illetékes iroda részére megadott határidőre leadtuk. A főállású dolgozók meghatározott munkaidőben védőruhát és védőitalt, helyi és távolsági költségtérítést, étkezési hozzájárult, indokolt esetben intézményi segílyt ill. kölcsönt kaptak, mely kiegészült a KKDSZ tagjainak esetenkénti juttatásaival, az orvosi vizsgálatokkal.

A bevételeket növelte a 2004-2007 között benyújtott 46 db pályázat és támogatás, melyből elfogadásra került 34, összesen 5.935.000,- Ft értékben.

#### a./ Illetményemelés:

2005.01.01-től	Költségvetésből	3 fő
2005. 09.01-től	Költségvetésből	11 fő
2006. 01.01-től	Költségvetésből	6 fő
2006. 04.01-től	Költségvetésből	35 fő
2007. 01.01-től	Költségvetésből	11 fő
2007. 12.01-től	Tartós bérmegtakarításból	31 fő

#### b./ Jutalom:

2004. év	Központi keretből	602.273 Ft
	Saját keretből	799.460 Ft
2005. év	Saját keretből	5.265.761 Ft

2006. év	Saját keretből	4.218.791 Ft
2007. év	Saját keretből	2.646.000 Ft

### c./ Műszaki fejlesztés, karbantartás, eszközbeszerzés

Az intézmény saját karbantartói csoporttal rendelkezik, melynek munkájába időszakonként és igény szerint a színházi technikusok is bekapcsolódnak. A karbantartók látják el az intézmény napi működéséhez szükséges terem-berendezési feladatokat is. A közművelődési és üzemeltetési feladatok hatékony ellátásának érdekében az éves munkaterv mellett havi műszaki bejárásokat, állapotfelméréseket végzünk (igazgató, műszaki vezető, gondnok). A rendezvények sokszínúsége miatt az épületen belül folyamatos a terem-berendezés és a műszaki technikai eszközök beállítása, karbantartása szállítása is. A Pataky Művelődési Központ szolgáltatásait igénybevevők, együttműködő partnerek számára a legvonzóbb a jó minőségű technikai és műszaki háttér. Az elmúlt 4 évben a karbantartói csoport hatékony működésének, eredményeként több mint 30 db asztal teljes felújításra került, az 53-as terem átépítése, kibővítése, falbontása, burkolása, valamint a külső homlokzat festése a teljes kerámia burkolaton többszáz ezer forintos megtakarítást jelentett. A funkcionális termék festése, a vizes blokkok részleges felújítása is a karbantartó csoport feladata volt. A folyosók és egyéb helyiségek festését a kiemelt nyári karbantartások keretében végezte a csoport.

A színházi technikusok kivitelezésében teljes körűen megújult az 1-es terem hang- és fénytechnikája, valamint a színháztermi ügyelőrendszere, hangszobája..

2003-ban önkormányzati támogatással, beruházás keretében került sor a színházi teherlift függesztő kötélzetének cseréjére, valamint a CLIEVETT klímagép telepítésére. A műszaki technikai fejlesztések tekintetében folyamatos megújulás szükséges, hogy a kulturális piacon lévő pozíciókat meg tudjuk tartani, illetve a megrendelőknek, együttműködő partnereknek minőségi szolgáltatást tudjunk biztosítani. Komplex rendezvényeknél, kongresszusoknál, színházi előadásoknál magasabbak lettek a technikai elvárások, a hangosítás, a számítástechnika és a vezérlés területén.

#### 2004. év

- Saját kivitelezésben felújításra került a színházi hangszoba
- A fénytechnika új eszközt kapott egy SUNLIGHT 512 USB vezérlővel
- Kicserélésre került 8 db munka világítótest a színházban
- A teraszon kicserélésre került 3 db zászló tartó rúd
- Felújításra került 20 asztal

#### 2005. év

- Opera fóliát vásároltunk a minőségi színpadi díszletvetítéshez
- Felújításra került a színpadi hangtechnika, (2 db aktív JBL EON hangfal, 2 db Yamaha ClubV monitor, rádiós Shure mikrofon, mikroportok, hangszer és térmikrofon)
- A Rock Színház produkcióihoz Panasonic DVD felvevő és lejátszók, 1 db Viwsonic Projektor került beszerzésre
- Áthelyeztük a díszlethúzózt és bővítettük az ügyelő rendszert
- Beszerzésre kerültek a színházi társalgó kialakításához: új fotelek, büfé asztalok és székek, bambusz falburkolatok

- A tájékoztatást segítő informálásra Panasonic plazma televíziót vásároltunk
- Az 1-es terem felújításához 5 db Hitachi gyártmányú klíma felszerelésre és beüzemelésre került
- Felújításra került a bejárati fotószeekrény, a világítóttestek cseréjével párhuzamosan.

#### 2006. év

- 6 db díszlethúzó kötélcsere, a teherlift vezérlésének felújítása, EUROLITE csörlőemelő csere
- 12 db MULTIPAR fényvető, 2 db Robotlámpa és 6 db mobil Dimmer került beszerzésre és beépítésre
- Kicseréltük két tanterem teljes bútorzatát (60 asztal, 60db szék)
- Felújításra került a hang és fénytechnika: DATAVIDEO videó keverő, 3 db CROWN erősítő, 2 db EQUALIZER, 1 db Effektprocesszor, 6 db ETC 15-340 fényvető, 10 db színváltó, 1 db Dmx Analizer,
- Irodaszerek felújításához beszerzésre került 1 db Canon fotónyomtató, 1 db Toshiba laptop, LCD monitorok
- Beszerzésre került egy nagyteljesítményű vízfelszedős takarítógép.

#### 2007. év

- Beszerzésre került a színpad felújításához 120 m<sup>2</sup> balett szőnyeg
- 12 db DTS lámpa és 2 db mobil konténeres rádiós mikrofon
- Az 1-es terem hangosításának felújításához JBL hangfalakat, új BEHRINGER keverőt és LCD monitorokat, Samsung DVD felvevőt, Panasonic videokamerát és 2 db TASCAM típusú színházi CD lejátszót szereztünk be.

#### IV. Az intézmény közművelődési és üzemeltetési céljainak megvalósulása

Az elmúlt 4 évben az intézmény szolgáltató tevékenysége a gazdag programkínálat mellett nagy szerepet játszott abban, hogy a Pataky ne a kiüresedett házak sorába kerüljön, hanem sokszínű, a kultúra értékeit lehetőség szerint megőrző, azokat korszerűen közvetítő dinamikus és flexibilis intézmény legyen. A szolgáltató jelleg lényege a látogató, közönségorientált szemlélet térnyerését jelenti az elmúlt években, amely megtestesült az aulai információs rendszerben, az Interticket hálózatban, a propaganda és a PR munkában, a munkaszervezetben és az intézmény minden munkatársának magatartásában. Az intézmény fő célja volt, hogy a potenciális látogató, az intézményt használó, a megrendelő, az igényeiknek legmegfelelőbb kiszolgálást, háttérszolgáltatást kapjon. A látogatók műsorfüzeteken, szórólapokon, hirdetési objektumokon videó-reklámokon, valamint szóbeli tájékoztatásokon keresztül naprakész információkat kaptak a programokról, rendezvényekről. Az intézmény legbonyolultabb rendezvények, kongresszusok, országos és fővárosi események lebonyolítását is sikerrel felvállalta. A szolgáltató tevékenységen keresztül kapcsolattrendszerünk nemzetközileg is tovább bővült, tartós munkakapcsolatokat alakítottunk ki a helyi társadalmi és civil-, szervezetekkel, oktatási és közművelődési intézményekkel, szakmai szervezetekkel. A Pataky neve márkajellegű, lógója, kapcsolatrendszere, média megjelenése rögzült. Osztályszerkezetű működése az évek folyamán flexibilissé, átjárhatóbbá, együttműködővé vált, elsősorban a szakembereknek és a speciális feladatoknak köszönhetően. Az elmúlt 4 évben biztosítottuk a zavartalan működést, technikai műszaki probléma miatt program, rendezvény, színházi előadás nem maradt el. Közművelődési fő célunk az igényes szórakoztatás, ismeretterjesztés, vizuális nevelés, az értelmes szabadidő eltöltés



biztosítása, valamint a hazai és nemzetközi kulturális, művészeti értékek bemutatása; megvalósult. Az alulfinanszírozás azonban minket is rákényszerített kompromisszumokra.

## V. A Pataky Művelődési Központ közművelődési tevékenységének szinterei

### a./ Kiemelt rendezvények

Szakmailag az intézmény legbonyolultabb feladatai közé tartoznak az intézmény nagy rendezvényei, melyek közül a teljesség igénye nélkül ki kell emelni az „**Együtt Európában**” című rendezvénysorozatot, amely havi bontásban 18 ország kultúráját, gazdaságát, történelmi jellegzetességeit mutatta be, kiállításokon, előadásokon, koncerteken, vetélkedőkön, az országokra jellemző enteriőrökön keresztül. A nagyszerű programsorozatot egy nemzetközi étel és teríték bemutatóval, gálaműsorral zártuk, melyet összesen több mint 18.000 fő látogatott. Emlékeztetések voltak az **Országos Táncművészeti fesztiválok**, a **Nemzetközi Férfikari Fesztivál**, a **Fővárosi Családi Egészségnapok**, **Natura napok**, az **Országos Média Fesztivál**, a nagy visszhangot kiváltó **MEMENTO'56** című 1956-os jubileumi interaktív kiállítás, a **Volt egyszer egy Casino** című kultúrtörténeti kiállítás és előadás-sorozat, a hagyományteremtő országos **Mesefesztiválok**, a „**Volt egyszer egy Erzsébet díj**” c. gálaműsor, ahol a magyar színházművészet legnevesebb előadói léptek fel. De említésre méltók voltak a **Hála gála**, a **Mindenki karácsonya** című rendezvények, valamint a Nemzetiségi estek, gálabemutatók, jubileumi rendezvény-sorozatok.

### b./ Színháztermi rendezvények

Az elmúlt évek egyik legnehezebb feladata volt a színházterem optimális kihasználása és folyamatos műszaki fejlesztése. A múltbéli tapasztalatok alapján állandó társulatot a magas próbaszám, a járulékos termék használata, a magas rezsiköltség miatt nem kötöttünk le és a befogadó színház koncepciója mellett döntöttünk. Önkormányzati, illetve polgármesteri döntés alapján 2005-ben elkezdődött a **Rock és Musical Színház** beintegrálása, amely a pozitív eredmények mellett számtalan kondicionált probléma halmazzt hagyott maga után. A több próba, az előadások és díszlettárolás közel 90 aktív üzemi napot vett igénybe, megnehezítve így a korábbi együttműködő partnerek, terembérlők helyzetét, akik 2005-2006-ban elszakadtak az intézménytől.

A feladat az volt, hogy a Rock Színház hagyományait újraélesztve, de egyben korszerűen megújítva létrehozzunk egy működőképes színházat, új produkciókat, egy rendhagyó kulturális marketingmunkával, célirányos közönségszervezéssel. Szinte valamennyi meghatározó média foglalkozott a Rock és Musical Színház beindulásával, méltatva a Kőbányai Önkormányzat támogató szerepét.

2005-2007 között több mint 25 teljes díszletes előadás került lebonyolításra, több mint 12.000 látogatóval, több mint 16 milliós jegybevétellel. Országos sikert ért el a Patakyban létrehozott **Kiálts a szeretetért!** című rockopera, ill. a **VUK** című mesemusical. A színház üzemeltetésével párhuzamosan széleskörűen fejlesztettük közönségszervezésünket, internetes marketing munkánkat, valamint beléptünk az Interticket jegyértékesítési hálózatba. Az eredményekhez tartozik a színháztechnika és a fogadó részek fejlesztése is. Az elmúlt 4 évben töretlenül sikeresek voltak a **Buratino gyermekszínház**, a **Suliszínház**, a **Nyugdíjas színház** bérletes előadásai, melynek adatait a melléklet tartalmazza. Ezen kívül teret adtunk iskoladramáknak, kísérleti előadásoknak, a Szent László Gimnázium: **István a király** c. produkciójának, klasszikus komolyzenei koncerteknek, valamint könnyűzenei lemezbemutatóknak operett és magyarnóta gáláknak, néptáncbemutatóknak. A színházterem adott otthont a

**Sulimozinak**, premiervetítéseknek, kongresszusoknak, természetgyógyászati előadásoknak, szalagavatóknak, iskolai és politikai rendezvényeknek. Az **Éneklő ifjúság** programjainak, a szinte valamennyi műfaj képviselőinek.

#### c./ Közhasznú tanfolyamok

A vonzáskörzet lehetőségeit felmérve a dirrek-marketing módszereit is felhasználva évente 20-25 tanfolyamot hirdettünk meg. Legeredményesebbek elsősorban a konvertálható ismerteket nyújtó, valamint az egészséges életmóddal, egészségmegőrzéssel, mozgásművészettel, társastánccal foglalkozó tanfolyamok voltak. A tanfolyamok részletes adatait a melléklet tartalmazza.

#### d./ Kiállítások

A vizuális nevelés fő színtere a **Pataky Galéria**, a **Körgaléria**, és a **Folyosó Galéria**. A galériák műfaji és stílus megkötés nélkül fogadtak be kiforrott elismert alkotókat, képző- és iparművészeket, pályakezdőket és mestereket, de nem tagadtuk meg a lehetőséget alkotócsoportoktól sem. Az intézmény szoros kapcsolatot épített ki a **Művészetbarátok Egyesületével**, a **Százados úti Művészteleppel**, a **Kőbányai Képző és Iparművészek Egyesületével**, valamint a „művészeti szomszédolás” elnevezésű hagyományteremtő akciókon keresztül a szomszédos kerületek alkotóközösségeivel, és idesorolhatjuk a több vidéki nagyvárosban kiépített galériás kapcsolatrendszer is. A képzőművészeti kiállítások megnyitói szakmai bevezetőkkel, műsorral, rendhagyó tárlatvezetéssel bővítettük ki. A galéria volt a színtere a közönségkapcsolatok növelése érdekében a **Kőbányai Írók és Költők** rendezvényeinek, a **Tenger titkai** és az **Atomtitkok** című előadásorozatnak.

Alapvető célunk volt egy élettel teli galériarendszer működtetése, ahol egymásra talál az alkotó és a befogadó, ahol stílusok, technikák, irányzatok és különböző felfogások, gazdag tárháza látható, ezzel is segítve a látogatók, és az oktatási intézmények tanulóinak eligazodását a kortárs képzőművészetben. 2004-2007. között 37 csoportos, 27 egyéni kiállítást szerveztünk, több mint 1.200 alkotó részvételével, 38 ezer látogatóval.

#### e./ Klubok, művészeti körök, civil szervezetek

A művelődési központ közművelődési alaptevékenységének, hagyományápolásának, kulturális értékeinek megőrzésének és fejlesztésének, közösségi foglalkozásainak színterei a klubok, művészeti körök, civil szervezetek, melyek fontos szerepet vállalnak a szociális háló kiépítésében is. Legnagyobb létszámmal az elmúlt években is a nyugdíjas klubhálózat működött. Ezen belül található a **Harmatos Évek** (2007-től Örökzöld) **Nyugdíjas klub** 168 taggal, a **Gárdonyi Géza Nyugdíjas Pedagógus Klub** 94 taggal, a **Kőbányai Nőklub** 60 taggal, **Nyugdíjas Budapesti Szövetségének Kőbányai Szervezete** 80 taggal, valamint a **Harmat Klub** 60 fővel. A klubok külön munka- és programterv alapján dolgoznak, és teljes körűen kielégítették, valamennyi nyugdíjas rétegművelődési-, érdekvédelmi-, valamint szórakozási igényeit. Minden klubnak a tagság által megválasztott vezetősége és klub vezetője van, akik teljes körű jogkörrel rendelkeznek, figyelembe véve a felügyeletükkel, koordinálásukkal megbízott művelődésszervező instrukcióit, tanácsait. Sajnos rövidtávon több klubvezetőnk távozása is várható, egészségügyi és egyéb okokból.

#### **Egressy Béni Nóta és Zenebarátkör**

Kőbánya kulturális életének jelentős résztvevője a Máté Ottília által vezetett nótakör. A klub tagjai Máté Ottília szervezésében havonta egyszer felléptek a Harmatos Évek

Nyugdíjas Klubban, ahol színvonalas műsorral szórakoztatták a az érdeklődőket. A kör évente két alkalommal nótaműsort rendezett a színházteremben, ahol telt ház előtt lépett fel Máté Otília, valamint valamennyi tagja az Egressy Béni Nóta és Zenebarátkörnek (pl.: „*Kishazánknak áldott földjén...*” 2004. „*Csendül a nóta...*” 2004. „*Arad felől fúj a szél...*” 2005.). Állandó taglétszám: 23 fő és a pártoló tagok. Foglalkozások: hetente egyszer, szerdán 16-19 óráig.

#### **Gárdonyi Géza Nyugdíjas Pedagógus Klub**

A klub minden hónap második szerdáján 10 és 13 óra között tartja foglalkozásait a 33-as teremben, az összes tag 80-100 fő, ebből aktív tag 60-70 fő. Kirándulásokat, múzeumlátogatásokat szerveznek. Céljuk az ismeretszerzés, ismeretbővítés, a szabadidő hasznos eltöltése, testi-lelki egészség megőrzése, rekreáció. A klubot rendszeresen támogatja a Pedagógus Szakszervezet, a Kőbányai Önkormányzat (Közoktatási és Közművelődési Iroda, polgármester tartalékkeretéből is sokszor támogatta a klubot). A klubvezető és a tagok szociális feladatokat is ellátnak, rendszeresen látogatják idős, mozgásában korlátozott klubtársaikat. Klubvezető: Tengg Józsefné Brigitta.

#### **Nyugdíjasok Budapesti Szövetsége Kőbányai Egyesülete**

A klub minden hónap utolsó keddjén tartja foglalkozásait, 10-13 óráig a 33-as teremben. A klub 80 tagot tart nyilván. Különböző, a nyugdíjasok érdekeit érintő, érdeklődésére számot tartó témákban hívnak rendszeresen előadókat, mint például önkormányzati képviselőket, jogászt, lelkészt, történészt... Kirándulásokat, színházi látogatásokat, kiállítások megtekintését szervezik.

Klubvezető: Borbényi István

#### **Pataky Nőiakar**

A Pataky Nőiakar, az 1982-ben alakult Kőbányai Zeneiskola Canzone Leánykarból nőtte ki magát. Mindkét kórust az alapítása óta Fazekas Ágnes vezeti. A Nőiakar fontos feladatának tekinti a kortárs magyar zene ápolását és bemutatását. Bel-, és külföldön évente közel 20 fellépésük van.

2007 novemberében részt vettek a 11. Athéni Nemzetközi Kórusversenyen, ahol III. helyezést értek el. A nagysikerű hangversenyt meghallgatta dr. Kaitzinger Tibor konzul úr a Magyar Nagykövetségről, aki a Nagykövet úr jó kívánságait tolmácsolta a karnagynak. A részvételhez a Szerencsejáték Zrt.-től, a Kőbányai Önkormányzattól, és magánszemélyektől kaptak anyagi segítséget. A Pataky Nőiakar egyetlen magyar kórusként méltóképpen képviselte hazánkat a nemzetközi versenyen, jó hírét vitte Kőbányának és a Pataky Művelődési Központnak.

2007. december 14-én a Pataky Nőiakar vezetője Fazekas Ágnes karnagy, a Szerzői Jogvédő Hivatal Artisjus Zenei Alapítványának díját kapta a zenei oktatásban végzett kiemelkedő munkájáért.

2008-ban Fazekas Ágnes Summa Cum Laude minősítéssel doktorált.

A Pataky Nőiakar próbái a Pataky Művelődési Központban: hetente kedden és pénteken  
Létszám: 28 fő

#### **Kőbánya Férfikar**

A kórus 2004. október 8-9-én ünnepelte fennállásának 100. évfordulóját. A két napos rendezvényt „Nemzetközi Férfikai Fesztivál” keretében, az önkormányzat, valamint Hiller István kulturális miniszter támogatta.

2005. novemberében a kórus Nowy-Sacz-ba, Lengyelországban vendégszerepelt a város meghívására. A lengyelországi turné megvalósításához az NKA-tól és a Közköztartási és Közművelődési Irodától kapott támogatást. Minden év nyarán részt vettek Pannonhalmán gregorián zenei továbbképzésen, ahol Dr. Áment Lukács tartott kurzust a tagoknak.

Rendszeresen fellépnek a Szent László Plébániatemplomban, a kőbányai Szent László Napokon, a Pongrác úti katolikus templomban, a Kozma utcai börtönben. Ezen időszak alatt közel 40 fellépésük volt.

Taglétszám: 23 fő, kórus vezetője: Inguszné dr. Barabás Rita.

2006-ban Inguszné Dr. Barabás Rita Kőbánya Kultúrájáért díjat kapott.

### **Kőbánya Filmklub**

Az intézmény egyik legsikeresebb rétegklubja, amely a fiatalokat és a középkorosztályt célozza meg a kortárs filmművészet kiemelkedő alkotásainak bemutatásával, filmelemzéssel egybekötve. Klubvezető: Kárpáti Ildikó filmesztéta

2004-2007 között több mint 50 film került bemutatásra. Összes látogató ezen időszak alatt: 1140 fő. Olyan klasszikusokat vetítettünk le mint Scorsese: Taxisofőr és Krisztus utolsó megkísértése, Kurosawa Akira: Az árnyéklovás, Murnau: Nosferatu, a borzalom szimfóniája, Vittorio de Sica: Biciklitolvajok, Hitchcock: Vertigo (Szédülés), Fellini: Róma, Kubrick: Mechanikus narancs, Tarr Béla: Werckmeister harmóniák, Bergman: Suttogások és sikolyok...

A jelenlévők kormegoszlása: a középiskolástól a középkorú felnőtt korig terjed. Sok huszoneves itt készül fel a filmes felvételijére (mozgóképfilm – médiaismeret szak).

A klub látogatása ingyenes, ezzel is segítve Kőbánya lakosságát a filmkultúra megismerésére, valamint gondolva a diákok szűkös anyagi lehetőségeire. A klubot támogatja a Magyar Filmklubok és Filmbarátok Szövetsége, a Magyar Mozgóképfilm Közalapítvány.

### **Kőbánya Fotóklub**

A kiváló szakmai vezetéssel működő klub a fotóművészet területén tart előadásokat, folyamatosan részt vesznek hazai és nemzetközi kiállításokon. A folyosó galéria állandó bemutatkozási lehetőséget kínál a klub tagjainak, minden hónapban új kiállítással várják az érdeklődőket. A tagok száma 34 fő, de rendszeresen jönnek érdeklődők, alkalmi vendégek is. A klub vezetője: Farkas László.

2005. decemberében Wolverhamptonban (Anglia) volt kiállítása a klubnak az ottani művelődési központban (Light House). A klubot támogatta az NKA 2006-ban 140.000 Ft-tal, melyet egyrészt workshop és fotósétára használtak fel, valamint képkeret, cd, kartonok és egyéb fotós kellékek vásárlására.

### ***Elért eredmények:***

2005. -MAFOSZ Szalon fotóművészeti alkotócsoporthoz versenyében 5. helyezés.

2006. - MAFOSZ Szalon fotóművészeti alkotócsoporthoz versenyében 3. helyezés.

2007. - MAFOSZ Szalon fotóművészeti alkotócsoporthoz versenyében 2. helyezés.

2007. - MAFOSZ Szalon fotóművészeti alkotócsoporthoz versenyében 1. helyezés.

### **Diák újságíró klub**

Az újságírás iránt érdeklődő tanulók részére létrehozott klub, a **KőBanyaNyúz** Budapest egyetlen kerületi gyermeklapjaként működött 2002-2007 között. A legjobb írások szinte minden hónapban helyet kaptak a **Kőbányai Hírek** hasábjain is.

A KőBanyaNyúz hasábjain indította el Takáts Mónika „**A nagy terv**” programot, amely 2006. május 18. és június 20-a között a **Magyar Természettudományi Múzeumban** a logopályázatokra beérkezett munkákkal, és saját terveikkel mutatkoztak be. A kiállítást **Persányi Miklós** akkori környezetvédelmi miniszter, **dr. Matskássy István** a múzeum főigazgatója és Takáts Mónika projektvezető nyitották meg. „A nagy terv” ifjúsági környezetvédelmi mozgalom a mai napig működik, tagjaik száma napról napra növekszik.

Vezetője Nagy Krisztina művelődésszervező. Tagok száma 70 fő.

### **Baba-mama Klub**

2007 októberétől a Kőbányai Könyvtárral közös szervezésben a Kőbányán élő mamáknak és 3 év alatti gyermeküknek, klubot szerveztünk. Egy olyan fórumot, ahol beszélgethetnek gondjaikról, örömeikről.

A klub tagjai minden páratlan hét péntekén találkoznak. Olyan vendégeket hívtunk, illetve szeretnénk meghívni, akik segítséget tudnak nyújtani a mamáknak a gyermekneveléssel kapcsolatban, szociális, oktatási, egészségnevelési ügyekben.

A klubtagok részvétele ingyenes a foglalkozásokon. Vezető: Dósa Gyöngyi művelődésszervező.

### **Ringató Klub**

A klub tagjai minden héten hétfőn találkoznak, a nagy létszám miatt két csoportban. 9.30-10.15, illetve 10.30-11.00-időpontban. Vezetője: Hazay Annamária, fejlesztőpedagógus.

A 30 perces foglalkozás célja, hogy a kismamák megtanuljanak könnyen énekelhető dallamokat a kodályi elvekhez híven. Oldott légkörben megismerjék a magyar mondókákat, mozgásos, és ölbeli játékokat.

### **Kőbányai Képző és Iparművészek Egyesülete**

A kőbányai művészeket tömörítő civilszervezet megalakulását, működését az intézmény hatékonyan támogatta az elmúlt négy évben. Biztosítottuk a közgyűlések, klubnapok, elnökségi ülések helyszíneit, részt vettünk a kiállítások, „művészeti szomszédolások” szervezésében (Corvin galéria, veresegyházi, újpesti, debreceni és a mosonmagyaróvári galéria kiállításai). Egyéni kiállításon 14 fő vett részt a Pataky Galériában, két évente pedig az Egyesület csoportos kiállítását szerveztük nagy sikerrel. Ügyvezető elnök: Vazinay Mária. Tagok száma: 38 fő.

Fenti tevékenységi körökön túl az intézmény keretén belül működik a **Sakk klub**, tagok száma 20 fő, vezetője: Dr. Maróti Ferenc, **Kártya klub**, tagok száma 10 fő, vezetője: Csókos Mihály, **Bélyeg klub**, tagok száma 12 fő, vezetője: Rataj Endre, **UFO Egyesült klubja**, tagok száma 20 fő, vezetője: Kiss József, a **Diák Önkormányzatok vezetőinek és tisztségviselőinek klubja**, tagok száma 30 fő, vezetője: Jandó Ágnes.

## **VI. A vezetői program megvalósulása**

A 2004-ben elfogadott vezetői szakmai- és üzemeltetési célok konkrét megvalósítása programját, a tárgyévekre lebontott keretjellegű munkatervék foglalták magukba, figyelembe véve az intézmény előtörténetét, a folyamatos helyzetelemzéseket és a változó társadalmi és gazdasági környezet kihívásait. A kulturális alaptörvénynek megfelelően az intézmény minden évben munkatervét és szakmai munkájának értékelését a Kulturális és Oktatási Bizottság, illetve a Képviselő-testület elé terjesztette jóváhagyásra. A Pataky Művelődési Központ, mint önálló költségvetési intézmény éves, illetve féléves szöveges értékeléssel kiegészített részletes költségvetési beszámolót készített. Ezekből a dokumentumokból látható volt, hogy a vezetői programban meghatározott fő célok (műszaki fejlesztés, szolgáltatásbővítés, a hagyományok ápolása, a klubok, művészeti körök szintentartása, a galéria rendszer bővítése, a gazdasági egyensúly megtartása) megvalósultak. Költségvetési támogatás hiányában nem sikerült a klasszikus zenei sorozat beindítása, rendszeresen hétvégi családi programok biztosítása., Art mozi forgalmazása.

A vezetői programot sokszor „felülírták” az önkormányzati döntések (Rock és Musical Színház, Hála gála stb.) A közművelődés – szakmai, gazdálkodási és műszaki operatív feladataink, tervezésének és a belső információáramlásnak továbbra is az összmunkatársi, a közművelődési, valamint a gazdasági és műszaki csoportértekezletek voltak a szinterei. Ezen kívül írásos tájékoztatókkal, vezetői utasításokkal, belső szabályzatokkal, csoport tréningekkel tettük hatékonyabbá az irányítást. Az intézmény bonyolult üzemeltetését, a rendezvények lebonyolítását csak a munkatársak között kialakult magas fokú kooperativitással, együttműködéssel tudtuk megoldani. A merevnek tűnő osztályszerkezetek ellenére (közművelődési, gazdasági, műszaki osztály) a munkatársak között az együttműködés, főleg a team szerkezetben lebonyolított programoknál, rendezvényeknél összehangolt és harmonikus volt. Szakmai munkaértékeléseknél, jutalmazásoknál, esetleges munkahelyi fegyelmi vétségnél az igazgató, igazgató helyettessel, a közvetlen vezetőkkel, a KKDSZ titkárával, a KT elnökével konzultációt tartott, véleményt kért. A munkatársak a hatáskörükbe tartozó tevékenységi formákról, rendezvényekről féléves, illetve éves beszámolót készítettek.

## **VII. Fegyelmi helyzet, emberi viszonyok az intézményben**

Az intézmény nem folyamatos munkarendben üzemel, nyitva tartás a hét minden napján 9-20 óráig, ill. indokolt esetben 04 óráig. A dolgozók munkakezdésüket jelenléti ívben rögzítik, melyet a FEUVE előírásainak megfelelően ellenőrzik a vezetők. A munkaidőben történő eltávozást külön naplóban kell rögzíteni, megjelölve kinek az engedélyével, és milyen jogcímmel távoztak az intézményből. Feszültségek és konfliktusok általában a rendkívüli bonyolult, nagyrendezvények esetén és az időben összetorlódott párhuzamos programoknál fordulnak elő. Az intézmény programszerkezete, munkarendje nagyfokú rugalmasságot, állandó figyelmet és fegyelmezettséget, koncentrációs készséget igényel. Az osztályszerkezetek természetes módon determinálják az interperszonális kapcsolatokat. A komplex programokból fakadó team szerkezetek jelentősen emelik a kohéziós mutatókat. Az elmúlt egy-két évben a társadalmi helyzet negatív hatásai erőteljesebben érzékelhetők a fizikai dolgozóknál, művelődésszervezőknél. A napi megélhetési problémák, a munka világában tapasztalható átrendeződések, a főállás mellett felvállalt túlmunkák, rontják a koncentrációt, a kreativitást, a lojalitást az intézménnyel szemben. Nehéz anyagi körülmények között él a dolgozók 30-40 %-a. Ami megmutatkozik az egyre növekvő munkáltatói kölcsönök számában is. Ennek ellenére az alkalmazottak döntő

többségének munkamorálja jó. A szakmai tevékenységet meghatározó művelődésszervezők feladat-meghatározásánál munkaköri leírásánál maximálisan figyelembe vettük speciális érdeklődésüket, személyiségüket, kommunikációs és szervező készségüket. Az emberi viszonyokban meghatározó a kooperativitás, a szoros együttműködés, a családi légkör. A munkatársak élethelyzetét, szociális körülményeit, egészségügyi problémáit folyamatosan figyeljük, konfliktus vagy krízis helyzetben segítséget nyújtunk. Az intézmény munkatársainak közel 50 %-a 50-65 év közötti, ezért számukra elég megterhelő a folyamatos munkarend, a hétfégi és esti elfoglaltság. Az elmúlt években végrehajtott létszám leépítések, illetve a megnövekedett feladatok, programok és elvárások, a gyakori helyettesítések a pszichoszomatikus betegségek gyakoriságát.

#### a./ Létszámváltozás 2004-2007 között

Év	Nyugdíjba vonulás	Betegség, GYED	Munkaviszony megszűnt próbaidő alatt	Munkaviszony megszűnt közös megegyezéssel	Munkáltatói felmondás	Lejárt szerződés
2004.				3 fő		1 fő
2005.	1 fő		1 fő			1 fő
2006.	1 fő	1 fő		1 fő		
2007.	1 fő	1 fő			1 fő	1 fő

#### b./ Életkori arányok az intézményben

20-30 év között	1 fő
30-40 év között	9 fő
40-50 év között	7 fő
50-60 év között	11 fő
60-65 év között	2 fő

#### c./ Továbbképzés

A kulturális szakemberek szervezett képzési rendszeréről szóló 1/2000.(I.14.) NKÖM. Rendelet alapján készült továbbképzési terv szerint az alábbi dolgozók vettek részt képzésben:

- 1./ Nagy Krisztina (2005) Felsőfokú kulturális menedzser tanfolyam
- 2./ Dávid Tibor (2006) Közművelődési szakértői és igazgatási ismeretek tanfolyam
- 3./ Buzás Kálmán (2007) Angol nyelvtanfolyam
- 4./ Szigeti Mónika (2007) Felsőfokú kulturális menedzser tanfolyam

#### VIII. Problémák és kihívások:

A legnagyobb kihívás továbbra is a bevétel centrikus, merkantilista, gazdaszemléletű üzemeltetés és a minőség centrikus kultúraterjesztő felfogás közötti ellentmondások feloldása. Az intézmény közművelődési és üzemeltetési munkáját alapvetően megnehezíti, szinte megoldhatatlan helyzetbe hozza, hogy az önkormányzati támogatás az évek során fokozatosan csökkent, 2007-ben már csak a munkabért és a járulékait fedezte, a folyamatosan növekvő dologi és szakmai kiadásokat saját bevételből kellett finanszírozni, kivéve a Rock és Musical színház céltámogatását.

A bevételi tervek teljesítése a csökkenő létszám és a romló társadalmi, gazdasági helyzetben egyre nehezebb, melyhez hozzájárul a főváros és a vonzáskörzet kulturális

piaci átalakulása, a kulturális fogyasztói erő csökkenése, átrendeződése. Problémát jelent az új típusú megrendezvények további térnyerése, a megrendelők, az együttműködő partnerek folyamatosan emelkedő technikai igényei és elvárásai. További probléma, hogy a programszerkezetünk kiszélesítése, szolgáltató tevékenységünk bővítése, valamint a teremkihasználtság növelése gyorsította az épület és eszközeink amortizációját. Növekvő költségeinket a lakosságra áthárítani nem tudjuk, mivel intézményünk használói döntően a nyugdíjas korosztályból, a tanulóifjúságból, pályakezdő fiatalokból tevődik össze. Mint a helyzetelemzésből is kiderül az aktív keresők kulturális fogyasztási szokásai megváltoztak, átstrukturálódtak. Rövidtávon feszültséget, nehézséget okoz a nyugdíjba vonulók pótlása, szakértelműk, szakmai tapasztalatuk hiánya. A kiemelkedően tehetséges, kreatív munkatársak részére nem tudunk versenyképes munkabért biztosítani. A folyamatos munkarendet az esti, illetve hétfői feladatellátást egyre nehezebb biztosítani. A továbbfejlődés és a szinten tartás érdekében elkerülhetetlen egy nagy beruházás, melynek keretében a csatornarendszer, a nyílászáró szerkezetek, homlokzati ablakok, tetőszerkezet felújításra kerülne, párhuzamosan fűtőtestek cseréjével, funkcionális termék klimatizálásával és a színháztechnika fejlesztésével. A költségvetési intézményből vállalkozási formába történő átalakulás az egyik lehetséges jövőkép ami támogatás növelés nélkül dinamizálhatná az intézményt.

#### **IX. Az el nem ért célok:**

A jelentős előkészületek ellenére nem sikerült bevezetni a számítógépes, vonalkódos leltár-nyilvántartási rendszert. Nem tudtuk teljes körűen „visszacsalogatni” a Rock és Musical Színház beintegrálása miatt eltávolodott megrendelőinket, együttműködő partnereinket. A Helytörténeti Gyűjtemény végleges elhelyezése a volt Zeneiskola épületében, épületgépészeti és egyéb technikai problémák miatt még mindig húzódik. A mozgásos tevékenységi formák továbbfejlesztéséhez nem tudunk kiépíteni zuhanyzókat. Saját erőből nem tudtuk elkezdni a meghibásodott (kárpit, karfa) színháztermi székek fokozatos cseréjét. Nem sikerült kiépítenünk egy új típusú hirdető objektumot a Pataky Művelődési Központ bevezető részénél. Sajnos nem tudunk felvállalni több, az elit kulturált képviselő, színházi produkciót, komolyzenei koncertet, mivel ezek ráfizetések, nem mozgatnak nagy tömeget. A kőbányai lakóparkok kulturális marketing térképe, igényfelmérése még nem készült el.

#### **X. Az intézmény által elért célok:**

Az intézmény az elmúlt négy év során gazdálkodási egyensúlyát megtartotta, bevételi kötelezettségeit a vizsgált időszakban teljesítette, illetve túlteljesítette. Kül-, és belföldi közművelődési kapcsolatrendszere tovább bővült. A vizuális nevelés, ismeretterjesztés területén sikerült kiépítenünk a galéria rendszert (Pataky galéria, körgaléria, folyosó galéria), ahol a kortárs képző-, és iparművészet, fotóművészet elismert alkotóit ismerhette meg a látogató. Kőbánya és az intézmény jó hírnevét növelték az országosan elismert klubok, művészeti körök (Pataky Nőikar, Fotóklub, Egressy Béni Nóta- és Zenebarátkör stb.). A Buratino gyermekszínház, a kortárs filmklub is sikeres volt. Az intézmény évek óta a főváros legnagyobb létszámú nyugdíjas klub rendszerét működteti. Továbbra is próbáljuk biztosítani, hogy a Pataky „élettel teli”, látogató barát; szolgáltatás rendszerét tekintve, pedig sokoldalú és rugalmas intézmény legyen. Reklám és propaganda anyagaink magas színvonalúak, a kor követelményeinek megfelelnek. Elkészült az intézményt bemutató kétnyelvű promóciós kiadvány, és a Pataky történetét bemutató könyv. Szívügyünknek tekintettük az egészséges életmódra nevelést, ismeretterjesztést, melynek érdekében

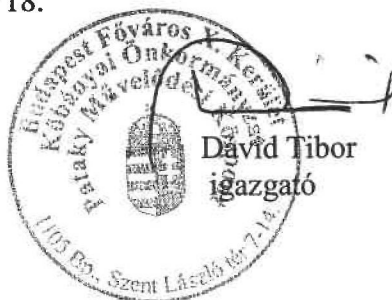


nagyrendezvényeket és több éven át tartó előadássorozatot terveztünk. Létrejött a Kőbánya történetét bemutató állandó kiállítás, nagy sikerrel elindítottuk a Kőbányai Füzeteket (Volt egyszer egy Casino, Conti Kápolna históriája). Intézményi kivitelezéssel elkészült az 1-es terem teljes körű hangosítása, az 53-as terem átépítése, kibővítése, a hangstúdió kiépítése, a fényvetők javítása, cseréje.

**Összefoglalva:**

Az önkormányzat által felkért átfogó szakértői vizsgálat elismerő megállapításokat tett az intézmény működéséről, szakmai tevékenységéről (2004). A Pataky Művelődési Központ a vizsgált időszakban teljesítette közművelődési alapfeladatait. Nehézségei ellenére szinte valamennyi korosztály számára biztosította a művelődés, a hasznos szabadidő eltöltés feltételeit. A társadalom sokszínűségének megfelelően nyitottak voltunk új kezdeményezések, elgondolások, jelenségek befogadására. Sajnos nem mindig értelmezzük helyesen a kulturális piac változásait, a közönség igényeit. Ennek ellenére remélem, hogy programjainkkal, rendezvényeinkkel hozzájárultunk nemcsak az intézmény, hanem Kőbánya jó hírnevének növeléséhez is.

Budapest, 2008. szeptember 18.



**2004.**  
**PATAKY GALÉRIA**

- január 23 – február 13-ig      **„Mesterek és tanítványaik” II.**  
Kézműipari Szakközépiskola és Szakiskola  
kiállítása
- február 20 – március 12-ig      **A VUDAK csoportkiállítása**  
Magyarországi Német Írók és Művészek  
Szövetsége Képzőművészeti Szekciójának  
kiállítása
- március 20 – április 9-ig      **A Budapesti Tavaszi Fesztivál** keretében:  
„Hódmezővásárhelyi anizs” címmel  
Návay Sándor szobrászművész kiállítása
- április 16 – május 7-ig      **Mednyánszky Társaság XI. kiállítása**
- május 14 – június 4-ig      **Molnár József festőművész**  
Válogatott munkáinak kiállítása
- június 11 – 30-ig      **Kőbányai Szent László Napok**  
Lengyel képzőművészek alkotásait bemutató  
„NÉGY ÉGBOLT” c. kiállítás
- augusztus 28 – szeptember 18-ig      **Független Magyar Szalon Képzőművészeti  
Egyesület**  
XII. Országos és Nemzetközi csoportos kiállítása
- szeptember 24 – október 15-ig      **Garajszki József képzőművész „Mér földkő” c.**  
életmű-kiállítása
- október 22 – november 12-ig      **Művészetbarátok Egyesületének Országos**  
kiállítása "Művészbárátok 2004." Címmel
- november 19 – december 10-ig      **Veresegyházi művészek** közösségének  
képzőművészeti kiállítása
- december 17 – (áthúzódó)      A Magyar Kézművességért Alapítvány és a  
Magyar Országos Művészeti Kézműves  
Egyesület, az IPOSZ, és a BKIK Kézműipari  
Tagozat  
**XI. Betlehemi Jászol** c. válogatott csoportos  
kiállítás népművészek, képző és iparművészek  
részvételével

## KÖRGALÉRIA:

március 27-től

*Zubor Erika (Nérya), festőművész, Hermann Andrea ikonfestő, dr.Lázár Levente festőművész „LÉLEK FÉNYE” c. kiállítása*

november 23-tól

*Volt egyszer egy Casino*  
Kultúr- és helytörténeti kiállítás és bemutató

2005.

## PATAKY GALÉRIA

január 22 – február 11-ig

**Benkő Cs. Gyula**  
festőművész kiállítása

február 18 – március 11.

*Mesterek és tanítványok III.*  
Képzőműipari Szakközépiskola tanárainak és diákjainak kiállítása

március 18-április 8.

**BUDAPESTI TAVASZI FESZTIVÁL**  
SINKÓ ISTVÁN festőművész kiállítása

április 15- május 6-ig

*Litkei József*  
Emlékkiállítása

május 13 – június 3.

*A Százados úti Művész Telep*  
ajánlásával....

június 10 – 30-ig

**KÖBÁNYAI SZENT LÁSZLÓ NAPOK**  
KKIE Biennálé

augusztus 27 – szeptember 16.

*Független Magyar Szalon XIII.*

szeptember 23 – október 14.

*Siklósi Szalon*

október 19 – november 11.

*Művészbarátok 2005.*

november 18 – december 9.

*Forster Jakab* festőművész kiállítása

## KÖRGALÉRIA:

január 14 -24.

A X. kerületi Polgári Védelem szervezésében  
Rajzkiállítás

február 1-22

*Kőbányai Fotóklub*

október 10-20.

PRIZMA - FOTÓKIÁLLÍTÁS

**2006.**  
**PATAKY GALÉRIA**

- január 13-ig (áthúzódó) *Közép-Európa Fényműhely Egyesület* kiállítása  
Megnyitotta: Szemadám György író,  
képzőművész
- január 20- február10. *Mesterek és tanítványok*  
A Kézműipari Szakközép és Szakiskola  
oktatóinak és diákjainak kiállítása  
Megnyitotta: Szakolczay Lajos irodalom és  
művészetkritikus
- február17-március 10. *Jajesnica Róbert Munkácsy-díjas ötvös-,  
szobrászművész* kiállítása (Alapító tagja a  
Kőbányai Képző és Iparművészek  
Egyesületének)  
Megnyitotta: Feledy Balázs művészeti író
- március 18-április 7. *„CANTATA PROFANA – CANTATA  
SANCTA”* címmel a Budapesti Tavaszi Fesztivál  
keretében Pituk József (1906-1991) festőművész  
emlékkiállítása  
Megnyitotta: Benedek Katalin művészettörténész
- április 14-május 7. *„Hajózni kell”* címmel Fábián Rózsa  
festőművész gyűjteményes kiállítása. (Alapító  
tagja a Kőbányai Képző és Iparművészek  
Egyesületének)  
: Dr. Bereczky Lóránd, a Magyar Nemzeti  
Galéria főigazgatója
- május 12.-június 2. **Horváth László Xavér** festőművész  
gyűjteményes kiállítása  
Megnyitotta: Dr. Jurasits Zsolt
- június 9-30-ig *„Művészeti szomszédolás”* Kőbánya vendége a  
*95 éves Százados Úti Művésztelep* a Kőbányai  
Szent László Napok keretében, mint  
nyitórendezvény.  
Köszöntőt mondott: Csécsi Béla Józsefváros  
polgármestere.  
A kiállítást bemutatta: Szepes Hédi  
művészettörténész
- augusztus 26-szeptember 15. *A Független Magyar Szalon Képzőművészeti  
Egyesület* évi országos és nemzetközi kiállítása  
Megnyitotta: Bihari József a Szalon elnöke

szeptember 22- október 13.

**Kamotsay István (1923-1994.) kétszeres Munkácsy-díjas szobrászművész** emlékkiállítás  
Megnyitotta: Fenyvesi Félix költő

október 18-november 11.

**„Művészetbarátok 2006.”** címmel a Művészetbarátok Egyesülete kollektív tárlata.  
Megnyitotta: Koltai Gábor filmrendező

november 17-december 8.

**„Művészeti szomszédolás”** keretében fogadtuk az Újpesti Művészek Társaságá-t  
Megnyitotta: Feledy Balázs művészeti író

december 15-től áthúzódó

**Mednyánszky Társaság XVI. Kiállítása**  
Megnyitotta: Dr.Dömötör János nyug.  
Múzeumigazgató a M.T. alelnöke

### **KÖRGALÉRIA:**

március 3-24-ig

**„Képes krónika”** címmel **Varga Hanna festőművész kiállítása.**(Alapító tagja a Kőbányai Képző és Iparművészek Egyesületének)  
Megnyitotta: Dr. Kelényi István  
művészettörténész

április 7.28-ig

**„A FA EZER ARCA”** címmel **Herpay Gábor** aranydiplomás fotóművész kiállítása. (Tagja a Kőbányai Fotóklubnak és a Kőbányai Képző és Iparművészek Egyesületének)

május 5-26-ig.

**„Megállított pillanatok”** címmel **Koós László** képzőművész kiállítása (Tagja a Kőbányai Képző és Iparművészek Egyesületének)  
Megnyitotta: Dr.Kelényi István  
művészettörténész

június 9-30-ig

**„Művészeti szomszédolás”** Kőbánya vendége a 95 éves Százados úti Művésztelep (művészdinasztiák több kiállítótérben a Kőbányai Szent László Napok keretében)

szeptember 8-29-ig

**„NAVIGARE NECESSE EST”** címmel **MOSKA Molnár József képzőművész** kiállítása. (A művész a Kőbányai Képző és Iparművészek Egyesületének tagsági aspiránsa)

október 6-november 4-ig

**MEMENTO '56** címmel korabeli dokumentumok, fotók, relikviák, tárgyi emlékek bemutatása eredeti filmrészletekkel, hanganyagokkal,

újságokkal, könyvekkel kiegészítve a forradalom  
50. évfordulója tiszteletére.

november 15- december 15-ig

**Szabadi Katalin festőművész „RAGTIME és  
REKVIEM”** című kiállítása (Alapító tagja a  
Kőbányai Képző és Iparművészek  
Egyesületének)  
Megnyitotta: Dr.Feledy Balázs művészeti író

## FOLYOSÓ GALÉRIA

január – december

**Kőbányai Fotóklub „A hónap fotói”**

**2007.**

## PATAKY GALÉRIA

január 19 – február 9-ig

**„Mesterek és tanítványok”** a Budapesti  
Kézműipar Szakközépiskola és Szakiskola  
tanárainak és tehetséges diákjainak  
csoportos kiállítása.

február 16 – március 9-ig

**„JELENLÉT”** címmel Gondi Magdi,  
Nagy Imre Gyula, Molnár Miklós, Sz.  
Varga Ágnes kiállítása.

március 17 – márc.30-ig

**A Budapesti Tavaszi Fesztivál**  
keretében  
RADÁK ESZTER festőművész  
„Tiszta udvar, rendes ház” című kiállítása

március 30- április 10-ig

**Dr. Tóth Béla műkedvelő,  
művészetbarát festményeinek  
kiállításának megnyitója**  
A kiállítást megnyitja: Geröly Tibor a  
Művészetbarátok Egyesületének elnöke  
Közreműködik: Dévai Nagy Kamilla  
előadóművész

április 13 – május 4-ig

Bemutatkozik az **ART FLEXUM**  
**Művészeti Társaság**  
Mosonmagyaróvár

május 11 – június 1-ig

**Kiss István grafikusművész „Digitális  
metszetek”** c. kiállítása (K.K.I.E.)

június 8 – 29-ig

**Kőbányai Szent László Napok 2007.**  
nyitórendezvénye:

Kőbányai Képző- és Iparművészeti  
Biennále

augusztus 24 – szeptember 14-ig

**Dr. Rabie M. Hadie kerámikusművész  
Olajos György festőművész, Varga Péter  
grafikus művész kiállítása**

szeptember 21 – október 12-ig

**Krausz Margit festőművész kiállítása**

október 17 – november 10-ig

**„Művészetbarátok 2008.”**  
A Művészetbarátok Egyesülete országos  
és nemzetközi csoportos kiállítása

november 16 – december 7-ig

**Péter Ágnes szobrászművész kiállítása**

december 14 – 2008. Január 11-ig

**JÁTÉKKIÁLLÍTÁS**

## KÖRGALÉRIA

február 6 – 27-ig

A Kőbánya Fotóklub csoportos kiállítása

március 2 -23-ig

**Domján József Kossuth –díjas fametsző  
emlékkiállítása**

március 30 – április 20-ig

**Dr. Tóth Béla életmű kiállítása** „Egy  
atomtudós ecsettel” címmel.

augusztus 17-30-ig

**Kovács Ádám kiállítása**

szeptember 14-28-ig

**Kavay Zsófia** „Fák megmentéséért...” c  
kiállítás megnyitója.

Október 5-20-ig

**Vinkovei** (Horvátország) képzőművészei  
Kőbányán c. kiállítás

Október 26- november 9-ig

**Német származású kőbányai művészek .**  
képzőművészeti kiállítás megnyitó,  
a kiállítást megnyitja:  
Domonkos László a Magyar  
Képzőművészeti Egyetem egyetemi tanára  
A kiállítás megnyitón közreműködik:  
Steve Taylor Szabó pánsíp művész **Német  
származású kőbányai művészek c.**  
képzőművészeti kiállítás megnyitó

december 7-30-ig

*Kelebi Kis István „60 év” grafikus  
művész kiállítása.*

december

*Természetfotó kiállítás.*

## **FOLYOSÓGALÉRIA**

„A HÓNAP FOTÓI” A Kőbányai Fotóklub legfrissebb munkái



<b>Tanfolyamok</b>	<b>2004</b>		<b>2005.</b>		<b>2006.</b>		<b>2007.</b>	
	<i>csop.</i>	<i>fő</i>	<i>csop.</i>	<i>fő</i>	<i>csop.</i>	<i>fő</i>	<i>csop.</i>	<i>Fő</i>
Angol	8	138	8	96	8	85	8	74
Olasz	1	14	1	13	1	10	1	5
Testformáló női torna	4	253	4	351	4	356	4	270
Aerobic	2	92	2	179	2	182	1	34
Szabás-varrás	4	72	4	54	5	66	7	101
Gyakorlatias jóga	9	248	9	285	9	327	9	354
Testmasszázs	2	59	2	58			1	15
Reflexológia	2	36	2	45	1	12		
Kínai masszáz	1	27	1	25	1	26		
Grafológia			1	10			1	7
Színjátszó kör	2	22						
Klip show tánc	5	212	6	223	6	204	4	146
Művészi mozgásstúdió	8	193	8	204	7	172	7	173
Társastánc	7	87	8	209	8	241	9	312
Hastánc	2	77	2	85	2	90	2	84
Modell és énekstúdió	2	49						
Senior torna			2	70				
Intim torna			1	11			1	9
Capoeira					2	108	2	109
<b>Összesen:</b>	<b>59</b>	<b>1579</b>	<b>61</b>	<b>1918</b>	<b>56</b>	<b>1879</b>	<b>57</b>	<b>1693</b>
<b>Bevételek</b>	<b>18.595</b>		<b>17.726</b>		<b>17.830.800</b>		<b>17.360.445</b>	

<b>Színházi előadás, rendezvény</b>	<b>2004</b>		<b>2005</b>		<b>2006</b>		<b>2007</b>	
	<i>ea. szám</i>	<i>létszám</i>	<i>ea. szám</i>	<i>létszám</i>	<i>ea. szám</i>	<i>létszám</i>	<i>ea. szám</i>	<i>létszám</i>
<b>Összesen:</b>	<b>150</b>	<b>61312</b>	<b>160</b>	<b>66351</b>	<b>122</b>	<b>49414</b>	<b>132</b>	<b>52637</b>

## Pataky Művelődési Központ bevételeinek és kiadásainak alakulása 2004-2007. (eFt-ban)

Bevételek	Eredeti előirányzat				Módosított előirányzat				Tényleges teljesítés				Teljesítés %-a			
	2004	2005	2006	2007	2004	2005	2006	2007	2004	2005	2006	2007	2004	2005	2006	2007
Megnevezés	2004	2005	2006	2007	2004	2005	2006	2007	2004	2005	2006	2007	2004	2005	2006	2007
Működési bevétel	52000	52299	60645	65000	54000	63813	67245	69131	54185	64465	67858	69352	100,34%	101,02%	100,91%	100,32%
Felhalmozási bevétel																
Támogatások, Önkorm. finanszírozások	102548	113510	107328	99500	106941	140172	127466	103141	106924	130950	124540	100824	99,98%	93,42%	97,70%	97,75%
Működési célra átvett pénzeszközök					3362	2861	1676	3190	2962	2861	1676	3190	88,10%	100,00%	100,00%	100,00%
Előző évi visszatérülések									205	17		2926				
Pénzmaradvány igénybevétele					6720		14548	3621	6720	240	14548	3621	100,00%		100,00%	100,00%
Kiegészítő tételek									-4688	-1082	-712	-3353				
<b>Bevételek összesen</b>	<b>154548</b>	<b>165809</b>	<b>167973</b>	<b>164500</b>	<b>171023</b>	<b>206846</b>	<b>210935</b>	<b>179083</b>	<b>166308</b>	<b>197451</b>	<b>207910</b>	<b>176560</b>				

Kiadások	Eredeti előirányzat				Módosított előirányzat				Tényleges teljesítés				Teljesítés %-a			
	2004	2005	2006	2007	2004	2005	2006	2007	2004	2005	2006	2007	2004	2005	2006	2007
Megnevezés	2004	2005	2006	2007	2004	2005	2006	2007	2004	2005	2006	2007	2004	2005	2006	2007
Személyi jellegű kiadások	75058	75542	80354	74112	78368	82823	84634	77844	77055	79869	83915	77153	98,32%	96,43%	99,15%	99,11%
Járadékok (TB, Madói jár)	22831	22789	23664	21887	23791	25060	25030	23081	23405	23521	23700	23155	98,38%	93,86%	94,69%	100,32%
Dologi kiadások	56659	67478	63955	68501	68135	89198	91665	77156	65129	83071	91564	75250	95,59%	93,13%	99,89%	97,53%
<b>Működési kiadás össz</b>	<b>154548</b>	<b>165809</b>	<b>167973</b>	<b>164500</b>	<b>170294</b>	<b>197081</b>	<b>201329</b>	<b>178081</b>	<b>165589</b>	<b>186461</b>	<b>199179</b>	<b>175558</b>	<b>97,24%</b>	<b>94,61%</b>	<b>98,93%</b>	<b>98,58%</b>
Felhalmozási kiadások					644	11015	7789	1002	635	8346	6955	1002	98,60%	75,77%	89,29%	100,00%
Felújítási kiadások					85	3250	1800		84	2644	1776		98,82%	81,35%	98,67%	
<b>Kiadások összesen</b>	<b>154548</b>	<b>165809</b>	<b>167973</b>	<b>164500</b>	<b>171023</b>	<b>211346</b>	<b>210918</b>	<b>179083</b>	<b>166308</b>	<b>197451</b>	<b>207910</b>	<b>176560</b>	<b>97,24%</b>	<b>93,43%</b>	<b>98,57%</b>	<b>98,59%</b>

### Kerületi vezetői vélemények

A vélemények nagyon kedvezőek, a két kerületi munkaközösség ( óvodavezetők, igazgatók ) pozitívan nyilatkozott. Változatos kulturális - színházi előadások, kiállítások, ünnepi rendezvények, konferenciák – programokat szervez, melyről a kerületi nevelési-oktatási intézményeket folyamatosan tájékoztatja programfüzet, szórólap illetve hirdetmény formájában.

Az óvodavezetők munkaközösségének véleménye szerint, amennyiben kéréssel fordulnak hozzá, készségesen segít pl. könyvtárlátogatás vagy különterem biztosításával szakmai programokhoz. Emberi magatartására a közvetlenség és figyelmesség jellemző.

A kerület többi vezetőjével partneri kapcsolatot tart, véleményüket meghallgatja és azokat munkájába lehetőség szerint beépíti. Szakmai és emberi magatartása biztosítja a hatékony együttműködést az általa vezetett intézmény és a kerület nevelési és oktatási intézményei között.

Az igazgatói munkaközösség szerint a „ház” működésére a színvonalas és a profi jelző illik. Dávid Tiborhoz bármikor fordulhatnak kéréssel, mindenkor a rendelkezésükre áll. A kerületi iskolák szívesen veszik igénybe a nagy rendezvények lebonyolítására a művelődési házat. A programok színvonalas megtartásához nagymértékben hozzájárul a ház valamennyi munkatársa ( technikusok, szakmai segítők, ... ) segítőkészségével, szakmai tudásával, emberi hozzáállásával. ( Az iskolák számára gondot okoz a bérleti díj kigazdálkodása, javasolják hogy erre a célra a költségvetésben fedezet legyen biztosítva ).

Az iskolai összekötő szerepét igen hasznos tartják. A ház éves programjairól rendszeresen kapnak tájékoztató anyagokat.

Jó programlehetőség a szabadidő hasznos eltöltéséhez és irodalom órákhoz is a színházi ifjúsági bérlet.

Dávid Tibor munkájával, szakmai tudásával, segítőkészségével elégedettek.

Több vezető **személyes véleményét is** megfogalmazta. Ezek közül néhány példa:

„Dávid Tiborral személyes kapcsolatom még nem volt, de munkatársaim rendszeresen tájékoztatnak a művelődési ház rendezvényeiről, melyet gyermekeink szívesen látogatnak. Az elmúlt évek tapasztalatai alapján elmondhatom, hogy az általuk szervezett rendezvények színvonalasak, változatosak. Rendszeresen látogatjuk a könyvtárat, színházi előadásokat, tapasztalataink kifejezetten pozitívak. Egyedi igényeinket igyekeznek figyelembe venni, a szervezésben mindig számíthatunk segítségükre.”

„A mi óvodánknak nincs különösebben kapcsolata a Pataky M. Házzal. Annyit talán megemlíthetek, hogy a programjairól mindig küldenek szórólapot, amit a faliújságra kiteszünk, ezzel is segítve a szülők program lehetőségeinek változatosságát. Színházba a KÖSZI-be járunk. Talán megemlíthetem, hogy 1-2 kolléga szokott a műsoraira járni, melyek színvonalasak.”

„ A Pataky Művelődési Központtal hosszú évek óta szoros, jó partnerkapcsolatban állunk. Rendezvényeikről és programjaikról folyamatosan kapunk információkat, színvonalas propaganda anyagokat.

A gyermekszínház bérleti előadásait nagy örömmel látogatják óvodásaink, melyek nagy élményt jelentenek számukra.

A Pataky művészeti kiállításai és rendezvényei ( koncert, vasárnapi színház, fotóklub,...) a felnőttek részére is gazdag kínálatot nyújtanak.”

...

„ Dávid Tibort korrekt, tisztességes kollegának tartom. A művelődési ház programja színes, változatos, minden korosztálynak gazdag programot kínál, ami elsősorban az Ő igényességét tükrözi. Az óvodásaink rendszeres látogatói a színházi előadásoknak és a kiállításoknak. Ebből is kiemelem a környezet- védelemmel foglalkozó szelektív hulladék-felhasználás ez évi kiállítását, amelyet minden óvodásunk és sok szülő is látott, s nagyban formálta a gyermekek és felnőttek szemléletét. Igényesek és a gyermekek esztétikai érzékét pozitívan formálóak a művészeti kiállítások is. A színházi előadásokból válogatunk a korosztályi jellemzők szerint, s rendszerint jó a választásunk: élményekkel teli mesélnek az óvónőknek és a szülőknek a gyermekek. Jó lenne, ha a fenntartó legalább néhány gyermek belépőjét fedezné, akik igazán rászorultak, és valóban nehezen tudják befizetni a jegy árát. ....

Kiemelem még az egészségvédelemmel-megelőzéssel kapcsolatos rendszeres rendezvényeket, hiszen ez a mi óvodánk pedagógiai programjával összecseng.

Összegezve úgy vélem, hogy Tibor és az általa vezetett intézmény Kőbánya kulturális életének alapvetően meghatározó egyénisége/intézménye. A Pataky Művelődési ház jelenlegi vezetésű működése a kerület számára elengedhetetlen.”

.....

„A Patakyban rendszeresen szerveztek óvodáskorú gyermekeknek szóló programokat, gyermekelőadásokat és kiállításokat. Ezeken szívesen vettünk részt óvodás csoportokkal. Mindig színvonalas előadásokat láttunk.

A programokról szóló tájékoztatókat a szülők felé rendszeresen továbbítottuk. Dávid Tiborral és munkatársaival munkakapcsolatunk nagyon jó volt az elmúlt években.”

...

Pedagógusaink véleménye szerint színvonalas és változatos színházi programokat kínálnak az óvodák részére. Több alkalommal is igénybe vettük szolgáltatásaikat, mindig teljes megelégedésünkre. A hétfégi programjaik nagyon jók, tőlünk sok család jár rendszeresen rendezvényeikre. Az indított programok sikeresek, de a kínálat bőséges, érdekes és minden évben vannak újdonságok is. Követik a változásokat, figyelemmel kísérik az igényeket.”

...

„ Az iskola és a Pataky Művelődési Ház kapcsolata évek óta példamutató. Különösen Dávid Tibor igazgató úrral az együttműködésünk kiváló. Nem tudunk olyan kéréssel fordulni hozzá, amit azonnal ne orvosolt volna ( Fogyatékos napi rendezvények, jótékonysági rendezvények segítése, stb...)

A Művelődési Ház programjainak összeállításában kényesen ügyel arra is, hogy a fogyatékos emberek részére is élvezhető és elérhető legyen az előadás. Intézményünk növendékei rendszeresen látogatják a Pataky Művelődési Ház rendezvényeit csoportosan, az esti órákban pedig szüleikkel illetve egyénileg.”

..

#### **A 2004-ben lezajlott átfogó szakfelügyelői vizsgálat szakmai összegzése:**

„ Véleményünk szerint a Pataky Művelődési Központ munkájával méltán lehet elégedett a fenntartója. A kerület művészeti, kulturális, szakmai központja, ahová szívesen járnak a kőbányai emberek. Feladatát magas színvonalon ellátja, az információáramlás, a rendezvények publicitása , vezetőinek és dolgozóinak hozzáértése, szakmai tevékenysége dicséretes. Hírnevük, munkájuk a kerület színvonalának emeléséhez maximálisan hozzájárul, melyet a közművelődési szakma is elismer.”

**Pénzügyi és gazdasági ellenőrzésekről:**

2005-ben Kőbányai Önkormányzat pénzügyi ellenőrzése,  
2007-ben Kőbányai Önkormányzat költségvetési ellenőrzése.

A 2005 évi **pénzügyi ellenőrzés** célja annak megállapítása volt, hogy az intézmény gazdasági és pénzügyi tevékenységét az érvényben lévő jogszabályoknak és önkormányzati rendelkezéseknek megfelelően végezték-e.

A vizsgálat megállapításai az intézmény nyilvántartásának szűrőpróbaszerű, esetenként tételes ellenőrzésén és a felelős dolgozók nyilatkozatainak alapultak.

Az ellenőrzés vizsgálta: - költségvetés terv és tényszámainak elemzését, értékelését,  
- bér és létszámgazdálkodást,  
- pénzügyi tevékenységét,  
- munkaterv és bevételek eredményességét,  
- vagyongazdálkodást.

Az intézmény rendelkezik a működéshez szükséges szabályzatokkal, alapító okirattal. A szervezeti és működési szabályzata érvényes. A szervezeti és működési szabályzatának felülvizsgálatát folyamatosan végzik.

Az intézmény önálló gazdálkodási jogkörrel rendelkezik.

Az intézmény tervezett és tényleges álláshelyeinek száma a vizsgált időszakban 33.5 fő volt, melyet a képviselő testület hagyott jóvá.

A költségvetésben a személyi juttatás kiemelt előirányzatai és a felhasználás mértékének vizsgálatakor megállapításra került, hogy az előirányzatot két heti jutalomra kapott támogatással, az igazgatói jutalom összegével növelték, valamint csökkentették 441 ezer forinttal, melyet átvezettek megbízási díj keret növelésére.

A vizsgálat megállapította, hogy az alapilletmények vonatkozásában növekedés nem volt. Kifizetésre a bérelőirányzat 98.33 %-a került, a járulékfizetés mértéke 98.38 %.

Az intézményben naprakészen vezetik a létszám és bérnyilvántartásokat.

A pénzügyi tevékenység ellenőrzése során megállapításra került, hogy a vizsgált időszakban a pénztárban tartható készpénz keretet nem lépték túl. Az intézményben pénztárrovcansot végeztek, záraskor eltérést nem tapasztaltak.

A pénztáros feladatai közé tartozott a szigorú számadású nyomtatványok, valamint a belépő jegyek kezelése is. Szigorú számadású nyomtatványként kezelték a kiadási és bevételi pénztárbizonylatokat, a pénztárjelentéseket, a nyugtatömböket, a készpénzes utalványtömböt, az étkezési jegyeket, számlákat, melyekről fajtánként analitikus nyilvántartást vezettek. A készleten lévő, és a használatban lévő nyomtatványok felvezetése megtörtént, egyezett.

A belépőjegyek nyilvántartásait szűrőpróbaszerű kiválasztással ellenőrizték és egyeztették a nyilvántartással, eltérés nem volt.

A vevő és a szállító ÁFA nyilvántartását naprakészen vezették, a bankforgalommal megegyezett.

Bank és pénztárbizonylatainak tételes ellenőrzését, egy hónap vonatkozásában, szűrőpróbaszerűen végezték el. A banki bizonylatok ellenőrzésekor megállapították, hogy a pénzmozgásokat heti limittel végzik, a folyószámla egyenlegét csak hét végén vezetik át az önkormányzat számlájára.

A tételes ellenőrzés alkalmával megállapították, hogy minden pénzmozgás megfelelően volt dokumentálva. A bizonylatokat a szükséges mellékletekkel felszerelték, valamint az utalványozás, érvényesítés, ellenjegyzés, a munkavégzés és a felhasználás szükségességének igazolása megállapítható volt.

A kifizetések jogosságát minden esetben igazolták, a kontírozás jól követhető. A ki és befizetések tartalmi, számszaki és alaki szempontból szabályszerűek voltak, a jogszerűségük bizonyított volt.

A bizonylatok kezelése a számviteli előírásoknak és saját pénzkezelési szabályzatuknak megfelelően történt.

Az intézményben a tárgyi eszközök leltározását elvégezték. A leltározási jegyzőkönyv tanúsága szerint a leltározás a programok figyelembe vételével folyamatosan történt. A megszámlolt készletek és a nyilvántartás között eltérés nem volt.

A kimutatott adatok a főkönyvi kivonattal, mérleggel egyezők, a kartonokat napra készen vezetik. A leltározási feladatok ellátása szabályszerűen történik.

A vizsgálat előírta az intézmény bizonylati szabályzatának, a számlatükörnek az elkészítését, valamint a pénzgazdálkodási szabályzat és a selejtezési szabályzat újra készítését. Az intézmény a munkákat még az ellenőrzés ideje alatt megkezdte.

A 2007. évi **Budapest Kőbányai Önkormányzat Ellenőrzési Irodájának** ellenőrzési célja  
A Pataky Művelődési Központban a pénzkezelés szabályozottsága, a bizonylati rend és fegyelem betartásával kapcsolatos feladatok ellátása a 2006. és 2007. gazdálkodási évre vonatkozóan.

Az ellenőrzés dokumentációs, interjúkon alapuló volt.

Az ellenőrzés megállapította, hogy az intézmény rendelkezik aktuális, hatályos, az intézmény igazgatója által aláírt pénzkezelési szabályzattal.

A szabályzatban rögzítették a pénztárak működését, a pénz megőrzésének, tárolásának, szállításának rendjét. A pénzkezelés, bizonylatolás és nyilvántartás, valamint mindkét pénztár napi zárlati feladatait.

A szigorú számadású nyomtatványok kezelése pontos, a nyilvántartás naprakész. Minden nyomtatványról külön nyilvántartást vezetnek, a használatba vételt az átvevő aláírásával és dátummal igazolták.

A kötelezettségvállalás, utalványozás, ellenjegyzés rendszerének ellenőrzését a szűrőpróbaszerűen kiválasztott 2006. október havi pénztárbizonylatok alapján végezték el.

Megállapítást nyert, hogy tartalmi, számszaki és alaki szempontból egyaránt szabályszerűek voltak, a jogszerűségük bizonyított volt.

Az elszámolásra kiadott előlegeket minden esetben az intézmény igazgatója engedélyezte. Az elszámolások pontosak, határidőben megtörténtek.

A bizonylatokat az összes melléklettel felszerelték, érvényesítés, ellenjegyzés, munkavégzés igazolása megtörtént.

A gazdasági eseményeket minden esetben az intézmény igazgatója utalványozza. Vásárlások esetében elvégzik az eszközök bevételezését.

A bizonylatok kezelése a számveteli előírásnak és saját pénzkezelési szabályzatuknak megfelelően történt.

A főkönyvi számlák, kijelölése minden esetben ellenőrizhető módon történik.

Az intézmény szabályossági és pénzügyi ellenőrzése során megállapításra került, hogy a pénzkezelés szabályos. A gazdálkodás adminisztratív hátere megfelelően biztosítja a naprakész információt a vezetés számára.

Az ellenőrzés javaslatot tett a biankó jegyek analitikus nyilvántartására, melynek felfektetését az ellenőrzés időszakában megkezdték.