

Kőbányai Hírek

HAVILAP
XXXIV/7. szám
2024. július

Önkormányzati hozzájárulás

Együttműködési megállapodást készített elő a Kőbányai Önkormányzat a kerületi iskolák ütemezett felújításáért. Az a cél, hogy a tanterülettel a terheket megosztva egy kiszámítható és megvalósítható ütemterv jöjjön létre az intézmények korszerűsítéséhez. **2. oldal**

Pattoghat a labda



Elkészült a Lavotta dühöngő, már pattog a labda a multifunkciós, rekortánburkolatú pályán. Foci mellett kézilabdára és kosárazásra is van lehetőség a megújult létesítményben. **16. oldal**

Lechnerek öröksége

Ki volt a kerület stílus-teremtő építész, és hogyan vált a magyar szecesszió úttörőjévé, majd mellőzött zsenivé? Helytörténeti konferencia szólt nyár elején a kőbányai lechneri örökségről. **15. oldal**



Tábornyitók

Habágyúval nyitottak a tekergők, a kőbányai napközisek a Janikovszky Általános Iskolában. De benéztünk a világjárókhoz és a lellei sporttáborban nyaralókhoz is. **6-7. oldal**

Ünnepelt a kerület

Ikonoktól ikonokig a városnapokon



Idén a kerületi díjazottoktól a nagyszínpadi műsorig elmondható, hogy ikonoktól ikonokig haladt a város. Ezek vettek részt ismét a Szent László Napokon, amely a kicsiktől a legnagyobbakig minden korosztálynak élményt nyújtott. A Szent László-, a díszpolgári és a Kőbányáért díjakat nemzetközileg is elismert szakemberek vehették át. **4-5, 12-13. oldal**

Tanösvény az iskolában, nem iskolásoknak

A nagyközönség számára is izgalmas tanösvény jött létre a Magyulában, azaz a Magyar Gyula Kertészeti Technikum parkjában. Hamarosan túravezetés keretében járhatja be minden érdeklődő a flóráját és faunáját tekintve is különlegességekkel teli kis útvonalat. **8. oldal**

Tomika újra itthon

Öt hónapnyi dubaji tartózkodás után, az édesapa születésnapján érkezett haza az SMA1-ben szenvedő kőbányai kisfiú és családja. A génterápia, mondhatni, „csodát tett”. Míg év elején még a pépes, turmixolt étel elfogyasztásával is gondok voltak, a hazaúton már simán elfogyott a pizzaszelet, itthon pedig a gulyásleves. **3. oldal**



Kőbányai sportolók a párizsi nyári játékokon

16. oldal

Kerületi elismeréseket adtak át a Szent László Napok alkalmából

Akik túlnőttek önmagukon

**Interjú a Szent László-díjas Bogesch Erika, a Richter Örökös Tiszteletbeli Elnökével**

„Az ember azt tudja jól csinálni, amit szívből csinál”

- A Szent László Gimnáziumnak ajánlotta fel a díj összegét, mi-ért?

- Ez egy nagyon jó gimnázium, Kőbányán van, és külön jó, hogy van kémia- és biológiaszakköre is. Hiszek abban, hogy a természettudományos végzettség nagyon fontos, és a Richter is annak köszönheti az eredményeit, hogy jó középiskolai oktatás volt, és jó egyetemi oktatás, de különösen jó középiskolai.

- Hogyan látja az utánpótlást?

- Sokkal több elismerés szükséges általában a pedagógusoknak, és azon belül különösen a természettudományokról. Mert amúgy ha azt nézzük, hogy a Nobel-díjakok minek köszönhetik az eredményeiket, egyértelmű, hogy a kiváló középiskolai oktatásnak. Rádadásul most óriási a verseny, Ázsiában is óriásit nőtt az oktatás színvonala, dolgozóként pedig sokkal többet dolgoznak. Na most ha ugyanolyan kválitási és képzettségű emberekre van szó, akkor nem mindegy, hogy 35 órát dolgozik vagy 48-at. Ez nem azt jelenti, hogy követendő a példa, de figyelembe kell venni.

- Mivel ösztönöznék a fiatalokat,**hogy a természettudományos pályát válasszák?**

- Ehhez elsősorban jó tanárok kelljenek, mert általában az ember a középiskolában abba az irányba megy, ahol jók a tanárok, szívvel-lélekkel dolgoznak, és megkedveltek a tantárgyukat. Ugye az ember azt tudja jól csinálni, amit szívből csinál. Meg kell szeretni a tárgyat, és ez nem könnyű feladat a pedagógusok számára. De az biztos, hogy ma a kémia, fizika és a biológia is egy biztos életpálya.

- Több évet töltött külföldön, a többi**közt Dél-Amerikában is. Mit tapasztalt?**

- En ott még nem cégvezető voltam, az igát húztam. És szerintem az a jó, amikor az ember fokozatosan kap nagyobb lehetőséget. Ahhoz azonban meg kell tanulni az alapokat. A másik része a szemlélet, amit az ember óhatatlanul megtanul, és annak az előnyeit próbálja később használni. Például Mexikóban is sokat tanultam.

- Mit hozott haza belőle?

- A bizalom, a jó emberi kapcsolatok, a korrektség mindenütt, így Latin-Amerikában is nagyon fontos. Az Egyesült Királyságban pedig természetesen a nyelv, és azért jelenleg az üzleti élet az angolszász elveken alapul, nemcsak nyelvileg, hanem szerkezetileg is.

- Kőbánya mit jelent az ön számára? Mondta, hogy itt is merete meg a feleségét...

- Igen, a Richterben. Ő a nyolcadikán dolgozott, én pedig az ötödikén. Volt egy kirándulás, illetve volt egy másik történet. Nyelvvizsgálya készültem, a középfokú helyett felsőfokú szerettem volna. Beadtam a jelentkezésem, és előre hozták a szóbeli meghallgatásomat, véletlenül pont arra az időpontra, amit a feleségem kapott. Meg is van a papírunk, 15 óra 10-re kapta ő is, meg én is, én pedig mondtam, hogy persze, természetesen elő-rendem. Szóval a véletlen hozott össze.

**Interjú Szabó Tamással, Kőbánya díszpolgárával**

„A szájharmonika helye a szív fölött van”

- Miért éppen a szájharmonika?

- Eredetileg grafikusnak készültem, gyerekkoromban rajzolni szerettem, a zene nem hozott lázba, noha többféle hangszert kipróbáltam a zongorától kezdve a mandolinon át a harmonigáig. Úgy voltam a zenével, mint más gyerekek a kiscicával, megveteti, de etetni már nem eteti. Anyám egy idő után megunt a próbálkozásokat, és azt mon-

ta, hogy nincs tovább. Aztán a középiskolai nyári gyakorlaton kap-

tunk némi pénzt. Az első fizetésből vettem meg az első szájharmonikámat. Régi bölcsesség, hogy az ember azt becsüli meg igazán, amit maga szerez meg önmagának.

- Kitől tanult?

- Magamat képeztem, autódiktá módon kezdtem szájharmonikázni. A későbbiekben per-se rengeteg példaképet, idezőjelben vett tanárom volt.

- Népszerű ma a szájharmonika?

- Az, noha soha nem fogja felvenni a versenyt az elektromos hangszerekkel. A szájharmonika

az én felfogásomban a lélek hangszere, ezért is van a helye a szív fölött, az ingezsebben. Kezdő voltam, amikor valaki azt mondta nekem, hogy az igazi szájharmonikás onnan ismerszik meg, hogy mindig nála van a hangszere. Nálam is itt van, bár tudtam, hogy ezen az estén nem játszom.

- Pályafutása ismertetések elhangzott, hogy egy blueskocsmában állt először nagyobb közönség elé. Ennek már több mint negyven éve. Miért pont a blues?

- A blues csak egyike azoknak a műfajoknak, amelyeket játszom. Nekem nem a műfaj a fontos, engem mindig az vezetett, hogy ez a kis hangszer, amelynek

komoly múltja van Magyarországon, megkapja a neki járó elismerést. Mert sokan továbbra is játékhangszernek tekintik, noha klasszikus zene éppúgy játszható rajta, mint dzsessz, flamenco vagy blues.

- 23 saját lemeze van, 90 lemezen működött közre, játszott a legendás Palermo Boogie Gangben, írt oktatókönyvet, és foglalkozott a hangszer történetével is. Mikor és hogyan került hozzánk a szájharmonika?

- Az 1800-as évek közepén, amikor Magyarország a Habsburg, majd később az Osztrák-Magyar Monarchia része volt. A szájharmonika „atyjának” egy francia órasmesztő szokás tartani, elterjedni viszont azután kezdett, hogy Matthias Hohner, aki szintén óras volt, tömegesen gyártotta.

A Hohner azóta is piacvezető. Hozzáknem vezet, osztrák közvetítéssel jutott el, itthon jellemzően zsidó kisiparosok készítettek szájharmonikákat, és a neves „játékosok” között is felül-reprezentált volt a zsidóság, illetve a cigányság. Aztán jött a vész-korszak, amelyben a hangszerkészítőkkel és a harmonikásokkal együtt semmisült meg száz év tudása. Az újrakezdés épp ezért keserves volt, mert nem volt kit megkérdezni. Alig maradtak „kapaszkodók” - tanárok és „játékosok”.

- Mit szeret Kőbányában?

- A miliót, az embereket, a parkokat, bár vannak helyek, amelyeket elkerülök. Sok történet köt ide, Kőbánya és Pestszentlőrinc határán nétem fel, de a lőrinci oldalon. Sokat jártunk át Kőbányára, mert az izgalmas dolgok itt történtek.

- Trendi ital a sör?

- Hogyne, a fogyasztók egyre tudatosabbak, fontos számukra az ízlelés, ezért a minőség, mi több, a prémium sörtéket keresik. Felső- vagy alsóerjesztésű, ale vagy lager, a lagereken belül pedig vienna vagy pils? Ez ma már beszédtema a sörkedvelők között.

- Mik a termékfejlesztés szempontjai?

- Fogyasztói elvárások, visszajelzések, ágazati trendek. Folyamatosan vizsgáljuk a különböző

**Interjú a Dreher Sörgyárak Zrt. vezérigazgatójával, Békefi Gáborral**

Biztos a nagyüzemi sörgyártás jövője Kőbányán

- Idén százhetven éve, hogy Schmidt Péter elkészítette az első kőbányai füzetet, az ő üzemét vásárolta fel Dreher Antal, a „sörkirály”. 1854 óta rendszerük jöttek-mentek, a sörgyártás viszont örök maradt Kőbányán. Mivel magyarozza ezt?

- Az állandósult, vagyis „rendszerfűggetlen” minőségi szemlélettel. A kőbányai sörgyár egymást követő tulajdonosai és az általuk megbízott vezetők ugyanazokat az értékeket vallották, mint az alapítók. Mindig jó sört akartak főzni, ezért szüntelenül innováltak. A jelenlegi tulajdo-

nos, a japán Asahi is ezt az üzleti filozófiát képviseli, amelynek része a Dreher dinasztia szintén fontos öröksége, a társadalmi felelősségvállalás is.

- Mit ért társadalmi felelősségvállalás alatt?

- Egy világégen leányvállalataként a glóbuszért és a fogyasztóink jólétéért egyaránt felelős vagyunk. Szeretnénk a Földet jobb állapotban az utódainkra hagyni, mint amilyenben most van. Ezért mérsékeljük a vízfelhasználást, az energiafelhasználást, amivel egyúttal csökkentjük a klímaváltozást okozó CO₂-

kibocsátást is. Különösen örülnék a dobozok, üvegek, palackok új visszagyűjtési rendszerének, amely szintén a fenntartható fejlődést szolgálja. Ami pedig a vevői jóllétet illeti, kínálatunkban egyre több az alkoholmentes vagy alacsony alkoholtartalmú termék, ami egyébként ma már fogyasztói elvárás is.

- A klímavédelemre vonatkozó nemzetközi célkitűzésekkel is összefügg az a 100 milliárd forint összértékű beruházásorozat, amelyet a jubileum évében indítottak el. Mely területeken fejlesztenek?

- Az első ütemben az érlelőrendszer korszerűsítjük, a különböző tartályok cseréjétől jobb minőséget és energiatakarékosabb működést várunk. A gyár területén új magasraktárakat építünk, hogy csökkentjük a külső raktározás költségeit. A főbb üzemegeink, köztük a főzőház is 120 éve épültek, modernizálás elengedhetetlen a hatékonyság fokozásához. Ez a középtávú, 10 éves fejlesztési program példa nélkülinek számít a hazai söriparban. Helyben pedig azt jelenti, hogy a következő 35 évben biztosan megmarad

a nagyüzemi sörgyártás Kőbányán, a Dreher Antal út 3. szám alatt.

- Trendi ital a sör?

- Hogyne, a fogyasztók egyre tudatosabbak, fontos számukra az ízlelés, ezért a minőség, mi több, a prémium sörtéket keresik. Felső- vagy alsóerjesztésű, ale vagy lager, a lagereken belül pedig vienna vagy pils? Ez ma már beszédtema a sörkedvelők között.

- Mik a termékfejlesztés szempontjai?

- Fogyasztói elvárások, visszajelzések, ágazati trendek. Folyamatosan vizsgáljuk a különböző

szájharmonikákat, és a neves „játékosok” között is felül-reprezentált volt a zsidóság, illetve a cigányság. Aztán jött a vész-korszak, amelyben a hangszerkészítőkkel és a harmonikásokkal együtt semmisült meg száz év tudása. Az újrakezdés épp ezért keserves volt, mert nem volt kit megkérdezni. Alig maradtak „kapaszkodók” - tanárok és „játékosok”.

- Mit szeret Kőbányában?

- A miliót, az embereket, a parkokat, bár vannak helyek, amelyeket elkerülök. Sok történet köt ide, Kőbánya és Pestszentlőrinc határán nétem fel, de a lőrinci oldalon. Sokat jártunk át Kőbányára, mert az izgalmas dolgok itt történtek.



Kerületi ünnepmegnyitó líraira hangolva

„Hol minden szólam hallható...”

A pezsgő rímekhez illett a hűvös-habos sör, a hangszóróból szóló énekeltek még a szaladgáló gyerekek zajában is hozták a ritmust. A nagyszínpadon bolyongó szellemek tették varázslatosra a nyári estét június utolsó péntekjén. A Szent László Napok szabadtéri fesztiválja idén költői hangulatban indított.

A templomkert egyik oldalán, a kis-színpadon először a Talány Akusztik zenélt. A sikeres színművész és kiváló zeneszerző, Zöld Csaba együttese nyolc éve az irodalmi estek sztárja. Klasszikus és kortárs költeményekhez társítják a muzsikát úgy, hogy az előadásmód inkább laza, mint fennkölt, humor és jókedv hatja át. Kőbányán is hozták ezt a formát, mintegy előzenekarként a nagyszínpadi produkcióhoz, ahol a Veszprémi Várszínház előadásában

a Padlás című musical került színre.

Ami előtt még Mamočka, a Rádiós és a többiek költői „félíg meseje” elindult volna, Radványi Gábor alpolgármester lépett a mikrofonhoz. Megnyitó beszédében ő is bevallotta, hogy a munka feszültségeit maga is versek olvasásával szokta oldani, vagy a régi nagyok mondásait szokta idézgetni és böngészni. Ezek közül számára ezúttal Charlie Chaplin egyik mondása volt megszívlelendően aktuális: „Csak akkor van szükség hatalomra, amikor valami ártalmat akarsz tenni, minden más esetben a szeretet elég, hogy elérd a célodat.” Kőbánya ve-

zetése és képviselői nevében ezzel a gondolattal, a közösség szeretetének erejében bízva kívánt tartalmas éveket a következő időszakra, és jó szórakozást a fesztivál programjain. Ezek után kigyúltak a rivalda fényei, és életre kelt a Padlás. „Mert kell egy hely, hol minden szemmel látható, mert kell egy hely, hol minden szólam hallható.”



Generációk bulija



Szombat délelőtt a gyerekeké volt a küzdőtér, amikor a többszörös Fonogram-díjas Kovácsovics Fruzsina eljutott a „göndör szőrű birkákig” az Írország és Olvas-

város című slágerének refrénjében, a kicsik úgy tomboltak, mint a Bikinire este a nagyok. A köztes időszakban a Tutta Forza volt a húzónev, a zenekar játszott Beat-

lest, Abbát, Morriconeval megidézte a Vadnyugatot, Sosztakoviccsal pedig a báltermek miliójét. Az est sztárja a Bikini volt, amely kis hí-

ján 40 éve koncertezik a jelenlegi felállásban. Hogy a buli végén kit és ki vitt haza részegen, az maradjon meg privát sztorinak a családi legendáriumokban.



Kápolnai kaleidoszkóp

A Conti-kápolnába elsöre nem fértünk be, akkora volt az érdeklődés Kőbánya legrégebbi épületének története iránt. Kivártuk hát a sorunkat, hogy Péter Anikótól, a Magyar Gyula Kertészeti Technikum tanárától megtudjunk olyan érdekességeket, amelyek az interneten fellelhető összefoglalókból hiányoznak.

Az egyik ilyen, hogy az oltárt az itáliai származású Conti Antal egyetlen kőtömbből faragta, egy másik pedig, hogy az oltár alatt Szent Rozália fekszik abban a helyzetben, amelyben közel 900 éve meghalt egy barlangban, csontjait félezer évvel később találták csak meg egy pestisjárvány idején. Azóta a járványok elleni küzdelem védőszentje, a Covid alatt is kérték a közbenjárását. „Pandémiás” védőszent a kápolnában szintén ábrázolt Szent Sebestyén és Szent Rókus is – nem véletlenül. Szobraik „kötelező liturgikus kellékei” azoknak a fogadalmi templomoknak, kápolnáknak, amelyeket olyasvalaki emelt hálából, akit elkerült a pestis. És Conti Antal közéjük tartozott. Szerette volna, ha a saját kápolnájában temetik el, ám ezt épp járványmegelőzési megfontolásból Mária Terézia megtiltotta.

Ha a királynő elsőszülött fia és utóda, II. József elvhu marad, a Conti-kápolna nem élte volna meg a 19. századot, a haszonelvű „kalapos király” ugyanis haszonlatlan építményeknek tartotta a fogadalmi kápolnákat, ezért elrendelte az elbontásukat. De megfélemlő kapcsolati tőkével akkor is ki lehetett lobbizni még egy „felvilágosult zsarnoknál” is, hogy a kivétel erősítse a szabályt. A kápolna tehát állva maradt, de a „megszentségtelenítést” már nem úszta meg, évekig funkcionált ivóként, illetve a szőlőkben dolgozó napszámosok „munkásszállójaként”.



A szőlőművelés idővel a szakralitásból is megjelent, így került az akkor már templomként használt kápolna falára Szent Orbán, a szőlészek, borászok, kocsmárosok védőszentje. A 19. és a 20. század fordulóján a profán még egyszer „beköltözött” az istenházába, a Szent László-templom felszentelése után a Conti-kápolna „partvonalra” került, könnyűszerkezetes bővítményét, amelyet azért ácsoltak fából, mert a kő alatt beszakadhatott volna a bányajáratokkal „meggyengített” altalaj, a Kőbányai Torna Club használta, majd az épület a beköltöző madaraké lett.

A két világháború között egy befolyásos kőbányai, Szieberth Imre kormányta-

nácsos, a MÁV Gépgyári Sport Kör alapító elnöke kijárta a kápolna felújítását, ám a II. világháború után újra kezdhette a kilincselést. Kitartása másodszor is eredményt hozott, a kápolnát közérdekű munkával állították helyre helyi mesterek.

Kőbánya másik emblemikus egyházi épülete, a Szent László-templom múltjáról a Helytörténeti Gyűjtemény szakemberei meséltek, Verbai Lajos a harangok történetéből tárt fel fejezeteket. Tőle tudtuk meg, hogy a tűzoltóeszközök is gyártó harangöntő, Walser Ferenc a kőbányai nagyharanggal reklámozta elektromos harangozógépet. Földényi Krisztina közben az épületterámiával gazdagon díszített templom belsejében kalauzolta az érdeklődőket.

Koszorúzás és szentmise Szent László ünnepén



„Idvezlégyl kegyelmes Szent László király! / Magyarországnak édes oltalma, / szent kerályok közt drágalátus gyöngy, / csillagok között fényességes csillag” – lovagkirályunkat magasztaló latin költeményből származó idézet volt a bevezető a hagyományos innapi koszorúzásán. A Hímnusz elénekklése után Szent László szobrának talapzatára a Kőbányai Önkormányzat vezetői, a rendvédelmi szervek, valamint a politikai és a civil szervezetek képviselői helyezték el virágaikat. Az ünnepség lebonyolításában a HM Vitéz Szurmai Sándor Helyőrség dandárállománya működött közre. A Szózat elénekklése után a résztvevők egy része csatlakozott a Szent László-templom gyülekezetéhez.

Az ünnepi szentmisét Bátor Botond OSPPE pálos szerzetes, az egyetlen magyar alapítású szerzetesrend erdélyi előjárója celebrálta. Botond atya arra emlékeztetett, hogy Szent László életében is



nyomon követhető a belső küzdelem. Nem kíváncsított arra, hogy király legyen, nem tülekedett, az isteni gondviselés küldte, hogy ezt a feladatot elvállalja, és bizony sokszor volt mélyponton az élete. De a példa arra figyelmeztet, hogy nem lehet teljes az életünk, ha nem megyünk át egyszerűen a pusztaságon, azaz nem megyünk át küzdelmeken. Kihívások nélkül nem lehet boldog az életünk.



Gumikerekes helytörténet



A Kőbányai Bringás Egyesület tagjai a „Kőbányai Kék” útvonalán kísérték végig azokat, akiket nem tartott vissza a hőség a másfél-két órás tekeréstől. Voltak, akik kalandvágyból csatlakoztak, másokat a tudásvágy hajtott, egyesek felkészülten, védőitallal felszerelve érkeztek, mások indulás előtt szaladtak el a boltba vízért. A túrát hivatalosan az idei Halmajálisan indította el az önkormányzat, ezzel is ápolva az Országos Kéktúra ötletgazdájá, a kőbányai költődesú dr. Vízkelety László örökségét. A buszos városnézésen, amely a Szent László Napok programkínálatának egyik állandó eleme, 2024-ben is Buzás Kálmán, a Kőbánya oda-vissza című könyv szerzője volt az „idegenvezető”.

HIRDETÉS

NYOMOZZ VELÜNK!

Jelentkezz komplex nyomozati tevékenységet ellátó főügyintézőnek!

BÉREZÉS:
BRUTTÓ 546.000 Ft/hó, + CAFETÉRIA

JOGVISZONY:
RENDVÉDELMI IGAZGATÁSI ALKALMAZOTT

HATÁROZOTT IDEJŰ SZERZŐDÉS

JOGI SZAKVIZSGA IDŐ IGAZOLÁSA

Scan me

Tel: +36-30/176-6525 | **E-mail:** karrier.allashirdetes@budapest.police.hu

BUDAPESTI RENDŐR-FŐKAPITÁNYSÁG

Helytörténeti konferencia a Lechnerek örökségéről

Dinasztiatörténet



A történet kis híján véget ért, még mielőtt elkezdődött volna. Az 1680-as évek derekán a Fertő környékén, itt telepedtek le korábban a Bajországból származó Lechnerek a ma Ausztriához tartozó Kismarton térségében. A járvány mindenkit elvitt közülük – egy kivételével. A harmincas éveiben járó Lechner Mihály hátrahagyta Nyugat-Magyarországot, és a török alól frissiben felszabadított, elnépteledett Pesten kezdett új életet. Vendéglátós kereskedőként gyorsan beilleszkedett az alapvetően német nyelvű városban, és néhány év alatt az előjárók közé emelkedett. Nem a német, hanem a magyar „oldal”, a magyar lakosság képviselésében.

sen – említette előadásában Verbai Lajos, a Helytörténeti Gyűjtemény vezetője. Berlini tanulmányai alatt Ödön és két barátja már-már tüntetőleg járt magyaros ruhában, pedig mindhárman német származásúak voltak. Az volt Hauszmann Alajos, a Budavári Palota későbbi tervezője is, ahogy az volt Puntzmann Gyula is, aki a későbbiekben Pártos Gyulaként lett Lechner Ödön társa.

Stilusteremtő építész
A friss diplomás Ödön még nem volt „úttörő”, a hivatalos stílus, az akadémizmus „iskolás” szabályai szerint kezdett tervezni, majd arról a historizáló, a gótikát, a reneszánszt és a barokkot újraértelmező irányzatra váltott, amelynek Hauszmann vált az egyik „legnagyobb magyarjává”. Lechner nem állt meg itt, amiben szerepet játszhatott, hogy ismerte a „kőbe zárt csárdás”, azaz a Pesti Vigadó építészt, a Kőbányához szintén kötődő Feszl Frigyeszt. De a nagy „aha-élmény” később járta csak át. Akkor, amikor a keramikus Zsolnay Vilmostal ellátogatott a British Museumba, ahol a gyarmatbirodalom kiállította a „Kelet összehordott kincseit”. Mindketten meglátták a rokokóságot a perzsa, illetve indiai díszítőmotívumok és a magyar népművészet között, amelynek ornamentikájáról addigra már megjelent Huszka József alapműve. Lechner Ödön ekkor vált „úttörővé”, és kezdte felismerését „lefordítani a maga nyelvére”, megteremtve a magyar szecesszióként ismert nemzeti építészeti stílust.

Először jelentősebb szecessziós alkotása a nemrégiben restaurált kecskeméti városháza volt, a legismertebb pedig a millennium évében átadott Iparművészeti Múzeum, amely megosztotta a korabeli közvéleményt. Lechner tragédiája, hogy az uralkodó az ellentáborhoz tartozott, Ferenc József állítólag „cigánykirály palotájának” csúfolta az általa felavatott épületet.

Mellőzött zseni
Azt, hogy a király a személyes ízlése alapján mondott-e ítéletet, vagy Lechner építészében politikai kockázatot, a birodalmi egységet megbontó „kurucos” törekvést látott-e, már nem tudjuk meg. Ám tény: az Iparművészeti-vel az építés számkivetetté vált, állami megrendelése „elapadtak”, egyházi megbízásait pedig „visszavetették”.

IMPRESSZUM Felelős kiadó: Budapest Főváros X. kerületi Önkormányzat. D. Kovács Róbert Antal polgármester, 1102 Budapest, Szent László tér 29. 1475 Budapest, Pf. 35 Szerkesztő: Kőrösi Csoma Sándor Kulturális Központ Elérhetőség: kobanyaihirek.szerk@gmail.com Főszerkesztő: Gyárfás Zsuzsa Szerkesztő: Nagy Zoltán, Kádasi Csaba Nyomdai előkészítés: Cseri Mária Nyomdai előállítás: Mediaworks Hungary Rt. • Felelős vezető: Horváth Gábor nyomdaigazgató • 1225 Budapest, Campona utca 1. Harbor Park, DC 10 ép. facebook.com/KobanyaiHirek



1	HATÁROZATLAN NEVELŐ	ALSO VÉG-TAG RÉSE	JAPÁN AUTOJEL	ÖBÖL VÉGE	AZ ILYEN HEGEDŐ JÁTEK	IGY IS BECÉZIK ANETTET	SZALONNÁT BOTRA TUD	X. ... I-S-MERETLEN SZEMÉLY	KUTAT, ÁRKOT KÉSZÍTETT	BORZ-PÁRKOK	MÉLY-HÜTÖTT (ÉLELM-SZER)	FÁHOZ TAPAD A MOHA	AZ EGYIK ALAPÍZ	AZ OXIGÉN VEJGYLE	RITKA SZÖVESÜ ANYAG	PÁROS GYMI	G																					
2	LIBAHANG	CSAJ SZÍNÉSZNŐ (DÓRA)	BRIT HER-CEGNE V. BOLTRIA SZALASZT	KORHOLO ... LAND; VERNE SZ-GONYOSAI	(EMBER) FALTA A LELEKE A SZEMI	EGYKORI ÖRMÉRTEK OLAJIARI CÉG	NEWTON ÖNTÖFOR-MA BÉTO-NOZASHOZ	HON-SZÜLŐFÖLD FÜGŐNYV-TARTÓ	SÁP HATÁRAI FLEDET RÁTERIT	ERRE A HEVRE ENYVEZ-TETŐ	JANUARI ... KIRÁLY: SHAKES-PEARE-MŰ	KORTÁRS SZÍNÉSZ (ATTILA)	KÉRDŐ-SZÓCSKA	BŐRBE ... VETKEZŐ	TALAL ERRE A SZÉVRE TELEPEDŐ	ÁRUHAZ-LANC SZÉP (TÁJ)	ATKAKAT PUSZTÍT HÁME-PLÁNÍUM	IZRAELITA, RÓVIDÍTVE NAPV PÁRIAI	A RADON VEJGYLE SZOLÁRIUM	KÉPES, BIR ... DIESEL; AMERIKAI SZÍNÉSZ	EME, EZ BÜTOR RIGÓZATA	MIKSZÁTH KÁLMÁN REGÉNYES	RÓMAI 2-ES	1200 HÓNAPI	OSZT TÉHER-AUTÓ-MÁRKA	... BUNYI: A „RÉM RENDES” CSALADO!	ÚJSÁGBA ÍROGATÓ	EMELT ZENÉI A HANG	TEST-ALKATBELI	LUCERNA-MAGI	KAZAHSTAN NOB-JELE	ORRAHOZ (NÉPIES)	DOMJÁN ... SZ- SZÍNÉSZNŐ	VASÚT-ÁLLOMÁS, RÖVIDEN	KAROSAN HAT	AJÁNLOTT LÉVEL JELEZÉSE	TOJÁS-LEPÉNY	4

É havi rejtvényünk megfejtése K. László Szilvia gyerekversének egy részlete a nyárról.

KUTYA, MACSKA IVARTALANÍTÁSI AKCIÓ!

KEDVES KŐBÁNYAI KISÁLLATTARTÓK!

A Kőbányai Önkormányzat ingyenesen biztosítja kutyák, macskák, igény esetén nyulak ivartalanítását.

Feltétel: az állat gazdájának lakcímkártyával - amely kutyák estén a mikrochip adataival megegyező - kell igazolni, hogy állandó lakóhelye vagy tartózkodási helye Kőbányán van.

Jelentkezni az akcióban közreműködő állatorvosi rendelőkben lehet, ahol az állatorvos ellenőrzi a jogosultságot. A beavatkozás elvégzéséről a tulajdonos nyilatkozik, egyidejűleg vállalja az állat műtéti beavatkozást követő utogondozását.

A Kőbányai Önkormányzat az ivartalanításhoz szükséges műtéti beavatkozás, altatás és esetlegesen szükséges antibiotikum költségeinek finanszírozását vállalja. A gallér, és az egyéb kezelések költsége a gazdát terheli.

AZ AKCIÓ IDŐTARTAMA: 2024. MÁRCIUS 18-ÁTÓL FOLYAMATOSAN

További információ kérhető a Kőbányai Polgármesteri Hivatal Városüzemeltetési Osztályán (1102 Budapest, Szent László tér 29., telefon: +36 1 4338 192).

A PROGRAMBAN RÉSZTVEVŐ ÁLLATORVOSI RENDELŐK:
Óhegyi Állatorvosi Rendelő | 1103 Budapest, Tarló u. 22. Telefon: +36 1 261 2022 | +36 20 428 0836 | +36 30 899 2318
Dr. Helme Péter | Bell Állatorvosi Rendelő | 1148 Budapest, Bolgárkertész u. 7. Telefon: +36 1 383 8504 | +36 30 960 8557
Dr. Muci-Besze Anna | Szemfüles Állatorvosi Rendelő | 1102 Budapest Hölgy utca 21. Telefon: +36 70 203 8907

LEGYEN ÖN IS FELELŐS ÁLLATTARTÓ!

D. Kovács Róbert Antal Kőbánya polgármestere

SZU DO KU

	2	3			7
9	1			2	5
7	3				6
	3	8	9		
		2		5	9
				1	5
3				6	2
	9		4		3
	5			7	9

7				2	6
	1	2			
8			2		4
	7		1	8	
9				5	8
				6	3
	8			6	7
2	9			7	
					6
1	5				4

Töltse ki az ábrákat 1-től 9-ig terjedő egész számokkal úgy, hogy az összes sorban, oszlopban minden szám csak egyszer szerepeljen.

III. KŐBÁNYAI Filmszemle

VÁLASZTHATÓ TÉMÁK

- A KŐBÁNYA MOZI
- MŰEMLEK
- KŐ ÉS BANYA. MIÉRT KŐBÁNYA KŐBÁNYA?
- SZOBOROK, EMLÉKMŰVEK
- RETRO
- KŐBÁNYAI HIRLAP
- LEGENDÁK

Minden magyarnak, de nekik különösen is drukkolunk

Kőbányai „szálak” a párizsi olimpián

A Művészetek Palotájában tette le az esküt a párizsi ötkarikás játékokon szereplő magyar csapat. Az olimpián idén is lesz számos kőbányai sportoló, akiknek különösen drukkolhatunk.

Bóhm Csaba, a Kőbánya Sport Club öttusázója eddig kiváló szezont futott, május végén első felnőtt aranyérmét szerezte a világkupa döntőjében, majd június közepén a Kínában rendezett kvalifikációs világbajnokságon is a dobogó tetejére állhatott. A kőbányai sportklubokhoz kötődő olimpiakonok közül neki van talán a legnagyobb esélye olimpiai éremre, amelyért az eddigi nyilatkozatai alapján Párizsban is meg fog tenni mindent. Mert mint mondta egy interjúban a világbajnoki arany megszerzése után: „A mi feladatunk szerintem emberként, hogy a teljesítményünk határáig elmenjünk, onnantól pedig rábizzuk Istenre ezt az egészet.”

A szintén KSC-s Telegdy Ádám a harmadik olimpiájára készül, amivel rekorder a kőbányai sportolók között, a francia fővárosban is a fő szá-

mában, a 200 méteres hátúszásban áll majd fel a rajtköre. A Törekvés SE vívói közül Tokió után Párizsban is ott lesz Pásztor Flóra, aki egyéniben kvalifikált, csakúgy, mint klubtársa, Dósa Dániel. Mindketten voltak már az „Év kőbányai sportolói”. Dósa részvétele önmagában is teljesítmény, hiszen magyar férfi törvívó utoljára Sydneyben járt olimpián, annak pedig már 24 éve. Csapatban ugyan, de a júniusban rendezett Európa-bajnokságot Pásztor Flóra bronzéremmel, Dósa Dániel pedig ezüsttel zárta.

A KSC úszószakosztályában nevelkedett Késely Ajna és Sárkány Zalán is, Késely 400 és 800 m gyorson, Sárkány pedig 400, 800 és 1500 m gyorson indul az olimpián. Ami a számságot illeti, a magyar úszócsapatból Sárkány vállal magára a legtöbbet a XXXIII. Nyári Olimpiai Játékokon. Kézilabdában Imre Bencéért, a két korábbi olimpiai ezüstérmes, Kökény Beatrix és Imre Géza fiáért szoríthatunk, kenu 1000 méteren pedig Fejes Dániel, a Merkapt-Mekler SE volt versenyzője Tokió után Párizsban is Adolf Balázssal „térdel össze”.



Fotó: MTI – Kovács Tamás

HIRDETÉS



PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

A Kőbányai Önkormányzat pályázatot hirdet tehetséges kőbányai sportolók és felkészítő-edzők egyéni támogatására.

A PÁLYÁZATOKAT LEGKÉSŐBB 2024. AUGUSZTUS 5-ÉN (HÉTFŐ) 18:00 ÓRÁIG

lehet benyújtani az elektronikus azonosítással rendelkező szervezeteknek az e-Papír szolgáltatás (<https://epapir.gov.hu>) igénybevitelével a BP10KER hivatali kapu címre, személyesen a Kőbányai Polgármesteri Hivatal (a továbbiakban: Hivatal) Humánszolgáltatási Főosztály Köznevelési és Civilkapcsolati Osztályán (Budapest X. kerület, Szent László tér 29., 2. emelet 206-os szoba) vagy postai úton a Hivatal Humánszolgáltatási Főosztály Köznevelési és Civilkapcsolati Osztályának címezve az 1102 Budapest, Szent László tér 29. címen. Postai benyújtás esetén a pályázatnak a fenti határidőig meg kell érkeznie a Hivatalba.

A pályázattal kapcsolatban bővebb felvilágosítás kérhető személyesen Nagy Attila sportreferenstől a +36 1 4338 266-os telefonszámon vagy a NagyAttila@kobanya.hu e-mail címen. A pályázati adatlap igényelhető a fenti e-mail címen vagy letölthető az Önkormányzat honlapjáról (www.kobanya.hu/Palyazatok).

D. Kovács Róbert Antal
D. Kovács Róbert Antal
Kőbánya polgármestere



Labdapattogás



Elkészült Újhegyen, a Harmat utca 164. szám előtti területen a sportpálya, és már birtokba is vehették a mozogni vágyók. A létesítményt nem csupán megújította a Kőbányai Önkormányzat; egy korszerű, multifunkciós pályát alakított ki a helyén. A Lavotta dühöngő felújítására azért volt szükség, mert az évek során elhasználódott, ráadásul a tavalyi viharban kidőlt fák is megrongálták. A fejlesztés márciusban kezdődött a régi pálya elbon-

tásával és az új, kissé eltolt helyszín előkészítésével. Az új multifunkciós sportpálya többszínű, vízáteresztő gumiburkolatot kapott, a nagyobb esőkre készülve a többletcsapadék víz elvezetése érdekében enyhé oldaleséssel alakították ki. Burkolt felülete 15,0 x 26,8 m-es, melyen belül a pálya mérete 14,0 x 24,0 m. Itt lehetőség van kosárlabdázásra, focizásra, de akár kézilabdázásra is. A pálya új járdakapcsolatot és új kerítést is kapott.

Több sporteszköz, több mozgási lehetőség



Két új pingpongasztallal gazdagodott az Ónodi utcai játszótér. Szintén lakossági kérésre a Kőbányai Önkormányzat a Bányató utcai sportpályán is új focikapukat helyezett ki.