

# Kőbányai Hírek

HAVILAP  
XXXIV/12. szám  
2024. december

## Újraálmodott örökség



Az S1, az egykori sörgyári negyed Kőbánya különleges öröksége. A Budapesti Műszaki Egyetem építészhallgatói erre a területre dolgoztak ki fejlesztési, hasznosítási víziókat. Alkotásaik közös nevezője az értékmentés volt.

7. oldal

## Különleges mentőakció

Téli álomba merült denevéreket mentettek az egyik Szent László téri, balesetveszély miatt kivágott fa üreges törzséből. Az emlősöket a Budapesti Állatkertben vizsgálták meg, majd többségüket szabadon engedték, hogy új telelőhelyet találjanak.

6. oldal



## Több, mint étel, élet!

Közel ötszáz nehéz élethelyzetben, jellemzően hajléktalanságban élő rászoruló vett részt a Rottenbiller parkban másodjára megrendezett Több mint ételosztás elnevezésű rendezvényen. A Baptista Szeretetszolgálat Utcafront szolgálata a kőbányai önkormányzat támogatásával nemcsak egy tál meleg étellel várta az érkezőket, de jó minőségű ruhaneműt és tartós élelmiszert is biztosítottak, illetve orvosi vizsgálatot, szociális és jogi tanácsadást is igénybe vehettek a rászorulók.

9. oldal

## Kérdés-válasz maraton

Több mint három órán át válaszoltak a helyiek kérdéseire a kerület vezetői, valamint a BKK és MÁV képviselői. A kutyafuttatók állapotától a faültetésen át a 75-ös trolis új útvonaláig számos kérdésre kaphattak választ a közmeghallgatás résztvevői, illetve online követői.

2. oldal



A lappföldi Mikulással kezdődött az advent Kőbányán

## Ünnepi díszben

Több száz gyerek és család várta és fotózkodott az Óhegy parkban advent első vasárnapján Joulupukki-val, az igazi finn Mikulással. Ezen a napon nyílt meg a hagyományos ingyenes jégpálya is, amely februárig fogadja a téli szabadtéri mozgásra vágyókat. Ünnepi díszbe öltözött a Szent László tér, ahol a betlehem és a megszokott szelfipont is várja a kőbányaiakat.

12-13. oldal

## SzakmaFeszt, fókuszban a kultúrával

Több mint 1500-an látogatták végig az idén a KÖKI-ben megrendezett állásbörze és pályaorientációs rendezvény standjait. Az X-GAIN eseménye idén az üzleti, vállalati és helyi kultúra kapcsolódási pontjaira helyezte a hangsúlyt.



4-5. oldal

## Kunyhóból lakásba

Újabb család jut fedélhez a Kőbányai Önkormányzat és az Utcáról Lakásba! Egyesület együttműködésével. A közös munka több mint tíz éve kezdődött. A kerület használaton kívüli szociális bérlakásokat ajánl fel a civil szervezetnek, amely azt önkéntesekkel felújítja, majd az ingatlanba olyan hajléktalansággal élők költözhetnek be, akik segítséggel képesek a felelős életvitelre.



9. oldal

Góbék közt egy kőbányai - beszélgetés Bátor Botond pálos szerzetessel

11. oldal

Elbírálták a társasházi felújítási pályázatokat

# Vagyongyarapító döntések



300-ról indult, a vége pedig 467 millió forint lett – a túljelentkezés láttán az önkormányzat másfélszeresére növelte a társasházi, lakásszövetkezeti felújítások támogatására szánt pénzügyi keret eredeti összegét. Azért, hogy minél több lakóközösségnek jusson a hozzájárulásból, az egymillió forintot meghaladó öszszértékű fejlesztések esetében a támogatási intenzitást 50-ról 25%-ra csökkentették, egymillió forint alatt az önkormányzat változatlanul az elszámolható és dokumentumokkal igazolt költségek felét állja. Pályázni negyvenféle jogcímen lehetett június végéig, a pályázatokat a képviselő-testület a novemberi ülésen bírálta el.

A 2024-es összeggel együtt az önkormányzat közel 2,5 milliárd forintot ítélt oda az elmúlt időszakban a társasházaknak. A testület az önkormányzati vagyont gyarapítja azzal is, hogy elővá-

sárlási jogával élve jutányos áron veszi meg a fővárostól a Zágráb utcai lóteret. A területen a javaslat szerint önkormányzati fejlesztés történhet majd, a novemberi képviselő-testületi ülésen konkrét ötletként hangzott el a kollégiumépítés, amely növelné Gyárdűlő presztízsét. A Kőbánya Építészeti Díja pályázatot második alkalommal hirdetik meg, pályázni olyan, a kerület egészének imázsát, külső megítélését javító, felújított vagy bővített ingatlanokkal lehet, amelyek 2015. január 1-je után épültek.

A testület döntött arról is, hogy január 1-jével az építményadó általános mértékét 2500 Ft/m<sup>2</sup>-re, a telekadót 450 Ft/m<sup>2</sup>-re növeli, a vendégszakkánként fizetendő idegenforgalmi pedig 600 Ft lesz. Az emelés ellenére Kőbányán a helyi adók mértéke bőven alatta marad a törvényi maximumoknak.

## Kérdés-válasz maraton



Online bárki elolvashatja november vége óta a Kőbányai Önkormányzat idei tevékenységéről szóló beszámolóját, így a megszokott éves közmeghallgatáson a résztvevők azonnal a lakossági kérdések megválaszolására térhettek át. Így is több mint három órán át tartott, amíg minden felvetés sorra került. Míg korábban több alkalommal a fakiadások miatt emeltek szót lakók, ezúttal több felszólaló a friss faültetések helyszínéről kérdezett, azt firtatva, a megnövő fák gyökerei vagy a lombkorona később nem okoz-e gondot a közművek, elektromos vezetékek miatt. Kőbánya jegyzője válaszában hangsúlyozta, nagyvárosi területen kimondottan nehéz helyet találni a csemetéknek, ám a fahelyek kijelölésekor, a faültetési tervben figyelembe veszik a közművek elhelyezkedését, ráadásul a faültetésekhez az egyes közműszolgáltatóknak is hozzá kell járulniuk, így a szakszerűség biztosított.



Több kérdés érkezett a 75-ös trolis Kápolna téri útvonalával kapcsolatban is, amelyekre a BKK munkatársai adtak választ. Hangsúlyozták, tesztüzemről van szó, a végleges útvonalnál és menetrendnél figyelembe veszik a lakossági véleményeket.

Az Ihásh közben lévő kutyafuttatóból vett talajmintával kapcsolatban kiderült, a Kőbányai Önkormányzat úgy döntött, az Állatorvostudományi Egyetemmel együttműködve egy olyan protokollt hoznak létre, amely alapján a jövőben minden kőbányai kutyafuttatóban a megfelelő beavatkozásokat véghezvethetik el. A szakemberek 19 kutyafuttatóból vettek talajmintát, ezek eredménye mintegy másfél hónap alatt lesz készen, utána kerülhet sor konkrét intézkedésekre.

Több kérdés hangzott el a Gyömrői út tervezett kormányzati felújításával kapcsolatban. Válaszában Kőbánya polgármestere hangsúlyozta, minden eszközzel védeni fogják a megnövekvő forgalomtól a kerület belső részeit. Növelheti a forgalmat a Gyógyszergyári úton újonnan épülő lakópark is – adtak hangot többen aggodalmuknak. Ahogy a válaszában elhangzott, itt egy magánbefektető beruházásáról van szó, a kerület viszont élt és él az eszközeivel, így érték el, hogy a tervezettnél kevesebb új lakás épül, illetve a fejlesztő olyan forgalomtechnikai beruházásokat is vállalt, ami a közlekedést segíti majd.

A Kőbánya alsó vasútállomás ügyében a MÁV képviselője adott tájékoztatást. Az a tervük, hogy 2025-ben megnyitnak egy ideiglenes, burkolt átjárót, és feltárják a felújítást akadályozó vízvezeték okát, így utána befejeződhetnek a munkálatok. A gyorsajtás is terítékre került a Heves utca kapcsán. A válaszában elhangzott, az önkormányzat a kőbányai rendőrkapitányság bevonásával már vizsgálja, hol tudnának állandó trafipaxokat telepíteni. Addig is gyakoribb sebességmérésre kérték a kerületi rendőrkapitányt.

## Kész az új csomópont

Birtokba vehették az autósok az új csomópontot a Hizlaló téren. Aki arra járt korábban is, tapasztalhatta, milyen nehézségeket jelentett a hatágú csomóponton való áthaladás. Ezt a helyzetet oldotta meg a felújítás azzal, hogy megszünt az Árpa utca közvetlen becsatlakozása, és ezt az útszakaszt ma már a Ceglédi utcáról lehet megközelíteni egy új kereszteződésen keresztül. Mivel az új szakasz egyirányú lett, így az Árpa utcát gépjárművel a Teherkocsi utca felé lehet elhagyni.



# Különleges mentőakció



17 téli álomba merült denevér került elő az egyik korhadt, balesetveszélyes, kivágásra ítélt Szent László téri fa üreges törzsből. Kőbánya polgármestere épp a munkálatokat tekintette meg, amikor rábukkantak a denevérekre. Azonnal elkezdődött a mentés, nagyobb dobozt keritettek elő, majd az üregből egyenként rakták át őket. A denevérek annyira mélyen aludtak, hogy fel sem ébredtek a „költötetésre”. Ezután a kőbányai közterület-felügyelők vették át a teli dobozt, és a denevéreket a Budapesti Állatkertbe szállították.

A Kőbányai Hírek kérdésére az állatkert munkatársa elárulta, rőt korai denevérek kezdtek meg téli álomukat a Szent László téri fában. A mentett emlősöket megvizsgálták, megmérték. Többségüket megfelelő állapotúnak találták, így itatás után szabadon is engedték, hiszen a jelenlegi időjárás lehetővé teszi, hogy új telelőhelyet találjanak maguknak. Néhány denevért tartottak csak a mentőhelyen, őket gyengébbeknek bizonyultak, így egy darabig megfigyelés alatt maradtak. Magyarországon 28 denevérfaj honos, minden fajuk védett vagy fokozottan védett.

## A POLGÁRMESTER LEVELE

### Kedves Kőbányaiak!



Különleges vendégünk érkezett advent első vasárnapján: Joulupukkit, az igazi finn Mikulást köszönthettük az Óhegy parkban, ahol több száz kőbányai gyermek és család találkozhatott a lappföldi nagyszakállúval, és ahol megnyitottuk a hagyományos, ingyenes korcsolyapályát is. Használják sokat, élvezzék a szabadtéri mozgást télen!

Városunkat karácsonyi díszbe öltöztettük advent első vasárnapjára, és számos programot kínálunk az év legmeghittőbb ünnepére készülve. Az idén is gondoltunk a kőbányai rászorulókra, és összesen 1600 főt ajándékoztunk meg a szociális, az időseellátás, az egészségügy és az oktatás területén dolgozó munkatársak, az önkormányzati képviselők, valamint a Kőbányai Idősgügyi Tanács tagjainak javaslata alapján egy-egy 10 ezer forintos utalvánnyal.

Az év vége az ünnep mellett a számvetés is: meddig jutottunk a terveinkkel, elértük-e, amit elterveztünk az idei évre. Idén is több út és számos járdaszakasz kapott új burkolatot, folytatódott a támfalak felújítása, közterek rendezése városrészre. A Királydombon az esővíz-elvezetéssel léptünk előre. Haladunk a gyermekellátó intézményeink, bölcsődéink, óvodáink felújításával, karbantartásával. Célnk, hogy minden kőbányai gyermek korszerű, szükségleteinek megfelelő környezetben nevelkedhessen.

Finiséhez értünk a Kőrösi Kulturális Központ teljes nyílászárócserejének, és külön öröm számomra, hogy idén a színházterem megközelítésének akadálymentesítését is sikerült megindanunk. Néhány héten belül újra birtokba vehetik kicsik és nagyok a KÖSZI tanuszodáját is, amelyet egy teljes felújítás után nyitunk meg újra. Minden beruházásunk közös eredményünk, ajándék a közös karácsonyfa alá.

Áldott karácsonyt és békés, boldog új évet kívánok, Kőbánya!

*D. Kovács Róbert Antal*

D. Kovács Róbert Antal  
Kőbánya polgármestere

Aktualitásainkról a [www.facebook.com/kovacsrobertpolgarmester](https://www.facebook.com/kovacsrobertpolgarmester) oldalon is olvashatnak!

## KŐBÁNYAI ÜGYEK A PARLAMENTBEN

### Kedves Barátaim!



Amikor közeledünk egy év végéhez, ösztönösen valaminek a lezárására gondolunk, arra, hogy mit hagyunk magunk mögött. Bár ez egy adott kultúrában gyökerező, mesterséges időszámítás, mégis vitathatatlan, hogy szükségünk van időbeli kapaszkodókra a tervezéshez, visszaemlékezéshez – szükségünk van a múlt értelmezésére ahhoz, hogy érthessük a jelent és tervezhessük a jövőt.

Az én gondolataimban az élet egy folyamat, s az év vége egyben az új év kezdetét jelenti. Vagyis minden, amit tettünk 2024-ben, amit véghez vittünk vagy elkezdtünk, folytatódik 2025-ben. Az én munkámban valójában nincsenek lezárható projektek, akkor sem, ha egy-egy történet eléri a célját, elérünk valamilyen pozitív változást. Mindig van új, megoldásra váró helyzet, és amit befejeztem gondolom, más sikeken, de megy tovább.

Ha már a sikeket említettem: a Kőbányát és Kispesztet is érintő, vasúttal kapcsolatos munka januártól is folyik tovább. Nincs kétségem, hogy a MÁV továbbra is szolgáltat megoldandó feladatokat, de az is biztos, hogy az eddig befektetett munka nem volt hiábavaló. Igéret szerint megnyitják Kőbánya alsó vasútállomáson a Liget téri bejáratot, lesz akadálymentesítés, és Kőbánya–Kispesztet is felkerült Budapest közúti közlekedési és közbiztonsági térképére. Ezeket sem engedem el, továbbra is figyelemmel kísérem ezeket a történéseket, és ha kell, fellépek az itt élők érdekében.

Köszönöm, hogy figyelemmel kísérem a munkámat, akik ebben az évben is segítettek a munkámat azzal, hogy felhívták a figyelmemet a környezetünkben zajló problémákra, azoknak, akik partnerként részt vettek a megoldások kidolgozásában, és azoknak, akik bármilyen módon, de lehetővé tették a sikereket.

Köszönöm, hogy figyelemmel kísérem a munkámat, akik segítettek eljuttatni a híreket, megkeresnek, hogy együttműködnek. Az én munkám Önökért van, és csak Önökkel együtt lehetséges igazán jól csinálni.

Kívánom, hogy mindannyiuk számára legyen boldog és szeretetben gazdag karácsony, s az új év hozza el mindazt a jót, amit az óév megtagadott, az ideai sikerek folytatódjanak jövőre is, a kudarcok ne jussanak be hozzánk 2025-ben.

Boldog karácsonyt és sikerekben, egészségben, örömeiben gazdag új évet kívánok! Barátsággal!

*Arató Gergely*

Arató Gergely  
országyűlési képviselő

HÍRDETÉS



## PÁLYÁZAT

KŐBÁNYA ÉPÍTÉSZETI DÍJA 2025

**A Kőbányai Önkormányzat meghirdeti a Kőbánya Építészeti Díja 2025 pályázatát. Elismerésre jelölhető valamennyi Kőbányán 2015. január 1-jét követően ünnepan épült vagy példamutató módon felújított, illetve bővített épület, amely megfelel a pályázati felhívásban foglaltaknak.**

**Az elismerésre méltó alkotások közül a legkiválóbbak a Kőbánya Építészeti Díja elismerésben, illetve Dicséretben részesülhetnek.**

Az elismerésben részesülő épületek publicitást kapnak, hozzájárulva ahhoz, hogy Kőbánya települése, építészeti öröksége, jellemző karaktere megmaradjon, és értéktartó módon fejlődjön tovább.

**A pályázatok benyújtásának határideje: 2025. JANUÁR 20.**

A pályázati felhívás letölthető a Kőbányai Önkormányzat honlapjáról. ([www.kobanya.hu](http://www.kobanya.hu))

*D. Kovács Róbert Antal*  
Kőbánya polgármestere



## Befejeződtek a járdafelújítások



November végére az utolsó járdafelújítási munkálatok is befejeződtek a kerületben. A Kőbányai Önkormányzat idén összesen 15 utcában, több mint 20 szakaszon közel 4200 négyzetméternyi gyalogos járőfelület megújítását végezte el. Nemcsak egy-



már szilárd burkolat köti össze a buszmegálló a meglévő járdával. A kőzutat melletti járdák felújításával párhuzamosan számos olyan járdaszakaszon is dolgoztak, amelyek parki járdának minősülnek, nagyobb zöldfelületek teszik lehetővé a gyalogos közlekedést. Idén elsősorban az Újhegyi lakótelep környezetében újultak meg ilyen járdafelületek, de a Szőlőhegy és a Kéknyelű utcák környezetében is volt munkavégzés. Összesen 21 szakasz, közel 1800 négyzetméternyi járdafelület újult meg.

Fókuszban az üzleti, vállalati, helyi kultúra

# Állásbörze a 21. század „piacterén”

Két bolt vagy éppen átszállás között Kőbánya legnagyobb munkaadóhoz „ugorhattak be” a KÖKI Terminál látogatói novemberben. Azaz „hához ment”, a hétköznapi részeként jelent meg a tavalyi sikeres debütálás után idén másodikára megszervezett SzakmaFeszt. Ez is volt a célja a szervezőknek, az X-GAIN-nek.

A SzakmaFeszt a párbeszéd lehetősége miatt több, mint állásbörze – hangsúlyozta az X-GAIN Egyesület elnöke, Somlyódy Csaba alpolgármester, aki D. Kovács Róbert Antal polgármester társaságában nyitotta meg a rendezvényt. Kőbánya vezetője stilszerűen a Kőbánya márkát reklámozó pólóban jelent meg a rendezvényen, amelyen kiállítóként az önkormányzat is jelen volt a saját intézményeivel. Az emeleti passzázson olyan, a gazdaság különböző ágazataiban eredményes nagyvállalatok sorakoztak fel, amelyek együttes teljesítménye százalékban is kifejezhető részét adja a hazai GDP-nek.

A kiállítók ezernél több pozícióra kerestek embert – kék- és fe-

hérgallérosokat egyaránt. Beszéltünk informatikusnak készülő egyetemistával, aki ha lenne három éves szakmai gyakorlata, talált volna magának szoftverfejlesztői állást. A pályakezdekők számára az elvárt szakmai gyakorlati tipikus karrierakadály, amelyet úgy „ugorhatnak” át, ha tanulmányaik mellett gyakorlati pozíciót vállalnak. Faggattunk középkorú látogatókat is, volt, aki csak kíváncsiskodott, és olyat is, aki már döntött a munkahelyváltásról.

Az állásbörzén és pályaorientáción túl idén a SzakmaFeszt a vállalati, az üzleti és a helyi kultúra találkozási pontja is volt. A kerekasztal-beszélgetések is témára épültek. Mert annak ellenére, hogy Kőbánya márkapalettája rendkívül gazdag, még mindig vannak olyanok, akik nem is-



Interjú Szabó Ibolyával, a Dreher vállalati kapcsolatok igazgatójával

## „A nem megfelelő vállalati kultúra a legjobb stratégiát is felemészti”

- A SzakmaFeszt kerekasztal-beszélgetéseit a kultúra köré szervezték. Van-e különbség vállalati és üzleti kultúra között?

- Az üzleti kultúra talán általánosabb fogalom, a vállalati kultúra egyedibb. A vállalati kultúra egy konkrét társaság alapértékeit és magatartásformáit kövveti. Az üzleti kultúra egy mix, amely részben a vállalati értékrendek sokféleségéből, részben pedig társadalmi mintákból áll össze egy-egy városban vagy országban. A vállalati kultúra tehát az üzleti kultúra egyik meghatározó összetevője és annak formálója.

- Mix a Dreher vállalati kultúrája is? Az alapító Dreher Antal Ausztriában született, de német apától, a nevet viselő sörgyárat Magyarországon alapí-

totta, a mai vállalat tulajdonosa pedig egy japán mult.

- A Drehernél, így az Asahinál is a főbb alapértékek, az elfogadás, együttműködés, innováció nyitottság, kíváncsiság, a tradíció tisztelete és a minőség iránti elkötelezettség univerzálisak, határon átvitelők. A kihívás az, hogy ezeket az értékeket hitelesen kell élni és képviselni a mindennapokban. Az, hogy a vállalati kultúra ezen értékek mentén épüljön, és a mindennapos működés garanciájává váljon a cégnek, az a vezetői feladat. Ezért is kulcskérdés a vezetői kiválasztása és képzése, amiről Magyarországon még mindig keveset beszélünk. Van egy mondas az üzleti életben, amely szerint a kultúra meg-  
eszi a stratégiát reggelire. A Dre-

her elkötelezetten és hosszú távon a munkavállalókat bevonó és inspiráló stratégia alapján integrált kommunikációs megoldásokkal építkezik. E filozófia mentén a munkáltatói markstratégia is a tradíció és az innováció különleges ötvözetére épül.

- Mi jellemző a magyar munkavállalókra általában?

- Kiemelném a kreativitást és a problémamegoldó képességet, amelyet a hétköznapi „józan paraszti ésszék” hívunk. Ez az attitűd azonban önmagában nem elég a versenyképességhez, ahhoz kell a személyes elköteleződés, a folyamatos fejlődés, a rugalmasság, és persze a támogató vezetés. Ha ezek adottak, a „határ a csillagos ég”.  
- A múlt okán a magyar a „kiskapuzásban”, a szabályok kijáratásában is igen kreatív nép.

merik a kerület gazdag kulturális életét, illetve a vállalat legfontosabb munkáltatóinak vállalati kultúráját. A folyamatos fejlődéshez ad lendületet a Kőbánya Gazdaságfejlesztési és Innovációs Tanács, azaz az X-GAIN tevékenysége, amelynek keretében hatvannál is több aktív résztvevő dolgozik helyi megoldásokon az infrastruktúrától és mobilitástól kezdődően az egészséges életmódot és önkéntességet támogató programokon át a helyi innováció és startup-kultúra, valamint a hivatásválasztás elősegítéséig.

Hogy mi ösztönzi ezt a szektoron átívelő, országosan is egyetemes számító együttműködést? Erre Somlyódy Csaba alpolgármester és Bartha Balázs, a Ceva kommunikációs és vállalati kapcsolatok vezetőjének beszélgetése adott választ a SzakmaFeszt-

ten megjelenésnek. A közös nevező valójában az a felismerés, hogy legyen szó az élet bármely területéről, nagyvállalatról vagy éppen önkormányzati intézményről, mindannyian egy nagyobb ökoszisztéma, egy közösség, egy város részei, amelyek fejlődé-

se hatással van a cégkapukon belül is. Eppen ezért természetes, hogy a cégek ebben részt vegyenek és szerepet vállaljanak, és így tegyék kézzel foghatóvá úgy saját munkatársaik, mint a külvilág ökoszisztéma, egy közösség, egy város részei, amelyek fejlődé-

Több mint művészet - életminőség

## A kultúra 21. századi „csomagolóanyagai”

Attrakció – dobta be a beszélgetés egy pontján Szemán Róbert, aki a sport népszerűsítésében és a gasztrokultúrában egyaránt él a látványosság eszközeivel. Ő a Nagy Sportágválasztó alapítója, hozzá kötődő vállalkozás szervez unikális futóversenyt a pincerendszerben, és ő az ügyvezetője a tavalyi nyílt Lechner Rendezvényközpontnak, ahol bölényburgert sütnék és kisüzemi sört főznek. Mivel sikeres sportágban szocializálódott – változott kenus volt –, a marketingben is erősen épít a sportkultúrára. De amikor rádőbent, hogy a szintén az érdekltségébe tartozó Merkapt Sportközpont területén működött egykor a Lechner család téglyágyára, az „étlapra” felvette a kőbányai építőipar és építészet örökségét, amely talán a sportnál is erősebben formálta a helyi identitást.

Az élmény az attrakció maradandó eredménye. Ezt már a kőbányai kötődésért büszkén hirdető Ceva-Phylaxia szakszervezeti vezetője, az amúgy állatorvosként végzett dr. Török József hangsúlyozta, egyedi példát is említett erre. Az állategészségügyi cég udvarán valaha pávák sétáltak, és a színpompás madarak emléke a vállalati kultúrában mára olyan erős elemmé vált, hogy az új ét-



kező terveibe az építészek beleértették a pávamotívumot. A gyárkapun kívül a kulturális attrakciók is segítik a kvalifikált munkaerő helyben tartását – tette hozzá, megjegyezve, hogy Kőbánya ipara magasan képzett szakemberek ezreit foglalkoztatja.

A kultúra tágabb értelemben a mindennapokat átható életminőség és fontos közösségépítő erő – emelte ki a kulturális értékek központi szerepét meghatározó szerepet a vállalati kultúrában mára olyan erős elemmé vált, hogy az új ét-

Eiffel Műhelyház, mozi az Árkádban, DinoPark a KÖKI-ben, high-tech látogatóközpont a gyógyszergyárakban, interaktív, tematikájában egyedülálló múzeum a sörgyárban és a Helytörténeti Gyűjteményben, Kisfőház és 301-es parcella, Szent László-templom, standup, kortárs musical, színház és koncert a Kőrösiben, az ország egyetlen fedett kerékpárpályája a Sportligetben. Miközben Szemán Róbertet, dr. Török Józsefet és Györfly Lászlót hallgattuk, sorolni kezdtük magunkban Kőbánya attrakcióit. A folytatás adott. A Népliget Budapest tájékoztatási attrakciója, az Északi Járműjavító Dízelcsarnoka pedig Magyarország múzeumpedagógiai attrakciója lehetne.

Vállalati kultúra nagyvállalati szemmel

## Értékteremtő viselkedés

Magyar fordítása haver vagy cimborá, de a multik „angolra hangolt” világában az eredeti kifejezést, a buddyt használják. Ő az „újoncok” kijelölt támasza a beilleszkedés időszakában, ő fogadja az új belépőket az első napon, és vezeti be őket lépésről lépésre a társaságba. A mai pályakezdekről, a Z generáció tagjairól tudható a különböző felmérésekből, hogy az idősebb korosztálynaknál jobban igénylik a munkahelyi mentorálást, amelynek az ismerkedés, az onboarding fázisában fontos eleme a buddy. Az ilyen típusú onboarding falakon belül és falakon kívül egyaránt azt üzeni, hogy a munkahelyi közösséget értékteremtő csapattagok azt is, hogy egy vezetőnek megközelíthetőnek kell lennie.

Jövőközpontúság, fenntarthatóság, klímavédelem – ezek a fogalmak már a korszellem révén váltak egyetemes értékeké a vállalati kultúrában. A multikkal szemben gyakori vád, hogy a klímaváltozás az „ő műhív”, amiben van is igazság. Am a vádlók előszóval hallgatják a nagyvállalati működés „zöld megvalósítási” kötelezett-

az onboarding tehát többet jelent a mindennapi munkavégzéshez szükséges tudnivalók technikai jellegű átadásánál. Mert a folyamat során az „újonc” nemcsak a társaságba, hanem a vállalati kultúrába is bevezetik, amelynek a multik esetében – a nemzetközi jelenlétből adódóan – egyetemes, általánosán vallott értékeket is tartalmaz. Ezek között találunk „időtlenn” értékeket: ilyen az innováció, amelynek célja, hogy komfortosabbá tegye az életet, és ilyen a társadalmi felelősségvállalás is. Amire ebben a körben felkaptuk a fejünket, az a becsületesség volt, rá is kérdeztünk, az érintett vezető pedig annyit felelt, hogy ezt hozta otthonról. Nem melleleg, ő hangsúlyozta azt is, hogy egy vezetőnek megközelíthetőnek kell lennie.

Noha a beszélgetés résztvevői számos konkrétumot említettek, nem vitatták, hogy a vállalati kultúra fogalma nehezen definiálható. Mert mint mondták, a vállalati kultúra elsősorban a viselkedés, az egymáshoz viszonyult kultúrája. És egyben eszükre annak, hogy a közösség tagjai jól érezzék magukat a munkahelyükön. Mert ha jól érzik magukat, akkor megbízhatóan teremtenek pénzben is kifejezhető értéket.



- A külső jogi környezet kiszámítható Magyarországon?

- Egyre komplexebb a külső jogi környezet, a hazai jogszabályok mellett például számos új EU-s jogszabálynak is meg kell felelni (pl. ESG, CSRD fenntarthatósági jelentés), gyorsan kell tanulnunk, belső erőforrásokat kell allokálni. Ebben a keretrendszerben pedig a Dreher felelős vállalként működik.

**Pályaorientáció egy patinás üzemben**

# Szakmára hangolva

Több csoportban több száz diák látogatott el az őszi hónapokban a Witeg-Kőporc Kft. kőbányai üzemébe. Alsós diákok, akik nemcsak azt nézhették végig, hogyan készül el egy-egy bögre vagy váza, hanem a látogatás végén saját maguk is alkothattak.



Fontos, hogy a gyerekek megismerjék, hogyan jön létre egy termék, hogy közvetlenül találkozzanak azokkal az emberekkel, akik azokat készítik – magyarázza a látogatók értelmét Bellovics Péter, a cég ügyvezetője. Szerinte ráadásul itt többletet jelent, hogy a gyerekek olyan termékekkel találkozhatnak, amelyeket otthon a mindennapokban használnak. Bár ők még nem a pályaválasztás előtt álló korosztályból ke-

rülnek ki, az élmény megmarad bennük, később, amikor dönteniük kell, elképzelhető, hogy ezt a szakirányt is fontolóra veszik. Hiszen a kézművesszakmáknál sokszor már kisebb korban kiderül, hogy kinek van hozzá készsége, affinitása, az utánpótlásra pedig mindig szükség van.

A Kőporc dolgozói közössége a 40-50 év feletti korosztályból kerül ki, mindig keresik a fiatalokat, ezért a szakisko-



lálkkal is kapcsolatban vannak. Nincs könnyű dolguk, Budapesten csak két művészeti szakközépiskola van, és kerámia szakirány nem is indul minden évben. Annak ellenére viszonylag kicsi az érdeklődés, hogy Magyarországon a kerámia- vagy porcelániparban patinás, nemzetközileg is nevet szerzett cégek vannak. Bellovics Péter részben ezt az üzemi körülményekkel magyarázza, van, akit egyszerűen a por, a nem steril környezet riaszt vissza.

Az is igaz, hogy ma nem ez a legjövődélmezőbb szakma. A Kőporc ugyanakkor azzal igyekszik fiatalokat csábítani a szakmába, hogy teret engednek az elképzeléseiknek, a kreativitásuknak. A hozzájuk csatlakozók megvalósíthatják az elképzeléseiket, a koncepcióból pedig a végén egy jó termék is lehet. A kreativitásra ebben az iparágban szükség is van, az ázsiai import megnehezíti a hazai cégek helyzetét. A járvány időszaka is nagyot ütött az ágazaton, ma

már elengedhetetlen a folyamatos újítás a piacon maradáshoz. A Kőporc egyrészt a minőségre helyezi a hangsúlyt, másrészt pedig igyekeznek másként is megfelelni az új fogyasztói elvárásoknak. Például kézműves, porcelánfestő csapatépítőket szerveznek gyerekek mellett felnőtteknek is. Fejlesztik az online értékesítést is, most azon dolgoznak, hogy a karácsonyi szezonra egy új honlappal előállva szolgálhassák ki az érdeklődőket.

**Építészhallgatók víziója az S1-ről**

# Újracsomagolták Kőbánya rejtett örökségét

Az épületek értékrendet is „viselnek”, jellemzően a megrendelőt. Ritka eset, hogy a tervező szabadon alkothat, és nem kell mással törődnie, mint a szakma szabályaival és a fizika (statika) törvényeivel. A Műszaki Egyetem építész-mérnök-hallgatói ezt a szabadságot kapták meg ahhoz, hogy újragondolják a Kőbánya központjában található egykori sörgyári negyed (S1) ipari épületegyüttesét. A tervezésben a fizika törvényein és az urbanisztika tanszék elvárásain kívül egymás munkáira kellett még figyelemmel lenniük, az S1 ugyanis „közös szellem” volt. A tanszéki elvárásokról annyit azért megjegyeznék, hogy az urbanisztika integrált tudást követel, ezért az egyetemen a legnehezebb tárgynak számít. „Kicsiben” igaz rá az, amit az itthon alig, a világban viszont annál inkább ismert építész-formatervező, Breuer Marcell vallott az építészet egészéről: „Az építészet társadalmi művészet: koordinálja a különböző specialistákat.”



ann (PhD) egyetemi docent és Herczeg László címzetes egyetemi docent is, aki ugyan a László Gimnáziumban végzett, de az S1 zárt világra felnőttfejjel csodálkozott csak rá. Mentális térkép; ezt a kifejezést az oktatók és a hallgatók is használták a tervek bemutatásához. Az S1-et Kőbánya volt főépítésze, Mozsár Ágnes vitte fel a mentális térképre, vagyis emelte be a szakmai köztudatba azzal, hogy különböző fórumon feltárta a terület rejtett örökségét. Az elfeledett városrészek revitalizációjának stratégiájában az első lépés mindig a tervezői/befektetői figyelem felhívása, a második pedig a hasznosításra vonatkozó vízió megalkotása. Ekkor válik igazán hangsúlyossá az értékelés, annak eldöntése, hogy mi meg, mi marad, és mi jön.



Az S1-et újragondoló csapat mindenekelőtt az értékmentésre szavazott – alig bontottak, inkább hozzáépítettek. A tervezés előkészítése során végzett lakossági „minifelmérés” eredménye ugyanis világosan jelezte számukra, hogy a kőbányaiak ragaszkodnak a város épített örökségéhez. Ezért a vízióalkotás, a terület egészét átfogó fejlesztési terv kidolgozása során a lokálpatriotizmussal „erőforrásként” számoltak, ahogy a helyi társadalom etnikai sokszínűségéből eredő kulturális ha-



gyományokkal is. Az új funkciók meghatározásakor az „érték-konzervatívizmushoz” erős szociális érzékenység és társadalmi felelősségvállalás társult. A helyszín bejárásakor az egyetemisták felfedezték, hogy az S1 „romantikája” a filmpárt legalább annyira inspirálja, mint őket. Ezt a meglévő sajátosságot nemcsak megőrizték, de tovább is fejlesztették a gazdasági célú hasznosításra szánt épületek tervezésekor. Így lett a hatternyű malátaszárító, a malátaraktár és az egykori siló „triójából”

filmgyár, filmművészeti campus és filmszemlék rendezésére is alkalmas kulturális központ. A filmpar alvállalkozói közösségi irodaház szolgálná ki, amely egyben startupok, feltörekvő vállalkozások inkubátorházaként is funkcionálna. A bérháztömbök kialakítása már a budapesti lakhatási válságra reflektál, az épület-együttesben szociális bérlakások, szolgálati lakások és többgyermekes családokra szabott, kétszintes bérlakások egyaránt lennének. A közösségépítésnek és a közösségek megtartásának ifjúsági ház, zeneműhely, közösségi kert és konyha, kézművesműhelyház adna helyet, a Csajkovszkij park szomszédságában pedig a társadalmi integrációt segítő fejlesztőközpont is létesülne.

A nemzetek konyhája a kerületben élő nemzetiségű gazdaszomszójából kínálta elzöltöt, miközben a pincerendszerrel összekötött helytörténeti látogatóközpont azt az örökséget mutatná be, amely a Műegyetem építészhallgatóit is „elvarázsolta”. Kiállításuk a már meglévő helytörténeti látogatóközpontban, a Kőbányai Helytörténeti Gyűjtemény Fűzér utcai épületében tekinthető meg január 19-éig.

**Részvételi rekord a vetélkedőn**

# Polgár a helyi demokráciában



Legkevésbé váratlanul talán a helytörténeti teszt és a szövegértés érte a felső tagozatos diákokat a döntőben, mindkét feladattípus ismerős nekik a suliból. Bár a levélírás egy fokkal nehezebb az elvárt szövegkohézió és a formai követelmények miatt, azzal is találkozhat a tanulmányaik során. Erveléstechnikai vizst jellemzően nem tanítanak általános iskolában. A csapatok összességében mégis egész jól vették ezt az akadályt, noha a témák nem számítottak könnyűnek. Abban a kérdésben viszonylag egyszerű állást foglalni pró és kontra, hogy a szülőknél nagyobb részét vállalni az iskolai felújítási munkákban. Még az a kérdés is hagyján, hogy összegegyeztethető-e a fenntarthatósággal, ha egy önkormányzat jégpályát nyit az év végi ünnepekre. Annak felso-

rolása viszont, hogy a 75-ös trolibusz vonalának meghosszabbítása milyen előnyökkel jár és mik a hátrányai, a felnőtteket is megzavartotta. A második kör hasonlóan épült fel, míg a harmadikban a kérdések Európa egy-egy szimbólumához kapcsolódtak. A szervezők a teljes EUsztorit „bedobták” a kalapba, a kvíz tematikája érintette az alapítókat, az európai integráció történeti fejlődését, jogi alapjait, intézményes pénzügyi rendszerét, tagállami összetételt. Példaként egy kérdés: Görögországon kívül melyik uniós tagállamban hivatalos nyelv a görög? Ciprus. Ennél kezdett, és idővel egyértelművé vált, hogy nem lehet tőlük elvenni a győzelmet. A tankerületi szintű vetélkedőt valóban a Beethoven mellyik költő műve ihlette a IX. szimfónia 4. tételé, az Európai Unió himnuszának nyilvánítt Örömmóda komponálásakor. A megfajts: Friedrich Schiller.

**Vetélkedő uniós „kispolgároknak”**

# Ki tud többet az EU-ról?

Atyák és anyák, money, basic – néhány témakör az uniós vetélkedő szóbeli döntőjének első fordulójából. Mindegyikhez ötöt eltérő nehézségű kérdés tartozott, a helyes válasz 30 pontot is érhetett, de ajánlatos volt biztosra menni, mert ha a válasz nem talált, a csapat pontot bukott. A második kör hasonlóan épült fel, míg a harmadikban a kérdések Európa egy-egy szimbólumához kapcsolódtak. A szervezők a teljes EUsztorit „bedobták” a kalapba, a kvíz tematikája érintette az alapítókat, az európai integráció történeti fejlődését, jogi alapjait, intézményes pénzügyi rendszerét, tagállami összetételt. Példaként egy kérdés: Görögországon kívül melyik uniós tagállamban hivatalos nyelv a görög? Ciprus. Ennél kezdett, és idővel egyértelművé vált, hogy nem lehet tőlük elvenni a győzelmet. A tankerületi szintű vetélkedőt valóban a Beethoven mellyik költő műve ihlette a IX. szimfónia 4. tételé, az Európai Unió himnuszának nyilvánítt Örömmóda komponálásakor. A megfajts: Friedrich Schiller.



pikus időtöltésnek a tizenhárom éves fiúk körében. Rajtuk kívül viszont mások nem férték fel a szomszédokból a képzeletbeli dobogóra, a 2. és a 3. helyen kőbányai párosok végeztek a Harmat Iskolából, illetve a Széchenyiből.

A vetélkedőt, amelynek az EU és Mi címet adták, a Szent László Általános Iskola tanára, Lajos Noémi szervezte, a zsűriben pedig helyet kapott az Európai Bizottság magyarországi képviselőjének helyettes vezetője, Maksi Mátyas. Az Európai Unió Magyarországon is formálja a mindennapokat, az EU intézményeinek működését már csak ezért is célszerű megismerni – hangsúlyozta Maksi Mátyas.

# A kreativitás elismerése

Oklevél nélkül oklevelet kapni – biztató pályakezds. Az S1 fejlesztői csapatát alkotó egyetemisták értelemszerűen nem írhatják meg rá a névjegykártyájukra, hogy okleveles építész-mérnök, hiszen diplomán innen vannak. Heten közülük mégis oklevéllel a kezükben távoztak Kőbányáról. Az önkormányzat és a helyi nagyvállalatok Kőbánya fejlesztési együttműködését koordináló X-GAIN Egyesület, amelynek elnöke Somlyódy Csaba alpolgármester, két hallgatói projektet részesített elismerésben, miként a Kőbányai Vagyonkezelő Zrt. vezérigazgatója, Szabó László is.



Talán a hely szelleme, a genius loci tette, hogy a Vagyonkezelő egyik díja a kerület múltját bemutató kulturális attrakció, a helytörténeti látogatóközpont tervezőjéhez került. Az Építési Vállalkozók Országos Szakszövetsége (ÉVOSZ) négy munkát díjazott. Az építőipar évezrede

óta tudásigényes ágazat, a minőségi tervezők, illetve az elképzeléseiket megformáló igényes építőmesterek kezében minden időben benne volt az „ősök” öröksége és a jelen technológiája – emelte ki a szakmai szervezet elnöke. Koji Lászlónak a vendég-látókhöz is volt jó szava. Mint mondta, a minőségi beruházások origója mindig a megrendelő, a Kőbányai Önkormány-

zat és a Kőbányai Vagyonkezelő Zrt. pedig minőségi megrendelő, amit a közelmúltban elnyert szakmai elismerések is igazolnak. A város képviselőjében D. Kovács Róbert Antal polgármester és Somlyódy Csaba alpolgármester köszöntötte a kreatív egyetemistákat, az őket mentoráló oktatókat és a kiállítás megnyitóján megjelent érdeklődőket. Arra a Magyar-

országnál tehetősebb országokban sincs jellemzően pénz, hogy egy lépésben újítsanak meg egy hasonló összetettséggű rozsdáozvezetet, az ingatlanfejlesztésben ugyanakkor apránként is lehet előremenni – hangsúlyozta a polgármester. Az alpolgármester pedig arról beszélt, hogy a jövőépítés az álmodással kezdődik, a tervezéssel folytatódik, és a tervek megvalósításával zárul.

# Épek és fogyatékkal élők ajándékozták meg egymást

A Mikulás környezettudatos logisztikai menedzser, aki kezdettől fogva zéró emissziójú járgánnyal teljesíti éves rendszeres küldetését. Kőbányai „képviselőinél” működik a mintakövetés, ha nem is egy az egyben. A nulla károsanyag-kibocsátás stimmel, de a helyi „piros csapat” rénszavasszán helyett biciklivel hordja ki az ajándékokat. A Kőbányai Bringás Egyesület

tajjai ezúttal a Zágrábi utcáig kerekettek, hogy némi édességgel meglepjék a Down Alapítvány Gondozóházának lakóit. Az idei advent egyik klassz pillanata volt, ahogy épek és fogyatékkal élők rácsodálkoztak egymásra. A bringások szeme kikerekedett, amikor az otthon munkatársai bekísérték őket abba az üzlethelyiségbe, amelyek polcain a lakók által készí-

tett kézművestermékek sorakoztak. Mert a Down-szindrómával élő felnőttek épp úgy dolgoznak, mint az épek, csak más munkát végeznek.

A búcsúzásnál aztán a lakók szeme kerekedett ki, amikor meglátták a világító füzérekkel dekorált bicikliket. Az egyesület támogatott felajánlásokból finanszírozta a jótékonyági akciót, és azoknak, akik legalább



háromezer forintot utaltak, egy erre az alkalomra készített érem járt emléke. A bringások ebből az érebből akasztottak

egy-egyét a gondozóház ügyeletes munkatársainak nyakába. Mert nekik is jár a köszönet, sőt igazán nekik jár.

## Köszönet a szociális szféra dolgozóinak



# Nekik írták a dalt

A hangulatra nem lehetett panasz, Kabai Alex rutinos partiarc, a musicszínész úgy állította a műsort, hogy annak

egy pontján a mindig visszafogott Weeber Tibor alpolgármester is vele énekelte. Oké, Romeo és Mercutio duettje – a musici-

cal és a Carmina Burana „szerelemgyereke” – több mint húsz éve sláger, és egy ideig minden biznnyal az is marad. Ahogy öröközöld a „magyar nótának” számító Csóki király Fenyő Miklóstól vagy a Lady N Korda Györgytől. A „pókerkirályt” a Reptér remixe újra a magasba emelte, amit Alex le is ültött azzal, hogy elénekelte az eredetileg Máté Péter által írt dal mai feldolgozását. A Korda-blokk előtt pedig színészi énjét is „fellebbentette”, amikor

parodizálta a táncdalénekesek doyenjének jellegzetes hanghordozását. A zenés-táncos-komikus produkció el is érte a célját, a parkett szép lassan benépesült a Szivárvány Idősek Otthonában a Szociális Munka Napja alkalmából rendezett ünnepségen, ahol a városvezetés nevében D. Kovács Róbert Antal polgármester köszöntötte meg az önkormányzat szociális intézményeiben dolgozók mindennapi szolgálatát.

## VÉDŐOLTÁSSAL A FERTŐZŐ AGYHÁRTYAGYULLADÁS ÉS SZEPSZIS ELLEN



Tájékoztattuk a Tisztelt Szülőket, hogy a Kőbányán lakóhellyel rendelkező és lakóhelyén életvitelszerűen tartózkodó, 2014. január 1. és 2014. december 31. között született gyermekek számára a meningococcus baktérium által okozott fertőző agyhártyagyulladás és szepszis elleni négykomponensű (A, C, W-135, Y) védőoltás a Kőbányai Önkormányzat támogatásának köszönhetően ingyenesen igényelhető.

A védőoltás igénylése iránti kérelmet 2025. január 1-jétől 2025. február 15-éig folyamatosan lehet benyújtani

a) elektronikus úton e-Papír szolgáltatás igénybevételével (epapir.gov.hu, Témacsoport: Önkormányzati igazgatás, Ügytípus: Egészségügyi ügyek, Címzett: Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzat).

b) papír alapon postai úton a Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Polgármesteri Hivatal (a továbbiakban: Hivatal) Humánszolgáltatási Főosztály Szociális és Egészségügyi Osztályának címzve az 1102 Budapest, Szent László tér 29. címen, vagy a Hivatal Ügyfélközpontjában (1102 Budapest, Állomás utca 26.) kihelyezett gyűjtőládaiba történő elhelyezésre.

A kérelem a www.kobanya.hu honlapon az Ügyintézés/Nyomtatványok/Védőoltások menüpont alatt letölthető, valamint a Hivatal Ügyfélközpontjának (1102 Budapest, Állomás u. 26.) előtérében beszerezhető.

A védőoltással kapcsolatos tájékoztató anyagok a www.kobanya.hu/Ügyintézés/Ügymentek/Védőoltások illetve a www.kobanya.hu/Ügyintézés/Nyomtatványok/Védőoltások útvonalon érhetőek el, valamint bővebb információ a +36 1 433 8332-es telefonszámon kérhető.

D. Kovács Róbert Antal  
Kőbánya polgármestere



# Film, színház, muzsika

John Williams és Ennio Morricone az „idegenlégióból”, Deák Tamás és Wolf Péter pedig a hazai pályáról. Ilyen „támadószorral” nehéz hibázni, és a Tutta Forza nem is hibázott a hagyományos filmzenei koncerten, amelynek közönsége ezúttal is megtöltötte a Kőrösi színháztermet. Stilszerű volt a nyitány, a 20th Century filmstúdió klasszikussá vált, dobra és rézfúvósokra írt szignáljára azonnal ráindultak a fanfárok a film történet legismertebb szíveit, a Star Wars főtémájából. Ez a kombó bevett fogás, sőt egyes karmesterek ilyenkor fénykardra cserélik a pálcájukat, de ezt a váltást a Tutta Forza vendégdirigense, a Budafoki Dohányi Zenekartól érkezett Werner Gábor már mellőzte. A prérifarkasok vonóit is az ő vezényletével idézték meg a Jó, a Rossz és a Csőf címzenéből, miközben a háttérben a mexikói felállás snittjei futottak a spagettwesternből, majd a stafétát az Abba-blokk erejéig átvette a Tutta Forza alapítója, Bakó Roland.

Következtek a szolisták, elsőként Könyves-Tóth Mihály, az Opera I. trombitása, aki Lusta Dick búcsúját, az idén elhunyt Deák Tamás szerzeményét adta elő az



animációs kultfilmmé vált Macskafogó-ból. Utána Szabó Csaba érkezett – szintén trombitán – Szicília „genszterromantikájával”. A keresztapával, amelynek zenéjében a fő motívum valóban szicíliai. Egy jiddis dal ihlette az egyetemes filmtörténet talán legszebb kísérőzenéjét, a Schindler listájának főtémáját, amit visszatérően Sárretri Márton hegedül a Tutta Forzában, és most sem történt másként.

A Macskafogóhoz hasonló magyar animációs klasszikus lett a Vukból is. Wolf Péter a főcímdalt lányára, Wolf Katira írta, ám ezúttal a „Fürge rókalábak” a Szent László Általános Iskola négy diákjának hangján csendültek fel, amivel a koncert csúcra járta a „cukiságfaktort”, a produkciót hoztas taps kísérettel. A zenekar Bud Spencer és Terence Hill párosával búcsúzott a hallgatóságtól, amely ráadás nélkül ezúttal sem volt hajlandó távozni a színházteremből.



# Több mint étel, élet! Szíves vendéglátás

Akár egy rockfesztiválon, úgy támaszkodtak egymásnak a Rottenbiller parkban felállított hatalmas sátrak november 16-án. A szalagokkal lezárt területen áramlott a közönség körberakikába, közben élő zene szólt. Először mindenki kiállta a sorát a bejáratnál, ahol egy amolyan „sétálócédulát” kapott a kezébe. Meleg étel, ruha, szemvizsgálat, fodrász, lelki és jogi tanácsadás – mások mellett ezek a tételsorok is ott voltak a listán, és egy x-et rakott a jelentkező mellé, ha szüksége volt rá.

A Baptista Szeretetszolgálat Utcafront szolgálata a Kőbányai Önkormányzat támogatásával immár másodjára szervezte meg az idén a „Több, mint ételosztás” elnevezésű rendezvényét. Elsősorban a kőbányai

hajléktalanokat invitálták, és mint ahogy a címből is kiderül, nem csak a meleg ebéd volt csalogató.

Sárközi Béláné sem hagyta kárba veszni a forró gulyáslevest, jóízűen kanalazta. A fodrászhoz és a pedikűröshöz is bejelentkezett, de figyelte a ruha- és cipőhegyeket turkálókat is. Gabriella néni 66 éves, a Jászberényi úti szállón lakik, és bár hat gyermeket nevelt fel, egyiküknél sem szeretne teher lenni. Az alkohol is közrejátszott abban, hogy az utcára került, de márciusban lesz 17 éve, hogy végleg felhagyott vele. Mint elmondta, a hajléktalanok is szeretnek jól kinézni, kell a tisztálkodás, a fodrász és a manikűr. És a jó ruha. Aból soha nincs elég.

Ezt Miletics Marcell szervező, az Utcafront vezetője is megerősítette. Amikor előtte való nap este körbejárták a kerületi szállókat, többen megszólították: „Ugye lesz meleg kabát, ugye lesz cipő?” Az igényes külső és a környezet ugyanis kárba öltve építi a hajléktalansággal élő személyiségét és adja meg az esélyt, hogy kilépjenek a korból. Miletics Marcell elmondta azt is, hogy egyre idősebb az utcaán élő korosztály, ezért halmozottak az egészségügyi problémák.

Ezen a szombaton a betegséggel küzdők sem maradtak tanács nélkül. Egy látásvizsgálat után ingyen szemüveget is ígért az egyik közreműködő vállalkozás, volt tüdőszűrés, az orvosi sátorban vérnyomás- és vér-

cukormérés. Pavelce László, az egészségügyi csapat vezetője elmondta, hogy a hajléktalanok nem szeretnek orvoshoz járni, a rendelésben sorban állni, az időpontkérés rendszerét sem ismerik, nem tudják használni. Nem foglalkoznak azzal, ha megfáznak, ezért sok a tüdőbeteg közöttük. Itt és most az orvosok azt igyekeztek felmérni, hogy mekkora a baj, és mi legyen a következő lépés.

Ami pedig a lelki terheket illeti, azokat is enyhítették a szociális szolgálat önkéntesei. Szociális, jogi tanácsokat adtak, valamint lelkes, pszichológus is segítette.

Az 54 éves Horváth László, miközben a többiek korbemozogták a területet, csendesen, nyugodtan üldögélt az egyik

padon, és hallgatta a gitárosok, énekesek előadását. Itt gyerekesedett a Gergely utcában a nagymamánál, majd levelelőtthonba került. Alkoholistá lett, a lakása elűzték, 95 óta hajléktalan. Tüdőbetegségben szenved, a lábai pedig annyira rosszak, hogy nem tud dolgozni. 27 ezer forint nyugdíjat kap. Saját bevallása szerint mindent a baptistáknak köszönhet. Letette a poharat, megért, és nemcsak elfogadja, hanem adja is a segítséget. Szerinte a lelki gondozás még fontosabb, mint az étel. Jön a karácsony, a gyülekezetben és a szálló közösségében is lesznek meghitt órák. László a jövőt nem tervezi és nem is vár semmit tőle. Legfeljebb azt, hogy nyugalomban, megértésben mehet minden tovább.

## Integrációs program utcán élőknek

# Szolidaritásból lakhatás

Ágiból egy szempárt láttunk csak, arcából minden mást eltakart a maszk. Szükség is volt rá, szállt a por, maltet kevertek, falakat vakoltak. A szempár mosolygott, tulajdonosa irodai dolgozó, aki hobbiából önkéntes munkákat szervez és végez. A szociális érzékenységet otthonról hozta, de mint mondta, az együttérzés tettekre váltása mindig egyéni döntés. Barátja közben a kőművesbakon komoly küzdelmet folytatott azért, hogy a habarcs megtapadjon a téglán. A srác osztrák, és először önkénteskedett az Utcáról Lakásba! Egyesületnél. A csöpp lakásban a villanyvezetéket már kicserélték, a bojler és az új konvektor is a helyén van, de bőven akad még munka. Ha minden jól megy, a kulcsrakész, bebutorított lakást jövő nyár elején vezethi bírni a bérlo, aki ha tehetné, holnap költözne.

Matildot gyötörte eleget az élet. Ő sem hajléktalanként

kezdté. A jobb élet reményében hagyta ott Nyíregyházát, és a fővárosban próbált szerencsét, de egészen mostanáig elkerülte a „szébb jövő”. Lassan húsz éve, hogy nincs fedél a feje fölött. Egy időben autóban „lakott”, az elmúlt nyolc-kilenc évben pedig egy kunyhóban húzta meg magát sokadmagával a Gyógyszergyári út menti erdőben. Bár munkája mindig volt, annyit sosem keresett, hogy albérletre és megélhetésre is fusssa. Két-három havi kauciót akkor sem tudott félretenni, amikor még szolidabbak voltak a bérleti díjak, a mai árak mellett pedig végképp nem lenné esélye arra, hogy lakhatását önerőből oldja meg. Az önkormányzatok, a civil szervezetek és a civileket támogató cégek, magánszemélyek szolidaritá-



sa nélkül maradt volna az erdei viskóban.

Az Utcáról Lakásba! Egyesület több mint tíz éve indította el a Kőbányai Önkormányzat együttműködésével a Kunyhóból Lakásba! nevű programját, amelyben az önkormányzat használaton kívüli szociális bérlakásokat ajánl fel a civil szerve-

zetnek. Az egyesület saját költségen és a Kőbányai Vagyonkezelő műszaki elvárásai szerint elvégzi a felújítást, cserébe övé a bérleti díj megfizetése. De nagyon várja, hogy magára a saját konyha, a fürdőszoba, a WC – az önálló életvezetés. De nagyon várja, hogy magára zárhassa az ajtót. Várja, hogy húsz év után végre otthon lehessen valahol.

**Emlékműsor Ciprus kettéosztottságának 50. évfordulójára**

# Vasfüggöny a szépség és a szerelem szigetén

Ciprus. Strandok, orchideák, mediterrán ételek, muflonok, olajliget. Pál apostol, Otelló és George Michael. A legendák szerint itt készült az első bor, és a macskákat is errefelé szoktatta magához az ember. Sokáig tartana felsorolni, mi minden büszkélkedik ez a Földközi-tenger karéjában fekvő sziget. A kiváló földrajzi adottság és a gazdag kulturális örökség mégsem védte meg az itt élőket attól, hogy nemzetközi vizslások célpontjai legyenek. Már az ókortól kezdve sok a konfliktus erre, szinte csak pillanatokra lehetett egységes és békés a vidék.

Ötven évvel ezelőtt, 1974 júliusában Törökország elfoglalta a sziget több mint harmadát, az ott élő török nemzetiségű ciprióták védelmére hivatkozva. Sokan estek áldozatul, vesztették el javaikat, és sok a

száműzött. Műemlékek, templomok, a világörökség részei pusztultak el. A megszállás 50. évfordulójára zenés műsorral emlékezett a Kőbányai Görög Önkormányzat és a ciprusi nagykövetség a Körösiben. A galaestre érkezők a tényeket leíró emlékeztetőt kaptak a kezükbe és a tragikus eseményeket dokumentáló fotókiállítás nézhetnek végig. Az előadóteremben, a terített asztalok mellett foglalt helyet a magyarországi görögöség színe-java, valamint Kőbánya testvérvárosa, a görögországi Litóchoro küldöttsége.

Homer A. Mavrommatis, a Ciprusi Köztársaság nagykö-

veve idézte fel az 50 évvel ezelőtt történeteket. Arra is emlékezett, hogy együtt, egy időben lett országa és Magyarország is uniós tag, és bár a magyar turisták kedvelt célpontja a sziget, több rendezvény kellett meg, hogy jobban megismerjük egymást. Dr. Mátrai Gábor alpolgármester beszédében azt emelte ki, hogy a Kőbányai Önkormányzat kiemelten kezeli a helyi kisebbségek ügyét, kultúrjuk, összetartozásuk támogatását. Ezután a színpadon felcsendült a muzsika. Először a

szóló műsorát, majd a litóchorói gimnazisták és a Beloianisz Kulturális Egyesület tagjai táncoltak. Végül a szuvlakival és muszakával rakott asztalokhoz álltak a vendégeket. Az est fő szervezője, a Kőbányai Görög Önkormányzat elnöke, Kollátosz Jorgosz örült annak, hogy sikerült ismét elhozni Kőbányára Görögországot. Fontos ez, hiszen a honfitársak közül sokan idősek már, nem tudnak hazautazni. A megszállásra emlékező est ötlete amúgy a tengerparton szüle-



tett. A kőbányai görögök vezetője, aki maga is zenetanár, ott barátkozott össze a fellépő zenekar vezetőjével, aki ciprusi műsorukat ajánlotta figyelmébe. Itthon örömmel lett partner a nagykövetség, a kerületi önkormányzat pedig anyagi segítséget nyújtott. „Kicsit úgy él a görög szívekben ez az invázió, mint ahogy a magyarok Erdély elcsatolására gondolnak” – tette hozzá Kollátosz Jorgosz. Fél évszázada az Európai Unió területének egy része megszállás alatt áll. A szigetország vallási és kulturális arculatának megváltoztatása azóta is folyamatos. A diaszpóra sem felejt, és ami-lyen eszközzel csak lehet, emlékeztet, változást sürget, feleleli a szavát.

**Kávéházi beszélgetés Bátor Botond pálos szerzetessel**



# Góbék közt egy kőbányai



A látható habitusa fehér, az érzékelhető habitusa határozott, két keréken közlekedik, az adventeket pedig a Hargitán tölti, ahol ma is havas a tél. Gyerekkorában még Kőbányán is az volt, lába alatt ropogott a hó, amikor ilyentájt hajnali misére bandukolt a Sörgyár utcai kápolnába (ma már Szent György-templom). Bár az akkori határolom fenyőünnepé tette a karácsonyt, a plébániai közösség tartotta az „eredeti irányt”.

A rorátéra bandukoló kissrác szerette az adventi készülődést, a pástorjátékkal átélhetővé tett evangéliumot, és szerette a földi pástor határozott „vonalvezetését” is. Simi atya (Sirkó Simon plébános) azt vallotta, hogy az ember, akár cselekszik, akár gondolkodik, egyszerre csak egy dologgal foglalkozzon.

Bátor Botond a balatonfüredi szívkórházban tette fel egy lapra az életét. Emberi mércével mérve kölcsönösen előnyös ajánlatot tett a Feljebbvalónak. Imában fogadta meg, hogy papnak áll, ha Isten megmenti az édesapját. A Feljebbvaló időnként fájdalmas szuverenitását, „az Isten útjai kifürkészhetetlenek” közhelyes igazságát még aznap megtapasztalta. Az ima második felét Isten meghallgatta – mondja negyven év elteltével, és a hangjában nincs cinizmus.

Ha a továbbtanulása nem a politikai átmenet időszakára esik, valószínűleg nem tesz kitérőt a győri papneveldeben, hanem egyenesen magára ölti az egyetlen magyar alapítású szerzetesrend fehér habitusát, azaz ruháját. Ekkoriban azonban a pálosok még csak „moccrogtak”, szolgálatukat később, a rendszerváltozás után kezd-

tek újra. (1950-ben az állam hatalom a szemlélődő életformát folytató rend tevékenységét társadalmilag haszontalannak minősítette, ezért feloszlatta a pálosokat.) Bátor Botond tehát formálisan katolikus pap, de felszentelése óta szerzetesként él. Olyan atya, aki jobban szereti, ha testvérek szólítják. Megjárta mind a négy hazai rendházat, Pécsért kezdett – itt váltott bicikliről motorra, mert azzal gyorsabban vissza lehetett érni a belvárosi templomból a Mecsek oldalában épült kolostorba – majd Pálósszentkút, a gellérthegyi Sziklatemplom és Márianosztra következett.

Húsz év intenzív munka után elcsendesedésre vágyott, és ezúttal a Feljebbvaló sem akart mást. A székellyföldi misszióval megbízott testvér hazavágyott, helyére pedig ő érkezett az 1300 méter magasan fekvő Hargitafüredre, és vette át a kolostorépítés menedzselését. Az első két évben, ahogy fogalmaz, sokat kínlódott. Bár a 80-as évek óta rendszeresen járt Erdélybe, az anyaországi látogatók romantikájával szemléltette a helyeket. Idővel megértette, hogy a székelylek agya más rugóra jár, mint a miénk, amiért nem hibáztathatók, hiszen a pálos cum deo solo! Egyedül az egyedüli Istennel.

# Verselő emlékezés



Új antológiájukkal mutatkoztak be a Kőbányai Írók, Költők Egyesületének tagjai. A novemberi találkozóan dallal és gyertyagyújtással emlékeztek elhunyt, örökös tagjaira. A megjelenteket dr. Mátrai Gábor alpolgármester köszöntötte, mégpedig nemcsak prózában, hanem egy saját verssel is, egyben azt is jelezte, ha befogadják, szívesen csatlakozik az egyesülethez.

**Sutarski és Serediuk köszöntése**

# Podwójny Benefis - Kettős ünnep

„...a kötéseken még átútt a vér ott szenteste a megolvadt viasz is könnyé válik”

E sorokat Lengyelországban vette papírra 1956 karácsonyán egy poznańi fiatalember, Konrad Sutarski. Csak évtizedekkel később jelenhetett meg nyomtatásban. „1956 Karácsony” – ez pedig már Serediuk Péter egyik legújabb festményének címe. A vásznon kéken gomolygó, fortyogó háttér előtt lehajtott fejű, fekete, fonalszerű árnyalakok arcára ül ki a fájdalom. A költeményt felolvasták, a képet pedig meg lehet tekinteni a szerzők jelenlétében a Lengyel Kutatóintézet és Múzeum Állomás utcai épületének galériáján. A két alkotót születésnapjuk alkalmából köszöntötte a magyarországi lengyel közösség, és a méltató szavakból is kiderült, hogy nem véletlenül állt párhuzamba a két élettrajz.

Az idén 90 esztendőes Konrad Sutarski magyar feleséget választott, így került Budapestre



1965-ben. Az ifjú poétát kenyérfőző foglalkozása a gépiparhoz kötötte, találmányai, újításai révén ott is szép karriert futott be. Közben mindvégig publikált varsói, krakkói folyóiratokban, a hatvanas évektől már idehaza is sűrűn megjelentek versei Csoóri Sándor és Weöres Sándor ajánlására. Tandori Dezsőtől Döbrentei Kornélig számos költővándorlás fordította líráját. A rendszerváltás után többször is megválasztották az Országos Lengyel Kisebbségi Önkormányzat vezetőjének. 1998-tól pedig az általa alapít-

tott Lengyel Kutatóintézet és Múzeum irányításában tevékenykedett. Számos verseskötet, irodalmi és történelmi műveket is megjelentetett. A 80. születésnapját ünnepelő, lengyel felmenőkkel büszkélkedő Serediuk Péter képzőművész Budapesten született.

Nevelőapja, Kósa György zeneszerző révén már egészen kicsi korában megismerkedett az irodalmi és művészeti élet kiválóságaival. Pilinszky Jánosra mindvégig atyai jóbarátként tekintett, számos festményét a költő verse ihlette. Ugyanígy foglalkoztatták a nemzeti sorskérdések és az európai történelem. Alkalmazott grafikusként szerzett hírnevet: plakátok, naptárak, borosüvegek díszítésére a keze nyomát. Kalligráfiai munkásságát címerek, állami kitüntetések és más díszes okiratok fémjelzik. Festészetére erősen hatott a lengyel képzőművészet, az ottani csoportos

kiállításoknak gyakori vendége. Serediuk Péter egyenesen a műteremből hozta el képeit az ünnepségre. A köszöntők után Troján Márta művészettörténész méltatta az életművet, az expresszív formavilágot és a különleges alkotási módszereket. Végül egy Pilinszky Jánostól származó, Serediuknak címzett idézetet olvasták fel. Az idézet arról szólt, hogy a költő nemcsak a költészet, hanem a nyelv és a kultúra szolgálatában is tevékenykedjen. Serediuk Péter válasza az idézetre az volt, hogy a költészet és a nyelvészet nemcsak a költészet, hanem a nyelv és a kultúra szolgálatában is tevékenykedjen. Serediuk Péter válasza az idézetre az volt, hogy a költészet és a nyelvészet nemcsak a költészet, hanem a nyelv és a kultúra szolgálatában is tevékenykedjen.

**45 éve nyílt meg a cigány képzőművészek első országos tárlata**

# Egy kiállítás emlékei

Daróczy Ágnes előadóművész, kultúraszervezőt, újságíró-t köszöntötte hetvenedik születésnapja alkalmából a Kőbányai Roma Önkormányzat a Körösiben. A roma és magyar népzene színterének gazdagított rendezvényében emlékezés volt az Autodidakta Cigány Képzőművészek I. Országos Kiállítására, amely a hazai roma kultúra sarokpontjának számít. 1979-ben Daróczy Ágnes szervezte a tárlatot, akkor még a Patykoliban. Az ünnepelt úgy emlékezett, hogy akkor esz ott, se vége, se hossza nem volt a győztes rajzoknak, festményeknek és szobroknak.

Úgy kezdődött minden, hogy fiatal népművelőként Salgótarjában, Balázs János roma fes-

tőhöz vezetett Daróczy Ágnes útja. Amíg a férfiak „cigány módra” a szobában beszélgettek, őt félrevonta a konyhába a festő felesége, Oláh Jolán, aki pironkodva mutatta meg a konyhaszalt fiókjában rejtgetett dolgait. A festéket a férjétől csente, a rajzlapokat a gyerekektől, a titokban pingált műveket megadig nem látta senki. „Az volt az a pillanat, varázslat, amikor arra gondoltam, meg kell keresni a többieket is. Így indultunk vándorútnak, és kézzől kézre adtak bennünket népművelők és képzőművészek. Így estünk egyik csodából a másikba.”



Péli Tamás, Lakatos Menyhért, Choly Daróczy József, Bárony János – néhány patinás név az akkori csapat tagjai közül. És ha egyetlen alkotót kell kiemelni, akkor az Szentandrásy István, későbbi Kossuth-díjas, aki-nek nevét ma a roma képzőművészeti galéria viseli.

Daróczy Ágnes ugyanakkor nem kerti: ha ma jönne hozzá egy csavó, aki ugyan analofabéta, de jól fest és kiállítást szeretne, ő inkább iskolai irányítaná! A tehetséges fiataloknak ugyanis szerinte nincs más útjuk, mint a tanulás, hogy valódi versenytársak lehessenek. Csorba Zoltán,

a Kőbányai Roma Önkormányzat frissen megválasztott elnöke pedig megígérte, folytatni fogják hagyományt, hogy Kőbánya legyen ismét a fővárosi roma közélet pulzusa. Jövőre a Csajkovszkij parkba tervezte nincs más útjuk, mint a tanulás, hogy valódi versenytársak lehessenek. Csorba Zoltán,

**Kőbányán zsákoltt Joulupukki, a lappföldi Mikulás**

# Két szarvas húzta, szán repítette

„Télapó itt van!” A gyerekekkel első sora az Óhegy parkban maga volt a valóság december elsején, a tél első napján, advent első vasárnapján. És hogy az elsőségből legyen még több: idén először Joulupukki, a lappföldi Mikulás jött Kőbányára.

Hosszú szakálla, piros ruhája és kedves tekintete a myrai keresztények jóságos püspökét idézte, és a „munkaköri leírása” is szakasztott hasonló. Azt ugyanakkor nem árt tudni, hogy Joulupukki a finn népi hagyományban valóban egy sámán kecskébék alak, aki a havas északon ijesztgette a telet. Körülbelül egy évszázada delegálták Lappföld közepébe, ahol immár Télapóként van lakása, és ahol egy valóságos mesevárost építettek a személye köré. Amíg év közben ott lakik, minden év végén felkerekedik, hogy más országokban is hirdesse a szeretetet és az ajándékozás örömet.

Igy érkezett meg a Mikulás az Óhegy parkba is, ahol családok és gyerekek százai várták. A Harmat Gyerekkórus előadása volt a bemelegítés, majd a közös „Hauska Tutustua” kiáltásra érkezett meg a színpadra a nagyszakállú. Joulupukki egy tolmács manót hozott csak magával, mint mondta, a rénszarvasok most otthon maradtak gyakorolni, hiszen nemsokára sok csomagot kell kirepíteniük. „Gyerekek, mindig legyetek jók, és az édesanyáknak segítsétek otthon” – tette hozzá. Majd arra kért mindenkit, hogy ölelje meg a mellette állót.

A házigazda, D. Kovács Róbert Antal polgármester köszöntőjében a felnőtteket biztatta a jóra, azaz hogy a család számára biztosítsák az örömteli együttléteket az év végén. Ezután a kerület és Lappföld első embere együtt gyújtották meg az adventi koszorú első gyertyáját – nagyon vigyázza arra, hogy a hosszú fehér arcszörzet nehogy lángba boruljon.

A fáradt Télapó ezután a foteljébe süpedt, meghallgatta a kórust, és felolvasták neki egy kisfiú levelét. A háttérben folyamatosan égett a tűz a „led-kandallóban”. De nem volt idő szunnyadásra, mert ek-

kortól mintegy két és fél órán át vonultak a színpadra hozzá a sorban álló családok, gyerekek egy-egy közös fényképre. A jóságosan osztogatott mandarin és szaloncukor feledtette a várakozás perceit. Sokan hoztak rajzokat, ajándékokat, leveleket. A kőbányai bringások például egy kulcs tartóval és egy kis baracklekváros palacsintával kedveskedtek neki. A tömegben pedig közben a gólyalábas ördöggel és manójával lehetett fotózni.

Barczi-Galanics Gabriella és nyolcéves kislánya sem volt rest kívánni a sorát. „Marcsi macskának is hozzá ajándékot, és nem a nagyszoba ablakában lesznek a cipők, hanem a kishálóban az ablak alatt” – állt a levélben, amit a kis Magdolna a Télapónak átadott. Az anyuka azt mondta, a decemberi hagyományokat mind megtartják, és „jósolata szerint”, édesség, mandarin és mogoró pottyán majd a lábukba. A kislány a Szervátiusz másodikos tanulója, ott is javában tart a készülődés, a szülők azt kérték az idén, hogy ne műanyag celofánba, hanem textilzsákba kerüljön a belevél. Bárceiánál karácsony idején fontos a mamák meglátogatása, ajándékot csak a gyerek kap, ami társasjáték lesz az idén.

Advent első vasárnapján megnyílt a jégpálya is. Amíg a színpadon tartott a műsor, a háttérben korcsolyázók siklottak a hagyományosan ingyenes pálya jégére. A nagy sátorban Ladányi Csaba éppen Ilna lányára fűzte a korcsolyát. Kicsit szűkös már, de az idén még elmeleg. Szerencsére van honnan átkötni, hiszen a többi gyerek, Gergely, Kristóf és Blanka is korzik, és akkorra lefutották már a 20 percen limitált csúszkálási időt. A család fő örül, hogy a Petróczy utca, azaz a lakóhelyük közelébe költözött a jégpálya, és annak is, hogy nagyobb, mint ami eddig a Polgármesteri Hivatal előtt volt. A hattagú családnak ez jó lehetőség, hiszen a városi belépőket hetente többször nem tudnák kifizetni. Az Óhegy parkban megépült jégpálya január végéig várja a téli szabadterei mozgásra vágyókat.



## Advent a betlehemnél

„Ma a remény gyertyáját fogjuk meggyújtani, az első a hit gyertyája volt” – köszöntötte a hagyományos adventi gyertyagyújtáson megjelenteket a második vasárnapon Cseh Zoltán atya, a Kőbányai Szent György-templom plébánosa. Mint mondta, a következő két alkalommal a szeretet, majd az öröm lángjai lobbanhatnak fel. Wee-

ber Tibor alpolgármester ünnepi köszöntőjében arra emlékeztetett, másfél évtizede gyűlhet össze a kőbányaiak közössége a bibliai születés pillanatát bemutató betlehemnél, amelyet minden évben a Nagycsaládosok Kőbányai Szent László Egyesülete épít meg a Szent László téren. A gyertyagyújtás előtt a Harmat Gyermekkar adott rövid zenés műsort.

## Pongrácteplepi „madárgolyók”

Tökmagolaj, kókuszszőr és köles; ebből a három alkotóelemből formáztak díszeket a Pongrácteplepi közösségi karácsonyfájára a gyerekek a Gyöngyike Óvoda zenetagozatáról. Az intézmény „madárbarát óvoda” is, ami megmagyarázza, hogy miért madáreséggel ékesítették a Pataky Technikum bejáratával szemben található fenyőt. A madárgolyókat a kicsik maguk gyúrták, és ugyancsak az óvónők útmutatásával tanulták meg azokat a karácsonyi dalokat, amelyek előadták. Bár december 4-én, a közös díszítés napján enyhé volt az idő, a gyerekek akkor sem fáztak volna, ha a tél „bekeményt”. A Tébláb Alapfokú Művészeti Iskola igazga-



tója, Gorácz József ugyanis átmozgatta őket, és közben megismertette velük a lucázás népszokását. Kerületszerte nyolc helyszínen, nyolc fenyőt díszítettek fel oviskó egy-egy kis műsor kíséretében. Újhegyen az Aprók Háza és a Csodafa, a Váltó utcában a Mesevilág, az Óhegy parkban a Kiskakas, a Sajó Sándor téren a Bóbita és a Szivaj, a Gyakorló lakótelepen a Gépmadár, a Kékvirág parkban a Gézenőz és a Kékvirág, a Pongrácteplepen pedig – ahogy feljebb írtuk – a Gyöngyike Óvoda kicsinyei díszítették fel a fákat madárellel, saját kezűleg készített díszekkel. Előzőleg a fákra a KÖKERT munkatársai helyezték ki solar fényfüzereket.



gi karácsonyfa. A nyertes óvoda januárban a győzelem mellett ajándéknak is örülhet majd. Utóbbi azonban nem csak nekik jár, hagyományosan az összes fenyőt díszítő ovis gyereket vendégül látják a jövő év elején egy előadással a Kőrösi Kulturális Központban.

## Meglestük a fényvillamost

Advent első hetében elindultak a fényvillamosok fővárosszer- te. Mi Kőbányán lestük meg az egyiket. Elindult a BKK Mikulástrollija is. Az ünnepi járatokról részletes információk a BKK honlapján, valamint a BudapestGO applikációban érhetők el.



## Muzsikált az iskola

A „greatest hit”-et, az Egmont-nyitány zongoraátíratát búcsúdarabként szerkesztették a Kroó György Zeneiskola művésztanára novemberi koncertjük programjába. 1956 a magyar függetlenségi küzdelem „himnuszává” tette Beethoven művét, amelynek főszereplője egyébként is egy lázadó. A forradalom idején a Szabad Kosuth Rádióból az Egmont-nyitány szólt, a legenda szerint azért, mert az épületet elfoglaló felkelőknek ez a hanganyag akadt először a kezükbe.

Az est házigazdája, Mácsai János zenetörténész (a Kossuth-díjas színművész, Mácsai Pál bátyja) az Egmont-nyitány felvezetőjében meg is jegyezte, hogy ’56-ban fegyverrel, ma pedig buldózerrel ostromolnak a Bródy Sándor utcában. Az V. szimfóniával rokon, szimfonikus zenekarra írt mű monumentális hangzású, és a zongoraátírat is szól „rendesen”. Két hangszerre és nyolc kézre komponálták: a művésztanárok vegyes párosban adták elő, és nem csak az ó-



produkciójukat követte erős taps. Bach hat (szóló) csellósztíjtét a csellisták legnagyobbika, a katalán Pablo Casals 12 évesen át gyakorolta, mire közönség elé mert lépni velük. Azóta a Bach-szvitke interpretációja etalon, szinte „kötelező kihívás” a csellisták között, a koncerten a 6. (D-dúr) hangzott el. Chopin g-moll Balladáját Mácsai János úgy vezette fel, hogy „nagyon nehéz darab”, Kodályról elmesélte, hogy jó humorú, sportos ember volt – teniszezett és műkorcsolyázott –, és akiben tehetséget látott, annak vett egy zongorát. Köztük volt a Nemzet Művésze címmel kitüntetett, idén 91 éves Vásáry Tamás.

Mi nagyon kedveltük a romantika előfutárának tekintett Von Weber klarinétára írt virtuóz darabját, a vakon született Jacob van Eyck – Egmont gróf honfitársa – furulyaműve pedig igazi ritkaságnak számított. Ezt onnan tudjuk, hogy Mácsai Jánosnak is utána kellett néznie a zeneszerző munkásságának.

Advent első hetében a zeneiskola növendékei adtak ünnepváró koncertet a Kőrösi Kulturális Központban. Amikor az egyébként mesterien hegedülő Vivaldi egyik

ÁLDOTT, MEGHITT  
**karácsonyt**  
ÉS BÉKÉS, BOLDOG  
ÚJ ESZTENDŐT

kíván a Kőbányai Önkormányzat nevében

*D. Kovács Róbert Antal*  
D. Kovács Róbert Antal  
polgármester

www.kobanya.hu | fb.com/KobanyaiOnkormanyzat





# Ezüstcipő az asztalon

Különleges esttel várta a focirajongókat a Kőbányai Helytörténeti Gyűjtemény november végén. A labdarúgás napja alkalmából a résztvevők Papp János színművész előadásában hallgathattak meg elsőként egy különleges összeállítást irodalmi művekből, anekdotákból, legendás labdarúgók nyilatkozataiból. Majd érkeztek a meglepetésvendégek az est házigazdájához, művészeti vezetőjéhez, Szabó Zoltán Attilához, a Nyugat Plusz

irodalmi folyóirat alapító főszerkesztőjéhez. És nem is üres kézzel. A legendás újpesti játékos, Fekete László fia révén ugyanis mindenki közelről tekinthette meg az édesapja által 1979-ben elnyert Európai Ezüstpípót. Ifjabb Fekete László annak a hallássérült gyerekeknek lehetőséget biztosító Ezüstpípó Focisuli megszületéséről és eredményeiről is mesélt, amelynek gondolatát még édesapjával közösen találták ki. A focisuli hét éve mű-

ködik, segítségével hallássérült fiatalok heti rendszerességgel vehetnek részt szervezett keretek között edzéseken. Emellett számos közösségi eseményt, labdarúgással kapcsolatos programot is szerveznek nekik, az pedig mindannyiuknak örök élmény marad, hogy az új Puskás Aréna megnyitóján ők kísérhették a pályára a játékosokat az Uruguay elleni találkozón.



## Az olimpia a téma a Fülöp Márton Alapítvány sporttörténeti vetélkedőjén

# Kezdőrúgás, ötkarikás bajnokokkal

Fülöp Márton, a fiatalon elhunyt világklasszis labdarúgó emlékét számos programmal ápolja a róla elnevezett alapítvány. Balatonfüreden tábort szerveznek fiatal kapusok számára. A régi barátok csapata ugyanitt, egy emléktornán méri össze évről évre az erejét a helyi öregfiúkkal, illetve a színészek és az újságírók válogatottjával. Újdonság, hogy idén először kőbányai óvodások rúgták a bőrt egy kispályástorna-sorozaton és egyre népszerűbb a középiskolások számára rendezett sporttörténeti vetélkedő is.

Idén ősszel harmadik alkalommal hirdették meg a vetélkedőt, a párizsi olimpia éve miatt is „Magyarok az olimpiákon” címmel. Minderről Fülöp Ferenc számolt be a Kőbányai Polgármesteri Hivatalban tartott sajtótájékoztatón. Az édesapa, egyben az alapítvány vezetője, nem érkezett egyedül. A bejelentésen igazi sportgénuszok adták meg a vetélkedő lendületét.



Az asztalfőn helyet foglalt Gyulai Zsolt MOB-elnök, Szöul kétszeres aranyérmes kajakozója, azt hangsúlyozta, hogy örömmel csatlakozott a kezdeményezéshez. Mint elmondta, a Magyar Olimpiai Bizottság értéket teremt és értéket őriz, ezért támogatandó, ha a sportolók és a teljesítményük története bármilyen formában eljut a fiatalokhoz. A következő megszólaló, Szabó Bence, Szöul és Barcelona bajnoka, a párizsi olimpián ezüstérmes kardvívók sikerét idézte meg. Nem véletlenül, hiszen mellette éppen az a 22 esztendő, korábbi ifjúsági olimpiai bajnok, Rabb Krisztián, azaz Kiki ült,

aki remek játékával a döntőbe juttatta a csapatot.

A vetélkedőn valószínűleg Szabó Bencéről is kapnak kérdést a versenyzők, hiszen az alapforrást a Rubikon folyóirat olimpiai száma adja, amelynek lapjain ő több képen is szerepel. Ezt már Menyhárt Sándor, a vetélkedő szervezője, a Szent László Általános Iskola igazgatója tette hozzá. Mint elmondta, most is kétfős csapatok jelentkezhetnek, és az őszi online fordulók után a döntőt tavasszal rendezik meg. A Kőbányai Önkormányzat képviselőjében Radványi Gábor alpolgármester örömmel jelentette be, hogy a kerület ezúttal is egymillió forinttal támogatja az alapítványt, a vetélkedő megrendezését.

## „KŐBÁNYA SZÁMÍT RÁD”

**SZOCIÁLIS ALAPÚ TANULMÁNYI ÖSZTÖNDÍJ PÁLYÁZATI FELHÍVÁSA A 2024/2025 TANÉV II. FÉLÉVÉRE**



A Kőbányai Önkormányzat többéves hagyományát folytatva ismét meghirdeti a „Kőbánya számít Rád” szociális alapú tanulmányi ösztöndíj pályázatot.

**A pályázható maximális összeg:**

7 000 forint/hó az általános iskola 5-8. évfolyamos tanulói részére,  
12 000 forint/hó a középfokú oktatási intézmények tanulói részére.  
Az ösztöndíj 2025 februárjától 2025 júniusáig, öt hónap időtartamra szól.

**Pályázati feltételek:**

- kőbányai lakcím,
- akinek a családjában az egy főre jutó nettó jövedelem nem haladja meg a pályázati felhívás közzétételének napján hatályos minimálbér 66,5%-át (azaz 177 422 Ft-ot),
- a kiírásban részletesen meghatározott tanulmányi eredmények elérése.

**A PÁLYÁZATOK BENYÚJTÁSI HATÁRIDEJE: 2025. JANUÁR 31. (PÉNTEK)**

A pályázat feltételei, benyújtásának módja, helye, határideje megtalálható a [www.kobanya.hu](http://www.kobanya.hu) honlapon, ahonnan a pályázati adatlap is letölthető. A pályázattal kapcsolatban bővebb felvilágosítás kérhető a [kobanyaszamitrad@kobanya.hu](mailto:kobanyaszamitrad@kobanya.hu) e-mail címen, valamint a +36 1 4338 145-ös telefonszámon.

D. Kovács Róbert Antal  
Kőbánya polgármestere



## Mikulás a medence partján



A labdapályák fényénél nagymama és unokái tanakodtak azon, hogy merre vezet az út a soron következő állomáshoz. A pumapálya közelében egy másik „rejtvényt” komplett család igyekezett kitalálni, hogy a rendezvényt szervező Kocsis Sándor Sportközpontot 5, 10 vagy 20 éve hozta-e létre az önkormányzat. (A helyes válasz a 10 volt.) A Találd meg a Mikulást! kalandjátékban összesen nyolc állomást rejtettek el a Sportliget területén, hét állomáson QR-kód navigált a tesztkérdés-

hez, míg az utolsó állomáson olyan feladat várt a csapatokra, amelyben a helyes válaszok egy-egy betűjéből állt össze a Mikulás rejtékhelye, azaz az Újhegyi Uszoda. A december 7-én rendezett kalandjáték zárta idén a Sportközpont által szervezett Mozdulj Kőbánya! szabadidős programsorozatot.

