

# Kőbányai Hírek

HAVILAP  
XXXV/1. szám  
2025. január

## Egymást segítve

Mintaként szolgálhat más budapesti kerületek számára a Kőbányai Önkormányzat és a kerületi vállalkozások együttműködése. A BKIK helyi pályázatokat értékelő fórumán a vállalkozói szféra és a közsféra együttműködése volt a téma. **6. oldal**

## Ünnepről ünnepre



Jótekonysági estek és klubtalálkozók sora várta a kőbányaiakat az adventi időszakban, az időskluboktól az iskoláig, nemzetiségi önkormányzatokig. **8-9. oldal**



Hagyományos évnyitó

# Új év, új tervek

A Tutta Forza hagyományos, telt házas újévi gálaműsorával indult 2025 Kőbányán. A Kőbányai Hírek pedig a kerület négy alpolgármesterét kérte arra, vonjanak mérleget a tavalyi évről és beszéljenek az idej tervekről. **3-5. oldal**

## Alkotói seregszemle

Harmadik alkalommal adták át a Kőbányai Filmszemle díjait. Igényes és ötletes amatőr alkotások versengtek a szakmai zsűri megítélése szerint. A szemle népszerűségét jelzi, hogy évről évre több a pályázó. **10. oldal**

## Az Év tűzoltója

Felülírta a protokollt a valóság a 2024-es Év tűzoltója díj átadásán, az esemény közben érkezett egy riasztás. Szerencsére nem volt szükség nagy létszámú beavatkozásra, így a szolgálatban lévő bajtársak azonnal indultak, de az ünnepeket maradhattak. **7. oldal**



## Hazai színpadon

Akinek Kőbánya az otthona, és akik Kőbányán leltek otthonra - különleges koncerttel zárta az évet a kerület. Illényi Katica hegedűművész előadása hagyomány, 2024 végén azonban a Duna Szimfonikusokkal lépett fel. Két zenei út találkozott, erről is kérdeztük a művészt. **11. oldal**



## Megújult a tanuszoda

Korszerű és komfortos környezetben indulhattak újra a tanfolyamok a KÖSZI tanuszodájában. A Kőbányai Önkormányzat beruházása nyomán nemcsak az öltözők és belső terek, hanem az uszoda szívet jelentő gépészeti háttér is megújult. **16. oldal**



## Lakossági fórum a repülőtérhez vezető közútfejlesztésekről

**14. oldal**



# Eredmények és tervek - Kőbánya alpolgármestereit kérdeztük

## Dr. Mátrai Gábor: „Hosszú távú kulturális koncepcióban gondolkodom”

- A városvezetésben ön az új önkormányzati ciklus új arca. Megszokta már a szerepkört?

- Mostanra igen. A szakterület a régi, tíz évig vezettem a kultúrát felügyelő önkormányzati bizottságot, az alpolgármesterséggel járó felelősség azonban más típusú.

- Miben más?

- Egy alpolgármester koncepciót alkot, majd gondoskodik a jövőhagyott koncepció végrehajtásá-

ról, míg egy bizottsági elnök koordinál, illetve javaslatokat tesz. - **Öt éves ciklusban gondolkodik, amikor koncepciót említ, vagy hosszabb távra tekint előre?**

- Cikluson túlnyúló koncepciót szeretnék alkotni, a munkát elkezdtük már, a keretek kijelölésénél tartunk, hogy legyen mit tartalommal megtölteni.

- **Egységes kulturális koncepció készül, vagy a közműve-**

**lődést és a köznevelést külön veszik?**

- Egységes, amely figyelembe veszi mindkét terület sajátosságait.

- **Mi a kiindulópont?**

- A fennálló helyzet elemzése, amelynek az előnyeink és a lemaradásaink felmérése, a különböző erőforrásaink áttekintése éppúgy része, mint a kihívások azonosítása.

Mondok konkrétumokat: a 21. század mely jelenségei igényelnek ön-

álló stratégiaalkotást? Ha a fogyasztó „nem jön házhoz” a kultúráért, akkor mi milyen módszerekkel tudjuk neki „házhöz vinni”, eljuttatni hozzá? Az intézményhálózatban szükséges-e a profilbővítés vagy a meglévő profilok átstrukturálása, a köznevelésben koncepciószinten kell-e foglalkozni a szemléletformálással, edukációval?

- **A TikTok-generáció a popkulturális jelenségekre vevő, a hagyományos kultúrára már jóval**

**kevésbé. Miként lehet felkelteni az érdeklődésüket?**

- Újszerű eszközökkel, a kommunikációban pedig azokon a platformokon kell őket megcélozni, amelyeket használnak. Jó példa erre az a zenekar, amely felhívta a figyelmemet egy iskolai drog- és alkoholprevenációs performanszra. Helyben is említhetnék hasonlóan kreatív kezdeményezéseket.

- **A kulturális koncepció a kerület határain belül marad, vagy érinti a fővárost is?**

- Muszáj érintenie, hiszen Kőbánya Budapest része, ráadásul léteznek is fővárosi szintű kapcsolódási pontjaink. A zeneiskolai mesterkurzus évek óta része a Cziffra Fesztiválnak, a névadó Kroó György születésének 100. évfordulójára pedig az intézmény külön programsorozattal is készül. A Duna Szimfonikus Zenekar működése sem Kőbányára korlátozódik, és abban is hiszek, hogy a kerületi önkormányzat és a nemzeti önkormányzatok konzultációs fórumát. Kőbánya egyik legnépszerűbb kulturális rendezvénye, a Balkán-est megújításán pedig már dolgozunk az érintett nemzetiségek képviselőivel, valamint a szervezésben közreműködő Kőrösi Kulturális Központ munkatársaival.

- **Változtat-e az ösztöndíjprogramot?**

- A tanulmányi ösztöndíjprogram marad, a kiemelkedő teljesít-



ményt nyújtó diákokat pedig szeretnénk külön elismerni.

- **Kőbánya kulturális téren is sokszínű, a tizenhárom elismert nemzetiségből tizenkettőnek van helyben saját önkormányzata.**

- Az Idősügyi Kerekasztal mintájára szeretném létrehozni a Nemzetiségi és Civil Kerekasztalt, a kerületi önkormányzat és a nemzeti önkormányzatok konzultációs fórumát. Kőbánya egyik legnépszerűbb kulturális rendezvénye, a Balkán-est megújításán pedig már dolgozunk az érintett nemzetiségek képviselőivel, valamint a szervezésben közreműködő Kőrösi Kulturális Központ munkatársaival.

## Radványi Gábor: „A helyi politikát a megegyezésre törekvés viszi előre”

- **2024 választási év volt. Választási költségvetéssel?**

- Kőbányán biztosan nem, mi a 2019-ben elfogadott fejlesztési terv 2024-re ütemezett beruházásait valósítottuk meg. Óvatosságot, hogy a költségvetési politikát folytattunk az elmúlt öt évben is, úgyelve a működési és a fejlesztési kiadások fenntartható arányára, valamint a biztonságos garancia nélküli tartalomra. Mert ahogy egy család gazdálkodásában, úgy egy önkormányzatban is adódnak előre nem látható költségek vagy elmaradt bevételek.

- **Az iparűzésiadó-bevételek „befagyasztására” céloz?**

- Ez az aktuális példa, az iparűzésiadó-többlet nyilván hiányozni fog, de kigazdálkodható. - **Más helyi adók emelésével?**

- Részben igen, a bevételi oldalon. Emellett a kiadási oldal mérséklése is az egyensúly megteremtését szolgálja. Az általunk kivetett helyi adók mértéke továbbra is elmarad a törvényi maximumtól. Ezt azért tehetjük meg, mert a tervezett adóbevételeink rendre teljesülnek, köszönhetően az adóhatóságok hatékony munkájának. Kollégáim egyszerre ered-

ményesek az ellenőrzésben és az adófizetés elkerülésének felderítésében.

- **Marad az előző ciklusban bevezetett képviselői keret? A képviselők tízmillió forintot fordíthattak évente általuk fontosnak ítélt célokra.**

- Marad, de megreformálva. A részletszabályokon még dolgozunk, a fő irány várhatóan az lesz, hogy a képviselői keret főleg a közterületi, illetve kisebb mértékben társasházi fejlesztések támogatására fordítható, a párhuzamosságok elkerülésével. Magyarul: ha az önkormányzat saját hatáskörben dönt játszóterei felújításról, vagy egy társasház nyertese általunk kiírt pályázaton, akkor az adott beruházás képviselői keretből nem lesz támogatható. Az ütemezésben a jelenleginél nagyobb felelősséget szűkséges, a képviselői keret ugyanis érdemtelmeszerűen közpénz, amelynek elköltése - bizonyos összeghatár felett - árversenyhez kötött, az ajánlatok bekérése, illetve elbírálása pedig időbe telik.

- **A képviselői keretek egy részét a képviselők körzetük intézményeinek támogatására, fejlesztésére fordították. Ez a gyakorlat megmarad?**

- Minden csak terről, ezért kizárólag a saját véleményemet mondom. Nem tartom szerencsésnek, hogy egy intézmény támogatása, legyen az iskola vagy óvoda, attól függjön, hogy ki az önkormányzati képviselője és mennyire jó a kapcsolata az intézményvezetővel. Én az intézmények fejlesztésére juttató forrást a költségvetésből központi döntés alapján biztosítanám.

- **Ön nemcsak az önkormányzati gazdálkodásért felelős alpolgármester és egyben polgármester-helyettes, hanem a Fidesz-KDNP helyi frakciójának vezetője is. E minőségében hogyan értékelte a választás eredményét?**

- A testület 17 tagjából 12-t új választottak, ami jelzésértékű. Mi az elmúlt ciklusokban képesek voltunk felülemelkedni a pártpolitikai küzdelmeken, amit a választók mindkét oldalról díjaztak. Régóta meggyőződésem, hogy a helyi politikát az ideológiai vita hátráltatja, a me-



gegyezésre törekvés viszont előrelép. Ez a lokálpatrióta szemlélet köszön vissza az új városvezetés összetételében is. Ami pedig az új szereplőket illeti: a képviselő-testület öt új tagjából négyen a mi politikai közösségünk erősítői. A frissítés, a fiatalítás a mi frakciónkban szépen végbement. Az új képviselőink mindannyian felkészültek, ambíciózusok és elkötelezettek Kőbánya szolgálatában.

## Weeber Tibor: „A külső segítség akkor célravezető, ha cselekvésre sarkallja a rászorulókat”

- **Képviselőként a hatodik, alpolgármesterként pedig a negyedik önkormányzati ciklusban kezdte meg tavaló októberben. Változtatnánk a szociális területért felel, de visszakapta a lakásgazdálkodás felügyeletét. Nagyobb a kihívás, mint néhány éve volt?**

- Kicsit mindig mások a kihívások. A külföldi nagyvárosokhoz hasonlóan Budapesten is fokozódik a lakhatási válság. Az okok sokfélék: a lakásárak elszálltak az építőanyagok, illetve az építőipar béreinek emelkedésével, de a közrejátszik a család mint életközösség meggyengülése, vagy a korszellem.

- **Mire gondol?**

- Az emberi kapcsolatok fellazulása, az együttélések új formái növekvő keresletet generálnak az ingatlanpiacon, mert annak a félnek is laknia kell valahol, aki elhagyja a családi otthonát. Főképp a belvárosban megszaporodtak a rövid távú, turisztikai célú lakás-kiadások. Airbnb-k, ahogy a befektetési céllal vásárolt, sokszor alulhasznosított lakások. A kevés kollégiumi férőhely miatt az egyetemisták által bérelt lakások is felverték a bérleti díjakat, amik tovább gyűrűztek kifelé. Ezért hiába épültek ezerszámra a kerületben piaci lakások, azok összetétele miatt (mérete, szobaszám) nem csökkentették a hiányt

annak ellenére sem, hogy a lakosság száma nem nőtt.

- **Kellően rugalmas az önkormányzati lakáspolitikára ahhoz, hogy gyorsan reagáljon az emelkedő árak hatására?**

- Nem, de muszáj rugalmasabban tennünk. A szociális bérlakások keveseknek biztosítanak lakhatást, ráadásul alig van mobilizációs lehetőség, vagyis a család létszámának változását figyelembe venni. Számosan maradnak nagyobb lakásokban, melyre a lakástörvény alapján nem lennének jogosultak, miközben a többgyerekesek garzonlakásokban szoronganak. A jelenlegi önkormányzati lakbérek összege megemelkedett, mert a lakás méretén és a benn lakók jövedelmi viszonyain kívül erre a jogviszonyra is figyelni kell. De az egyéni élethelyzetek változásával, egyben lehetőséget biztosítunk a kerületi bérlakások biztonságos cseréjével a belső mobilizációs erősítésére.

- **Méltányos elem a bérlakás-gazdálkodásban a felújítási kötelezettséggel járó lakásfelújítás?**

- A rendszer egészét tekintve igen, mert lehetőséget ad azoknak, akik saját lakás vásárlására nem, de egy önkormányzati la-

kás felújítására képesek. Így a bérlők a saját bérleti díjukkal megfizetésével növelik az önkormányzat vagyonát. Ezzel lehetővé válik, hogy az önkormányzat évente néhány lakást azoknak is felújítson, akik erre nem képesek, illetve a lakbérek emelésével megkezdje a rossz állapotú bérházaink felújítását.

- **És egyáltalán marad a szociális lakások rendbetételére is.**

- Tudomásul kell venni, hogy a kerületi önkormányzatok ma már egymással versengenek a szociális vagy egészségügyi területen dolgozók megnyeréséért, megtartásáért. Ehhez egy lehetőség a szociális lakások biztosítása, ahogy a felújított, korszerű épületek, munkakörünyezet biztosítása is, legyen szó bölcsődéről, óvodáról, háziorvosi rendelőről. Arra különösen büszkék vagyunk, hogy az önkormányzat által fenntartott orvosi rendelőink 21. századi színvonalúak.

- **A szociális támogatásokra áttérve, nagyobb ma a szükség, mint 2019-ben, az előző ciklus indulásakor volt?**

- A helyzet felelős. Az utcán és a boltokban egyszerre szembeesünk a szegénységgel és a pazarlással. Elképesztő mértékben nő a személygépkocsik szá-



ma. A fogyasztói tudatosságban az anyagi helyzettől függetlenül minimális az előrelépés, noha ez fontos lenne a sokat hangoztatott fenntarthatóságához. Még mindig nagyon sok élelmiszer kerül a szemétkosárba. Naponta járok bevásárolni, látom az árak olykor szeméremtelen emelkedése mellett, hogy a nem puszta felesleges, hanem kifejezetten káros élelmiszerek, cikkek milyen mennyiségben fognak. Az élelmiszerek árát böngezsze újra és újra arra jutok, hogy a kereskedelemben és az agráriumban gátat kellett volna szabni a nagyobb multicégek és a reklámok aránytalan térnyerésének. A fogyasztás folyamatos bővülése egyre nagyobb elégedetlenséget szül azokban, akik úgy érzik, ezzel nem tudnak lépést tartani. Kevesen ismerik fel, hogy a fogyasztás, a birtoklás nem tesz boldogabbá. A boldogságnak benne kell megszületnie.

## Somlyódy Csaba: „Legyen Kőbánya a magyar Szilícium-völgy”

- **2024-ben a választók véget vetettek a patthelyzetnek, a polgármester megőrizte tisztségét, a Fidesz pedig visszazserezte többségét a testületben. Ön egy másik politikai oldalhoz tartozik, mégis alpolgármester maradt. Meglepte a döntés?**

- Igen is, meg nem is. A nagypolitikában elsöztünk a teljesítmény kölcsönös elismeréséértől. 2019-ben mi is értelmezhetők volna úgy a választói akaratot Kőbányán, hogy az mindkét felet feljogosítja az állóháborúra. Ehelyett kezelt nyújtottunk egymásnak, mert a kerület érdekelt mindannyian előrébb valónak

tartottuk a pártpolitikánál. Alkottunk egy víziót, amelynek célkitűzése, hogy lakni, dolgozni és élni egyaránt jó legyen Kőbányán, majd kidolgoztuk a vízió megvalósításához szükséges fejlesztési stratégiát, amely négy területre összpontosít: az innovációra, az egészség megőrzésére, az oktatásra és a zöld környezet megőrzésére. A jövőt mindig a jelen építi, mi pedig úgy döntöttünk, hogy nem várunk másokra, hanem haladéktalanul nekikezdünk a jövőépítésnek. Az előző ciklusban elnyert szakmai elismerések azt jelzik, hogy a politikától független világ szereplői díjazták az együttműködés politikáját.

- **Teljesítették a fejlesztési stratégia 2024-re tervezett feladatait?**

- Lényegében igen. A zöld környezet megőrzése érdekében több ezer fát ültettünk, részben az örökzöld-program folytatásaként, amelyet a Pili Parkerdő szakmai együttműködésével végzünk. A köznevelés területén befejeztük a Kőrösi tanuszodájának modernizálását, amivel az óvodai úszásoktatás szolgáltatási minőségét javítottuk, hét óvodában végeztünk korszerűsítéseket, az iskoláinkat pedig a fenntartó tanterületi központ véleményének kikérésével fejlesztjük. Az egészségügyben végére értünk a házi-

orvosi rendelő felújításának, és közben kialakítottunk két szociális lakást is, hogy Kőbányára tudjunk hívni orvosokat, vagy itt tudjuk őket tartani. A rekreáció révén az egészség megőrzését szolgálják az Öhegy parkban, illetve a Sportligetben végzett fejlesztések is.

- **Maradt hiányérzet?**

- Igen, többek között a hajléktalanellátásban, a főbb utak és a közlekedés, valamint a köztisztaság területén. Az elsőnél szemléletváltásra, más kerületek részéről pedig szolidaritásra lenne szükség. Valamennyinél fővárosi, sőt országos szintű problémakikérésével fejlesztjük. Az egészségügyben végére értünk a házi-

dásokkal nem kezelhető. Ahogy egyébként adott esetben rendszert megoldásokkal sem, a bírságolás ugyanis tüneti kezelés, semmi egyéb.

- **Nemcsak a helyi politikai erők, hanem a Kőbányai Önkormányzat és a nagyvállalatok intézményesített együttműködése is egyedülállóan számít az országban. Az X-GAIN, amelynek ön az egyesületi elnöke, a „nagyok birodalma” marad?**

- Az ő nemzetközi tapasztalataik, anyagi és szellemi erőforrásai adják az alapot a továbbiakban is, de projektszinten számítunk a kis- és közepes vállalkozásokra, valamint az innovatív kezdő cé-



gekre, a startupokra is. A már említett vízióban az szerepel, hogy Kőbánya váljon a „magyar Szilícium-völgyggyé”, ahol a „nagyok és a kicsik” - innovációs ökoszisztémát alkotva - szimbiózisban élnek egymással.

**Pályázatértékelő fórumot tartott a vállalkozói szféra és a közsféra**

# Egy a cél

500 milliárd forint – az utóbbi években ennyi Budapest bevétele a vállalkozások által fizetett helyi iparűzési adóból. Öszszehasonlításként: 2025-ben nagyjából ennyi pénzt fordít az állam a rendőrség fenntartására. A hipát a Fővárosi Önkormányzat szedi be, a kétszintű önkormányzatiság miatt az összeg nagyjából felén osztoznak a kerületek.

2022-ben, amikor a Covid-járvány okozta gazdasági visszaesésre „ráakódott” az orosz–ukrán háború által kiváltott energiaválság, a Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara azzal kereste meg a kerületeket, hogy hozzanak létre pályázati alapot a helyben működő vállalkozásoknak. „A programmal az önkormányzat hitet tesz a viszonyosság elve mellett, és azt üzeni a kerület vállalkozásainak, hogy a gazdaság helyi szereplőire lehet és kell is építeni” – hangsúlyozta a BKIK főtitkára, Csókay Ákos a program eddigi eredményeit értékelő fórumon.

Kőbánya volt az egyik első kerület, amely a BKIK X. kerületi tagsoportjával közösen kidolgozta a program helyi feltétel- és szabályrendszerét. A kis- és közepes vállalkozások támogatását szol-

**Elismerés Kőbányának**

Budapest Kerületeiért Emlékérmeket adományozott D. Kovács Róbert Antal, Kőbánya polgármestere részére a Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara Önkormányzati Kapcsolatok Kollégiuma a kerületi vállalkozások támogatásában nyújtott kiemelkedő tevékenységéért.



gáló pályázatot először 2023-ban írták ki, az önkormányzat energiahatékonyságot javító fejlesztésekhez, beruházásokhoz járult hozzá. 2024-re szélesítették a kört, az energetikai korszerűsítés mellé bekerült a szolgáltatás-, illetve a kapacitásbővítés támogatása is. A pályázati keret csaknem megduplázódott, 56 millió forintra nőtt, az egy pályázó által maximuman elnyerhető összeg pedig másfeltezeresére, 1 millióról 1,5 millió forintra emelkedett.

„A rugalmasabb feltételeknek köszönhetően tavaly szinte minden pályázó támogatáshoz jutott” – emelte ki Kőbánya polgármestere, újdonságként említve, hogy a pályázatok elbírálását idén a kamara X. kerületi tagszervezetére bízák. D. Kovács Róbert Antal megjegyezte, hogy közvetett módon ugyan, de a kerületi vállalkozások más, szintén az önkormányzat által kiírt pályázati forrásból is bevételhez

jutnak. Példaként hozta fel a támogatott társasházi fejlesztéseket, amelyek megvalósításában, kivitelezésében helyi vállalkozások is részt vesznek. A fórumon Kőbánya polgármestere mellett a szomszédos Józsefváros első embere, Pikó András, valamint Budafok–Tétény vezetője, Karsay Ferenc is felszólalt. Mindketten megemléstettek az önkormányzatok és a helyi vállalkozások egymásra utaltságát, amely a viszonyosság mellett tiszteletet, szabályszerű mű-

**Balog Ádám, a BKIK általános alelnöke Kiszámíthatóság és közvetítés: A kamarai szerep újragondolása**

– A fórumon több előadó is hangsúlyozta a kiszámíthatóságot, ami helyi szabályozási szinten önkormányzati feladatok, országosan viszont kormányzati. Hol van ebben a kamarai rendszer szerepe ezen a két szinten? – Maradjunk annyiban, hogy van tere a fejlődésnek mindkét szinten, de nem csak itthon, az Európai Unióban is. Kamarai alelnökként én a Magyar Kereskedelmi és Iparkamara új vezetésének szempontjait tudom ismertetni. Érdekképviseleti feladatot ellátó köztestületként proaktivitással segítjük a kiszámíthatóságot. Kevésbé tudományos megfogalmazásban: lépünk, ha vállalkozói oldalról szabályozási hiányosságot érzékelünk, hogy „hatástalaníthassuk az időzített bombákat”. Mondok egy aktuális példát: Airbnb, vagyis a turisztikai célú, rövid távú lakásbéreadás. Egy ideje ismert volt már, hogy az Airbnb épp a kiszámítható szabályozás hiánya miatt piacot torzít, és egyúttal mélyíti a nagyvárosokra jellemző lakhatási válságot. Sejthető volt, hogy egy ilyen súlyú ügy előbb-utóbb eléri a politikai szintjét, ahol magától értetődően politikai megoldást keresnek rá, amelyben a gazdasági racionalitás mellett egyéb tényezők is szerepet játszanak. Epp ezért szerintünk egy érdekképviselet akkor jár el helyesen, ha elébe megy a politikának, ha kezdeményezőként és közvetítőként viselkedik, mert érdekményben így szereshet érvényt az általa képviselt csoport, az MKIK esetében a vállalkozók szakmai szempontjainak a döntéshozatali folyamatban.



– Tehát a kamara a „kompromisszumok robotosa” kíván lenni? – Inkább úgy fogalmaznék, hogy a vitás ügyek rendezésével win-win helyzetet szeretnénk teremteni az érintettek számára. Ennek feltétele a probléma alapos feltárása, illetve a folyama-

tos konzultáció. A kiszámíthatóságba az is beletartozik, hogy ha arra jutunk, hogy változtatásra van szükség, akkor megismerjük minden érintett szereplő érdekeit, a valós igények alapján dolgozzuk ki a szakmai javaslatokat, majd hagyunk időt a felkészülésre, és nem egyik napról a másikra vezetjük be az új szabályozást. – 2022 nyarán a kormányzat egyik napról a másikra szigorított a katasztrókatörvény szabályozásán. A közvéleményben ekkor tudatosult, hogy a budapesti területi kamara akkori vezetői és az országos kamara akkori vezetése között törésvonal húzódik.

– Az alapvetően politikai okokból felfüggesztett uniós pénzek mennyire hiányoznak a magyar gazdaságból? – Egy vállalkozónak minden megszereshető pénz hiányzik. De az utóbbi időben kedvező folyamatok indultak el, több iparágban megnyíltak az uniós források, vannak újra pályázatok és kifizetések is. A Demján Sándor Program részeként februárban induló Tőkeprogram pedig a tőkeági finanszírozás népszerűsítését tűzte ki célul, amely eddig nem volt széles körű gyakorlat a hazai kvk-szektorban.

**Tűzoltókat díjaztak**

# Amikor közbeszól a valóság...

Egy működő laktanyában az élet a protokollt is felülírja. A Kőbánya Tűzvédelméért Közalapítvány elnöke, Marksteinné Molnár Julianna épp a Kőbánya Kiváló Tűzoltója címmel kitüntetett Oláh Gábor főtörzsőrmester szakmai munkásságát méltatta, ami-

kor megszólalt a riasztást jelző szignál. A szolgálatban lévő bajtársak azonnal távoztak az ünnepségről, és egy-két percen belül már a megadott cím felé robogtak. Egy ilyen eset mindig benne van a pakliban, ha a díjátadót nem külső helyszínen, hanem mun-

ka helyi körülmények között rendezik. Oláh főtörzsőrmester „régimotoros”, 2002-ben szerelt fel gépkocsivezető, 2017 óta pedig különleges szereket is, például magasból mentő járművet is kezel. A Kiváló Tűzoltó cím másik birtokosa szintén

főtörzsőrmester, Kecskés Attila az elmúlt közel húsz évben több nagy káresetnél is megmutatta magas szintű szaktudását, amit szívesen oszt meg az újoncokkal. Az Év kőbányai tűzoltója elismerést 2024-ben Zsiros Attila főtörzsőrmester vehette át, akit kiemelkedő in-

tellektusú, megbízható és körültekintő tűzoltóként jellemezték. A díjazottakat Kőbánya vezetése képviselőjében a rendvédelmi szervekkel való kapcsolattartásért is felelős Radványi Gábor alpolgármester köszöntötte.

**A Tűzoltó Múzeum új vándorkiállítása**



# Egyszervolt tűzoltóeszközök



A vasút előtti időkben is létezett bakter, csak akkor nem pályáori, hanem tűzóri feladatot látott el. A szó a Wächter „magyarosított” megfelelője, a német kifejezés pedig annyit jelent, hogy őr – minden megkötés nélkül.

Ahol nem volt pénz tűztoronyra, ott a bakter „ál-lomáshelye” a látófa volt, egy méretes fatörzsből kialakított létra, amelynek tetejéről a bakter rálátott a vidékre. Ha a falunak nem volt harangja, és szirénára sem telt, megtette egy sındarab is, mert vézhelyzetben azt is meg lehetett koptatni. Oltófeccskendő híján jó szolgálatot tettek a kender-vaszonzból készített összecuk-

ható vödörök, amelyeket kézzel kézre adtak a csatárláncaba összeállt emberek. A tűzoltófeccskendők fejlődését négy tablón át részletezi a vándorkiállítás, és a különböző kéziszerszámok sem fértek fel egyetlen táblára. A célszerszámok között olvashatunk a héverről, a műszaki mentéshez használt speciális emelők ősről, vagy a redőnyvágóról, amellyel pilla-

**2024 tűzoltója Kőbányán: Zsiros Attila főtörzsőrmester**

# Elhivatott hivatásos

– Mi volt az első emlékezetes esete?

– Még a képzés alatt történt: az állóképességünk fejlesztése érdekében felfutottunk a SOTE 22 emeletes épületének legfelső szintjére a Nagyvárad téren. Ahogy leértünk, kiemelt tűzhoz riasztottak minket, egy bérház tetőterében csaptak fel a lángok, a mentés pedig az éjszakába nyúlt.

– Hogy lett tűzoltó?

– A gyerekkori élmények és a baráti biztatások hatására. A házuink előtt sokat gyakoroltak önkéntes tűzoltók, én pedig rendszeresen „besegítettem” nekik. Nem a tűzoltóság volt az első munkahelyem, de amikor egy barátom, majd később az öcsém is felszerelt, és elkezdtek csábitani, pályát váltottam. Ennek húsz éve már.

– A méltatásban elhangzott, hogy rendszeresen képi magát, most éppen nehézgépkezelővé, illetve gépjármű-

vezetővé. Innen menne nyugdíjba?

– Hosszú távra tervezek a tűzoltóságon, de mint mindenki, én is öregszem. Ma még nem jelent gondot a fizikai teljesítőképesség csökkenése, ám ahogy említettem, hosszú távra tervezek, ezért előre gondolkodom. Szervezeti szinten a pluszképesítés járulékos haszna, hogy segíti a létszámhiányból adódó munkaszervezési kihívások kezelését.

– Az elmondottak alapján nemcsak hivatásos, de elhivatott tűzoltó is. Mit tette azaz?

– Mi azért vonulunk ki újra és újra, és tesszük kocká-ra nem egy esetben az életünket, hogy másokon segítünk. Másrészt a tisztelet, a bajtársiasság kultúrája, amelyet egy mondatban úgy lehet összefoglalni, hogy kitarunkunk egymás mellett jobban, rosszban.



HIRDETÉS

**VÉDŐOLTÁSSAL A FERTŐZŐ AGYHÁRTYAGYULLADÁS ÉS SZEPSZIS ELLEN**



Tájékoztatjuk a Tisztelt Szülőket, hogy a Kőbányán lakóhellyel rendelkező és lakóhelyén életvitelszerűen tartózkodó, 2014. január 1. és 2014. december 31. között született gyermekek számára a meningococcus baktérium által okozott fertőző agyhártyagyulladás és szepszis elleni négykomponensű (A, C, W-135, Y) védőoltás a Kőbányai Önkormányzat támogatásának köszönhetően ingyenesen igényelhető.

A védőoltás igénylése iránti kérelmet 2025. január 1-jétől 2025. február 15-éig folyamatosan lehet benyújtani  
a) elektronikus úton a meningitis@kobanya.hu címre, vagy az elektronikus azonosítással rendelkező személynek az e-papír szolgáltatás igénybevétele a BP10KER hivatali kapu címre, b) postai úton a Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Polgármesteri Hivatal (a továbbiakban: Hivatal) Humánszolgálati Főosztály Szociális és Egészségügyi Osztályának címeze az 1102 Budapest, Szent László tér 29. címen, c) személyesen a Hivatal Ügyfélközpontjában elhelyezett gyűjtőláda (1102 Budapest, Állomás utca 26.).  
A kérelem a www.kobanya.hu honlapon az Ügyintézés/Nyomtatványok/Védőoltások menüpont alatt letölthető, valamint a Hivatal Ügyfélközpontjának (1102 Budapest, Állomás u. 26.) előterében beszerezhető.  
A védőoltással kapcsolatban bővebb információ kérhető a +36 1 433 8332-es telefonszámon.



**Ebédén értékelte az elmúlt esztendőt a Kőbányai Örmény Önkormányzat**

# Régi hagyományok, új lendület

A közös nyelv tartja fenn a népeket, a közös emlékezet pedig a nemzetet. Talán így summázható az a beszélgetés, amely a Zila vendéglő terített asztalánál zajlott a Kőbányai Örmény Önkormányzat összejövetelén. Bacsa Gyula korábbi, Varga Edina frissen megválasztott elnök, illetve Manukjan Armen, a Fővárosi Örmény Önkormányzat vezetője abban egyetértettek, hogy az asszimilációtól egyelőre nem kell tartani. Ha két honfitársuk találkozik, biztos, hogy örményül szólalnak meg. De fontos, hogy a következő generáció tagjai is értsék egymás szavát, ezért

iskolákra és szervezett nyelvtanításra lenne szükség. A kisebbségi vezetők szerint ezért is különösen fontos a nemzeti jeles napok közös megünneplése és a sok program. A kerületben körülbelül száz főt számlál a közösség. Az 1600-as évek óta tart a bevándorlás, de a nagy genocídium nyomán szóródott szét még inkább az örményesség. Gyergyószentmiklós érintésével is jöttek ide családok. Minden évben összegyűlnek a jeles ünnepeken, népszerűek a családi napok, a kőfestő szakkörük pedig sikeresen működik a Janina Kovacszy Általános Iskolában.

A hagyományok azok az összetett, apró pontok, amelyek a közösségeket összetartják – erősítette meg köszöntőjében dr. Mátrai Gábor alpolgármester. A kisebbségi ügyekért felelős városvezető szerint fontos, hogy minden népcsoport megmutathassa az értékeit, az önkormányzat ezért szeretne egy nemzetiségi civil kerekasztalt létrehozni. Az ünnepi gondolatok és a film falatok mellé Réti Benedek tangóharmonikás és Varga Veronika énekes balkáni és görög népzeneből szerkesztett műsorra társult.



**Karácsonyi műsor az Orchidea Iskolák Cserkesz utcai telephelyén**

# Sokféle kultúra, közös ünnepek

Piros-fehér ruhába öltözött lányok és fiúk énekeltek a karácsonyi dalokat, táncoltak a tini Télapók és Télányok, a fenyőfán csillogott minden, aminek csillognia kellett. A „hóban” meztelábasan baktató gyufaárus lány legendája alatt előkerültek a papír zsebkendők, és talán nemcsak a náthaszegzen miatt.

Az Orchidea Magyar–Angol Két Tanítási Nyelvű Iskolák egészen az érettségig – illetve az új fenntartó, az Óbudai Egyetem belépésével – vagy akár a diplomáig nyújtanak második otthon. A Cserkesz utcai telephelyen óvoda és általános iskola működik. Nagyné Nagy



rópán kívüli vonásokat viselő fiatal. A nézőtér képe is arról árulkodott, hogy akár messzi országok szülőttei is lehetnek az ott „szurkoló” családok.



**10 éves a Kőbányai Szerb Önkormányzat**

# Kisebbségikultúra-kóstoló

Tamburás zenekar a színpadon, burek és csevap a tányérokon, jófajta fehér rizling a talpas poharakban. A végére pedig szoknyát lebbentő talpalávaló! Íme egy kulturális és gasztronómiai est hozzávalói – ezt kínálták a tizedik születésnapon a Kőbányai Szerb Kisebbségi Önkormányzat képviselői.

Először dr. Mátrai Gábor alpolgármester mondott köszöntőt, majd Horváth Zoltán mohácsi borász lépett elő, aki nemcsak beszélt. Asztalról asztalra járva töltögette a Planina Borház zamatos termékeit. A Vujićsics együttes egykori szölistája mintegy két évtizede választotta új hivatását, hogy az ország

lemezlegebb és legszárazabb régiójában a meszes-lőszös talajon gondozza a tőkéket. A szőlőfajta többsége csak itt honos, boraik különlegese, hagyományos helyi sokák értékek őrzői. A bemutatásra tamburás barátai is elkísérték, akik a zenei hagyományokból adtak ízelítőt. Szabó Bogdán Árpád, a Kőbányai Szerb Önkormányzat elnöke biztos abban, hogy a borkóstolóval sikerült megint a délszláv kultúra egy izgalmas szeletét bemutatni. Őt szerb család él Kőbányán, ezért az elmúlt évben arra törekedtek, hogy mindenkibe szőljanak a programjaik. Az irodalmi esteken például a szerb mellett magyar

nyelven is megszólaltak műveik. Kiemelt pillanat volt a Vujićsics együttes koncertje, illetve az újdíekai tamburások fellépése, amikor is harminc zenész volt a színpadon. Emellett résztvevői és szervezői a Balkán-esztétnek, a nemzetiségi labdarúgó tornának. Az elnök azzal a reménnyel kezdi az újabb ötéves ciklust, hogy több forrás segítségével többször tudják magukat megmutatni. A balkáni kultúra népszerű Kőbányán, közönségből soha nem lesz hiány.

Az elnök gondolatainak, mint ahogy a jó bornak sem kellett a cégér: a szerb kulturális és gasztronómiai est végén a Babra együttes táncháza volt a hab a tortán.



**Ízes sütik és ünnepváró szokások az EGYMI jótékonysági estjén**

# „Egy angyal kopogott talán?”

„Az ünnep azé, aki várja!” Ezzel a versorral kezdődött a műsor, majd tarka jelmezekben, változatos papundekli- és vetített díszletek között folytatódott a színjáték az Újhegyi Közösségi Házban. A sajátos nevelésű igényű óvodások és iskolások a nemzetek karácsonyi szokásaiból játszottak jeleneteket. A kerekaszték, a járóbot ebben nem volt akadály, sőt az sem, ha valaki nem formálta meg pontosan a szavakat, mert esetenként feliratok segítettek a megértést. A nagyon lámpalázás kicsik szövegét és énekeit pedig előre felvették, így ők is részt vehettek a játékban.



Az aulában közben a szülői közösség tálcák sokaságán kínálta a különféle házi édességekből összerakott csomagokat. A jótékonysági este ugyanis egy sütiégy volt a belépő. A bevételt pedig a Gém-Kapocs Alapítványon keresztül a Kőbányai Komplex EGYMI óvodájába és iskolájába járó értelmi fogyatékos, autista, mozgáskorlátozott gyerekek fejlesztésére gyűjtötték. Am még mielőtt messzi országokba suhant volna a színpadi repülőgép, felnőttek, dr. Mát-



rai Gábor alpolgármester és Némethné Varga Ibolya, az intézmény igazgatója köszöntötték a fellépőket és a nézőket. Utóbbi hangsúlyozta: mint minden évben, a jótékonysági esten ezúttal is a sokszínű közösség erejét kívánják megmutatni. A színpadon a gyerekek jóvoltából ezután egy világ körüli karácsonyi utazásra válhattunk jegyet. A kerettörténet szerint a hófúvásban egy reptéren ragadnak a családok, majd minden náción a saját ünnepi szokásairól mesél. Japánt, Olaszországot és

Spanyolországot is bejártuk, majd egy igazi magyar betlehemes játék után egy mai átlagos magyar család nappalijába érkezünk meg, ahol a megrepedt bejgli és a talpa sehogy sem illő fenyőfa okozott derűtlenséget. Az előadás végén a nézőket is bevonták a játékba. A belépő után egy világ körüli karácsonyi utazásra válhattunk jegyet. A kerettörténet szerint a hófúvásban egy reptéren ragadnak a családok, majd minden náción a saját ünnepi szokásairól mesél. Japánt, Olaszországot és

**Az új élet ünnepe a Kőbányai Stroke Klubban**

# Elmondom hát mindenkinek

Egy új házaspár érkezett a Körösi kistermébe december 18-án. Egy karácsonyi váró, ünnepi délutánra jöttek, kicsit a klubélettel ismerkedni. A férfi nemrég esett át komoly érrendszeri betegségén. Látszott rajta, hogy kissé magában zárkózott, talán még szégyenli is, hogy nem tud jól beszélni, és hogy nehezen megy a mozgás. Leültek a terített ünnepi asztalhoz, figyelték a társaságot, majd elköszöntek szepent. Igérték, hogy jönnek megint.

A többség így kezdi, ez a tipikus történet – mondta Juhász Györgyi, a Kőbányai Stroke Klub vezetője. Tizenegy éve, mikuláskor szerveződött az első csapat, Kiss Judit pszichológus bábáskodása mellett. Juhász Györgyi nem érintett a betegségben, de sokat látogatta édesanyját a kórházban, és így lett valóságos misszió számára ez a közösség. A tíz év alatt többszörösére bővült a létszám. Minden hónap utolsó keddjén találkoznak. Sokszor van előadás, híres vendég, és gyakran mozolnak messzebbre is. Idén például hajóközvet a Dunán, illetve Zsámbékra buszoztak, ami kerekasztékkal nem is olcsó és nem is egyszerű.

A források előteremtésében a Kőbányai Önkormányzatra mindig számíthatnak, és ez a jövőben sem lesz másképp. Weeber Tibor alpolgármester a köszöntőjében, az ünnepre rimelve, a vissza nem térő percek fontosságáról beszélt. A klubtagok, hagyomány szerint, karácsonyi verseket olvastak fel egymásnak. A délután fénypontja pedig ezúttal is a Hangadó Énekegyüttes volt. Az afáziás betegek álló csapat tagjainak valamely súlyos betegség, legtöbbször szivinfarktus következtében sérült a beszédközpontjuk. Nehezen beszélnek, de miután az énekért az agy egy másik hálózata felelős, ezért az egyszerű dalokat akár folyékonyan is elő tudják adni. A szereplés maga itt a lényeg. Ahogy Juhász Györgyi klubvezető is megfogalmazta: nem kellene ide nagy attrakciók és óriási meglepetések. Ha például az egyik klubtársuk mopeddel, az Újhegyről a Körösiibe egyszer egy hónapban le tud és le is akar jönni, az már maga a siker.

**Ünnepi pillanatok a Bajcsy Kórházban**

# Bensőségesen is különleges

Rendőrök a kórházi karácsony? A válasz egyértelműen igen, főleg, ha a Készenléti Rendőrség Zenekaráról van szó. A Bajcsy Kórház karácsonyi ünnepségének különleges hangulatot adott a fellépés. Dr. Óváry Csaba főigazgató beszédében hangsúlyozta, hogy a Bajcsy Kórház sikkal több, mint egy egészségügyi intézmény: egy összetartó közösség, ahol a csapatmunka és az emberi értékek mindig

előtérbe kerülnek. „Együtt, nagy csapatként haladunk előre, és az ilyen események még inkább megerősítenek bennünket ebben a hitben” – mondta. Dr. Révai Róbert orvosigazgató köszöntőjében szintén a közösségi események fontosságát emelte ki, mint mondta: „A zene és a közös ünnepelés közelebb hoz minket egymáshoz, és emlékeztet arra, hogy az össze-



tartozás ereje milyen nagy érték a mindennapokban.” A koncertet önzetlenül vállalta a Készenléti Rendőrség Zenekara, fellépésük ajándék volt a kórház dolgozó számára.

# Karácsonyi ünnepek az idősklubokban



Tűnődés a vers címe, arról szól, hogy kell-e még az örömhír, a betlehemi jászol és benne a testté lett ige az embernek, vagy véglegesen a bevásárlókosár vált a karácsony szimbólumává. A Pongrác Idősek Klubjában mindig van egy elgondolkodtató „csavar” a karácsonyi műsorban, 2024-ben ez a vers volt az. Aztán a tűnődésre mintegy válaszként érkezett Juhász Gyula klasszikusa, a Karácsony felé, a szép Tündéroroszálgal és a kis Jézuskával, a hit, a remény, az öröm és a szeretet égi üzenetével. Míg a Pongrác Idősek Klubjában dr. Mátrai Gábor alpolgármester a közret önkormányzati képviselőjével, Gál Judittal közösen vett részt, később Radványi Gábor alpolgármester társaságában köszöntötték az időseket a Polgári Nyugdíjas Klub karácsonyi ünnepségén.

A költészet jegyében telt az ünnep a Borostyán Idősek Klubjában is. Ady, Babits, József Attila mellett jól megfért a kortárs is. A Keresztúri úton először az intézmény munkatársai léptek a rivaldába, majd a műsort a klub irodalmi verskörének tagjai folytatták tovább. A klub számára a 2024-es év ajándéka, hogy a Kőbányai Önkormányzat felújította a tetőt, idén pedig folytatódik a munka a vakolat rendezésével – mondta el Somlyódy Csaba alpolgármester, miközben vezetőtársa, Radványi Gábor alpolgármester több katonanarancssal és mandarinnal kínálta a résztvevőket.

**Kőbányai filmszemle harmadszor**

# „Képkötő” diagnózis

Egy némafilmben a kép és a zene „adja el a sztorit”, hiszen egyéb „alkatrész” nincs benne, nincs megszólaló, nincs narráció. Marton Ádám, a III. Kőbányai Filmszemle ifjúsági kategóriájának győztese némafilmmel, részletgazdag filmetűddel mutatja be a kerület jelképét, a Szent László-templomot. A beállítások és a képkötői megoldások elárulják, hogy tanult filmezni – a Szent László Gimnázium média tagozatára jár –, Thomas Newman neve pedig arról tanúskodik, hogy a zenei hatáskeléshez is van érzéke. Newman írta sok más mellett a James Bond-sorozat egyik leg-többet dicsért része, a Skyfall zenéjét, és ő jegyzi az Utazók című sci-fi misztikus hangzású zenéjét is. Ádám ezt választotta a saját mozijához, amelynek első egy percében a vágást a dallam változásához igazítja, vagyis akkor vált képet, amikor új hang szólal meg a zongorán. Egy perc elég is arra, hogy a nézőt „beszipantsa” a tempóban körös-körül jelen lévő misztikum.

A felnőttek kategóriájában legjobbnak ítélt film erőssége

a profizmus: Kazi Zsolt helytörténeti tematikájú mozija simán „lemehetne a tévében”. Az ötperces rövidfilmen átút a munka: a nyitótól a záró snittig ki van találva, a drónnal, illetve kézi kamerával készített felvételek „több évszakaosak”, azokat nem egy-két nap alatt rögzítették: az archív fotókért el kellett látogatni a Helytörténeti Gyűjteménybe, a Lánchíd bemutatásához el kellett hagyni a kerületet, a kisérszöveghez illusztrációként használt grafikákról pedig „süt” az alkotói jártasság. Az alkotói civilben grafikai programokkal is dolgozó építész mérnök, akit inspirál a verseny, már az I. Kőbányai Filmszemlén is indult, akkor a harmadik helyig jutott egy hasonló igényességű filmmel.



mesterséges intelligencia „énekelte fel”. Zátrokék klipjében a könnyedség, a krízishelyzetben lévőknél segítségért kintáló Életrevaló Egyesület Önismereti Filmes Műhelyének alkotásában a mélység fogja meg a nézőt. Pedig a film készítői nem tettek mást, mint hogy környékbelieket kérdezték Varga Imre Munkács című szoborról, amely közel ötven éve áll a Mély-tó partján. Az ötletet különdíjjal jutalmaz-

ta a zsűri, amelyet 2024-ben is Varga Ágota Balázs Béla-díjas filmrendező elnökölt. A bírálók között volt Bicskei Éva forgatókönyvíró, szerkesztő, a filmszemle szakmai vezetője, és Verbai Lajos, a Helytörténeti Gyűjtemény vezetője is. A III. Kőbányai Filmszemlére 31 alkotás érkezett, a díjátadón az önkormányzat képviselőjében dr. Mátrai Gábor kultúráért felelős alpolgármester és Gál Judit, a Közművelődési Bizottság elnöke közömlöttötte a megjelenteket.

**Modern kiskaté családfakutatóknak**

## Ükpapi, akit Évának kereszteltek

Minden család dédelgeti jeles ősei emlékezetét. Megjelenik egy-egy dicső nemes ós vagy céhlegény, rasszok, nyelvek, hivatások kavalkádját mutatja a genealógiai tábla. Manapság szinte csak a nagymamák képesek a sógorok, ipamok, unokanagybácsik, azaz a tágabb família ága-bogát fejben tartani. Hát még mekkora feladatot jelent, amikor valaki a családfa legfelső ágán kuporogva a régi évszázadokba ágazó gyökereket is akarja látni. Kikutatni azt, hogy pontosan kik voltak ők, különösen kalandos feladat, de a digitalizált adatbázisoknak hála, akár otthon, a konyhaasztal mellől is nélkülözhetetlen.



írta a neveket. A Johanna ük-ük-mamit lehet Annaként is keresni, de például néhai Soltész Pétert Monoron valamiért Soltész Annaként anyakönyvezték annak idején. A még régebbi jószágösszeírások, telekkönyvek, peres iratok és más oklevelek átfésülése bizony nem kevés találmányosságot és időt igényel.

Aki nem akar ilyen mélyre leásni, az a közelmúltban is rákaphat jelekre. Például újság-cikkben, gyászjelentésekben, ilyen-olyan hadi összeírásokban. Érdemes a lakhely ismeretében a Fortepan képeit végiglapozni vagy régi filmhíradókat nézegetni. Egy 1905-ös fotón például egy villamoson talán éppen a szépanyánk volt a kalauz. De az is előfordulhat, hogy Kőbányán, a Szent László-szobor avatásán éppen a dédpapa volt az egyik lelkesen tapsoló kisfiú...

egy ajándécsomaggal kedveskedett. Az asztalokon mákos és diós beigli kínálta magát, sokan csipegettek belőle, amíg Nemcsák Károly színművész szavatelátat hallgatták, amelyet a József Attila Színház fiatal művészeinek műsora követett.



nünk magunkban, és amikor eloltjuk azokat, nem kell, hogy a fényük kihunyjon” – tette hozzá a városvezető. Arató Gergely országgyűlési képviselő az ott dolgozó munkatársak áldozatos munkáját köszönte meg. Az időszthon lakói nevében a 96 éves Czinger István osztotta meg ünnepi gondolatait.

A sok kedves szó után a Kőbányán élő kinaiak egyesülete minden szépkorúnak egy-

**Egy díszpolgár karácsonyi koncertje**



# Hazai színpadon

Akkor is kecses és nőies, amikor egyébként „durvul” a színpadon. Mint a Mission: Impossible főtemájában, amelyet kérésére hangszereltek át hegedűre. Bár a koncert előtt azt mondta, hogy körülményes lenne az állás, a darabot végül a hangszer elektromos változatán adta elő, mert azt „dögösebb”. Illényi Katica az eredeti tévéfilmsorozat dzsesszzenés hangzású zenéjét játszotta az argentin Schifrintől, és nem a jóval ismertebb és „dübörgösebb” átiratot, amelyet a U2 basszusgitárosa szerzett a Tom Cruise-féle franchisehoz. A programból ez a mű ki-

nálta leginkább a poén lehetőségét, amellyel a művész a Kőrösiben is élt, amikor a Keresztapa andalító muzsikájára „húzza rá” a kémfilm zenei feszültségét. Majd egy időre letette a hegedűt, és először azt mutatta meg, hogy nemcsak Édith Piaf passzol hozzá, hanem a pop örökzöldje, a „szan-zonosan” induló ABBA-sláger, a Thank You For The Music is. A vele született hangszerrel, az énekhangról aztán a „Columbo feleségéhez hasonló” hangszerrel váltott, a teremin hangját szinte mindenki ismeri, látni viszont alig látta valaki. Aki pedig látta, az első per-

ceken valószínűleg azt érezhette, amit mi is: egy sci-fiben ül a koncertteremben, ahol a zenészek érintés nélkül muzsikálnak. Illényi Katica szükségét is érezte annak, hogy röviden ismertesse a világ első elektromos hangszerének működési elvét. Röviden a lényeg: a hangot és a hangerőt egy antennák által határolt elektromágneses mező megváltoztatásával képi a zenész, így tehát a rezgést kibocsátó hangszerhez, amely tulajdonképpen egy szintetizátor, nem kell hozzáérnie. A hangzás olyan, mintha egy másik univerzumból érkezne, mégis hatásosan

adja vissza azt a finomságot, amellyel Ennio Morricone felépítette a Volt egyszer egy vadnyugat zenéjében Jill témáját, az isten háta mögé megérkező nagyvilági nő drámáját. Es ha már Morricone... Egy hangszer hangzása, legyen bármilyen különleges is, önmagában kevés a zenei hatáshoz. Illényi Katica hagyományos hegedűje gyönyörűen szól, de ahhoz az előadómód, az interpretáció is kellett, hogy a profi főcímdala alatt a hallgató szemébe előtérbe kerüljenek peregni a filmkockák a halálba menetelő Belmondo sármjával. Az már szerzőt, akiben éppen 340 éve lett a zene testté.

karácsonyi koncerten menyinyi legyen a chill, és menyinyi a történet eredeti üzenete, az örömhír, mennyi legyen benne a Macska-jaj vidámságból, és mennyi a Csendes éj magasztosságából. Húsz éve egy interjúban Illényi Katica megemlítette, hogy egyes zeneszerzőket annyira tisztel, hogy negyvenéves kora előtt nem játssza őket közönség előtt. Megkérdeztük tőle, hogy kikre gondolt. Például Bach-ot, akit az utóbbi időben egyre többen játszottak – szolt a válasz. A Kőrösiben is játszotta azt a szerzőt, akiben éppen 340 éve lett a zene testté.

**Interjú Illényi Katica Liszt Ferenc-díjas hegedűművésszel**

## A művészet hatása, a hatás művészete

– **Önök Kőbánya jelentette gyermekként az otthon, a Duna Szimfonikusok pedig Kőbányán lelték otthon néhány éve, fogalmazott a koncert előtt elhangzott köszöntőjében Mátrai Gábor alpolgármester. Ez a két zenei út találkozott korábban egymással?**  
– Találkoztam, játszottunk már együtt, de jó pár éve.  
– **„Működött a kémia”?**  
– Persze, a zenekar tagjai közül többekkel együtt jártam a konzervatóriumba vagy a Zeneakadémiára.  
– **Ki állította össze a programot?**  
– Teljes egészében rám bízta. Best of műsor az elmúlt húsz évből, van benne klasszikus zene, sanzon, filmzene, tangó, szettep, hegedű, teremin és ének. Ha úgy tetszik, kézzel-lábbal előadott szólóest.

– **Klezmer? A karácsony és a hanuka most egybeesett, ön pedig évekig játszott a Budapest Klezmer Bandben.**  
– Klezmer nem játszunk, a klezmer egyebek mellett attól klezmer, hogy minden hangszerből egy van benne. Ha áthangszerelnénk nagyzenekarra, elveszne a lényege, a sajátos hangzása.  
– **A filmzenét vagy a tangót a könnyű műfajba szokás inkább sorolni.**  
– „Zenei mindenevőnek” születtem, nagyanymám operettet hallgattam, a dzsessz felét pedig Stéphane Grappelli indította el, aki máig nagy példaképem. A muzsikája annyira magával ragadott, hogy leirtam az improvizációit.  
– **Mi fogta meg a dzsesszben?**  
– A zenei gondolkodás szabadsága.

– **Grappelli és Piaf francia volt, Morricone olasz, a tangó pedig latin. Nehéz nem észrevenni a dallamvilágot.**  
– A franciáktól végelem van, gyönyörű zenéket írtak. Debussstól a Holdfényt bármikor és akárhányszor képes vagyok meghallgatni. Ha pedig opera, akkor Donizetti, Verdi, Puccini.  
– **A klasszikus zenében ki jelent kihívást?**  
– Mindenki. Egy szólista feladata nem annyi, hogy tökéletesen eljátsza azt, ami a kottában áll, mert ez csak gyakorlás kérdése. A szólista feladata az is, hogy rajta keresztül, az ő közvetítésével a zeneszerző gondolatai is hangot kapjon.  
– **Ezt nevezik interpretációnak. Tanítható?**



– A személyes példám azt mondatja velem, hogy igen. Minket az édesapánk kezdett hangszerre tanítani, és nyilván az ő hatására kísérletezem estenként órákig egy-egy hangszerrel. Mert ugyanaz a dallamsor más érzelmeket vált ki a hallgatóból, ha „levegősebben” játszom, mint ha keményebben.  
– **Az interpretáció titka tehát a hatás?**  
– Egy szólistát mindig az igazat, hogy estéről estére miként tud még jobban hatást kiváltani a közönségből. Miként tud vidámságot csalni az arcokra vagy könnyeket a szemekbe.

– **A folyamatos gyakorlás nem más, mint a hatáskelés finomhangolása?**  
– Technikai értelemben a hatáskelés izommemória. A hangok között távolságok vannak, a gyakorlás pedig arról szól, hogy az ember megtanulja, hogy hol vannak az említett távolságok az adott hangszeren. De ez csak a tiszta játékhoz, a technikai értelemben vett tökéletes hangzáshoz elég. A művészi hangzáshoz több kell, ahhoz kell a nyugalmatlan kíváncsiság, és kellene hozzá a kísérletezésel eltöltött órák.

## JANUÁR

HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT	VASÁRNAP
		<b>1</b> Újév Fruzsina	<b>2</b> Ábel	<b>3</b> Genovéva Benjámin	<b>4</b> Titusz Leona	<b>5</b> Simon
<b>6</b> Boldizsár	<b>7</b> Attila Ramóna	<b>8</b> Gyöngyvér Keve	<b>9</b> Marcell	<b>10</b> Melánia	<b>11</b> Ágota	<b>12</b> Erő Tatjana
<b>13</b> Veronika	<b>14</b> Bódóg	<b>15</b> Lóránt Loránd	<b>16</b> Gusztáv	<b>17</b> Antal Antónia	<b>18</b> Piroska	<b>19</b> Sára Mário
<b>20</b> Fábián Sebestyén	<b>21</b> Ágnes	<b>22</b> Vince Artúr	<b>23</b> Zelma Rajmund	<b>24</b> Timót Xénia	<b>25</b> Pál	<b>26</b> Vanda Paula
<b>27</b> Angelika	<b>28</b> Károly Karola	<b>29</b> Adél	<b>30</b> Martina Gerda	<b>31</b> Marcella		

## FEBRUÁR

HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT	VASÁRNAP
					<b>1</b> Ignác Brigitta	<b>2</b> Karolina Aida
<b>3</b> Balázs Oszkár	<b>4</b> Csenge Ráhel	<b>5</b> Ágota Ingrid	<b>6</b> Dorottya Dóra	<b>7</b> Tódor Rómeó	<b>8</b> Aranka Jeromos	<b>9</b> Abigél Alex
<b>10</b> Elvira	<b>11</b> Bertold Marietta	<b>12</b> Livia Lidia	<b>13</b> Ella Linda	<b>14</b> Bálint Valentin	<b>15</b> Kolos Georgina	<b>16</b> Julianna Lilla
<b>17</b> Donát	<b>18</b> Bernadett Konrád	<b>19</b> Zsuzsanna Eliza	<b>20</b> Aladár Almos	<b>21</b> Eleonóra	<b>22</b> Gerzson	<b>23</b> Alfréd Mirtill
<b>24</b> Mátyás	<b>25</b> Géza Cézár	<b>26</b> Edina	<b>27</b> Ákos Bátor	<b>28</b> Elemér		



## MÁRCIUS

HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT	VASÁRNAP
					<b>1</b> Albin Lea	<b>2</b> Lujza Henriett
<b>3</b> Kornélia Frigyes	<b>4</b> Kázmér Luciusz	<b>5</b> Adorján Adrián	<b>6</b> Leonóra Inez	<b>7</b> Tamás	<b>8</b> Zoltán	<b>9</b> Franciska Fanni
<b>10</b> Ildikó Emil	<b>11</b> Szilárd Konstantin	<b>12</b> Gergely Maximilián	<b>13</b> Krisztián Ajtony	<b>14</b> Matild Paulina	<b>15</b> Tibor Krisztián Krisztián Krisztián	<b>16</b> Henrietta Herbert
<b>17</b> Gertrúd Patrik	<b>18</b> Sándor Ede	<b>19</b> József Bánk	<b>20</b> Klaudia Hubert	<b>21</b> Benedek Bence	<b>22</b> Beáta Izolda	<b>23</b> Emőke
<b>24</b> Gábor Karina	<b>25</b> Iván Irisz	<b>26</b> Emánuel	<b>27</b> Hajnalka Lidia	<b>28</b> Gedeon	<b>29</b> Johanna	<b>30</b> Zalán
<b>31</b> Árpád						

## ÁPRILIS

V	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT	VASÁRNAP
	<b>1</b> Hugó Agád	<b>2</b> Aron Tünde	<b>3</b> Buda Richard	<b>4</b> Izidor Kerény	<b>5</b> Vince	<b>6</b> Vilmos Biborka
<b>7</b> Herman	<b>8</b> Dénes	<b>9</b> Erhard	<b>10</b> Zsolt	<b>11</b> Leó Szaniszló	<b>12</b> Gyula	<b>13</b> Ida
<b>14</b> Tibor	<b>15</b> Anasztázia	<b>16</b> Csongor	<b>17</b> Rudolf	<b>18</b> Nagypéntek Andrea	<b>19</b> Emma	<b>20</b> Húsvét Tivadar
<b>21</b> Húsvét Konrád	<b>22</b> Csilla Noémi	<b>23</b> Béla	<b>24</b> György	<b>25</b> Márk Anyos	<b>26</b> Ervin Aida	<b>27</b> Zita Mariann
<b>28</b> Valéria	<b>29</b> Péter	<b>30</b> Katalin Kitti				



# KŐBÁNYA

az élő város

# 2025



## MÁJUS

HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT	VASÁRNAP
			<b>1</b> A munka ünnepe Fülöp, Jakab	<b>2</b> Zsigmond Atanáz	<b>3</b> Tímea Irma	<b>4</b> Mónika Flórián
<b>5</b> György Goththárd	<b>6</b> Ivett Frida	<b>7</b> Gizella Gusztáv	<b>8</b> Mihály Győző	<b>9</b> Gergely Alberta	<b>10</b> Ármin Pálma	<b>11</b> Ferenc Fabiusz
<b>12</b> Pongrác	<b>13</b> Szerencs Imola	<b>14</b> Bonifác Gyöngyi	<b>15</b> Zsófia Szonja	<b>16</b> Botond Mózes	<b>17</b> Paszka Ditmár	<b>18</b> Erik Alexandra
<b>19</b> Ivó, Milán	<b>20</b> Bernát Felicia	<b>21</b> Konstantin	<b>22</b> Júlia Rita	<b>23</b> Dezso Renáta	<b>24</b> Eszter Eliza	<b>25</b> Orbán
<b>26</b> Fülöp Evelin	<b>27</b> Hella Pelbárt	<b>28</b> Emil, Csanád	<b>29</b> Magdolna	<b>30</b> Janka Zsanett	<b>31</b> Angéla Petronella	



## JÚNIUS

HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT	VASÁRNAP
						<b>1</b> Tünde Paulina
<b>2</b> Kármén Anita	<b>3</b> Klotild	<b>4</b> Bölcsü Kerény	<b>5</b> Fatime	<b>6</b> Norbert, Cintia	<b>7</b> Róbert	<b>8</b> Pünkösd Medárd, Helga
<b>9</b> Pünkösd Felix, Annamária	<b>10</b> Margit Gréta	<b>11</b> Barnabás	<b>12</b> Villő Orfeusz	<b>13</b> Antal Anett	<b>14</b> Vazul	<b>15</b> Jolán Vid
<b>16</b> Jusztin	<b>17</b> Laura Alida	<b>18</b> Arnold Levente	<b>19</b> Gyárfás	<b>20</b> Rafael	<b>21</b> Alajos Leila	<b>22</b> Paulina
<b>23</b> Zoltán	<b>24</b> Iván	<b>25</b> Vilmos	<b>26</b> János Pál	<b>27</b> László	<b>28</b> Levente Iren	<b>29</b> Péter Pál
<b>30</b> Pál						

## JÚLIUS

HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT	VASÁRNAP
	<b>1</b> Tihamér Annamária	<b>2</b> Ottó	<b>3</b> Kornél Soma	<b>4</b> Ulrik	<b>5</b> Emese Sarolta	<b>6</b> Csaba
<b>7</b> Apollónia Cirill	<b>8</b> Ellák	<b>9</b> Lukrécia	<b>10</b> Amália	<b>11</b> Nóra Lili	<b>12</b> Izabella Dalma	<b>13</b> Jenő
<b>14</b> Órs Stella	<b>15</b> Henrik Roland	<b>16</b> Valter	<b>17</b> Endre Elek, Lotti	<b>18</b> Frigyes	<b>19</b> Emília	<b>20</b> Illés Margáréta
<b>21</b> Dániel Daniella	<b>22</b> Magdolna	<b>23</b> Lenke Brigitta	<b>24</b> Kinga Kincső	<b>25</b> Kriszta Jakab	<b>26</b> Anna Anikó	<b>27</b> Olga Liliána
<b>28</b> Szabolcs Ince	<b>29</b> Márta Flóra	<b>30</b> Judit Xénia	<b>31</b> Oszkár Ignác			

## AUGUSZTUS

HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT	VASÁRNAP
					<b>1</b> Boglárka Alfonz	<b>2</b> Lehel Öszéb
<b>4</b> Domonkos Dominik	<b>5</b> Krisztina Dominika	<b>6</b> Berta Bettina	<b>7</b> Ibolya	<b>8</b> László Eszmeralda	<b>9</b> Emőd	<b>10</b> Lőrinc Csilla
<b>11</b> Zuzsanna Tiborc	<b>12</b> Klára Diána	<b>13</b> Ipoly Vitalia	<b>14</b> Marcell Öszéb	<b>15</b> Mária	<b>16</b> Ábrahám Rókus	<b>17</b> Jácint Réka
<b>18</b> Ilona	<b>19</b> Huba Emília	<b>20</b> Atanáz ünnepe István, Vajk	<b>21</b> Sámuel Hajna	<b>22</b> Mennyhért Mirjam	<b>23</b> Bence Fülöp	<b>24</b> Bertalan Aliz
<b>25</b> Lajos Patrícia	<b>26</b> Izso Natalia	<b>27</b> Gáspár Cézár	<b>28</b> Ágoston Mózes	<b>29</b> Beatrix Erna	<b>30</b> Rózsa Félix	<b>31</b> Erika Benjámin

## SEPTEMBER

HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT	VASÁRNAP
<b>1</b> Egyed Egon	<b>2</b> Rebeka Dorina	<b>3</b> Hilda	<b>4</b> Rozália Ida	<b>5</b> Viktor Lőrinc	<b>6</b> Zakariás	<b>7</b> Regina
<b>8</b> Mária Adrienn	<b>9</b> Ádám	<b>10</b> Nikollett Hunor	<b>11</b> Teodóra Igor	<b>12</b> Mária	<b>13</b> Kornél Ludovika	<b>14</b> Szeréna Roxána
<b>15</b> Enikő Melitta	<b>16</b> Edit Ciprián	<b>17</b> Zsófia	<b>18</b> Diána	<b>19</b> Vilhelmina Vilma	<b>20</b> Friderika	<b>21</b> Máté Mirella
<b>22</b> Móric	<b>23</b> Tekla Líviusz	<b>24</b> Gellért Mercezész	<b>25</b> Eufrozina Kende	<b>26</b> Jusztina	<b>27</b> Adalbert	<b>28</b> Vencel
<b>29</b> Mihály	<b>30</b> Jeromos					

## OKTÓBER

HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT	VASÁRNAP
		<b>1</b> Malvin	<b>2</b> Petra	<b>3</b> Helga	<b>4</b> Ferenc	<b>5</b> Aurél
<b>6</b> Brúnó Renáta	<b>7</b> Amália	<b>8</b> Koppány Etelka	<b>9</b> Dénes Lora	<b>10</b> Gedeon Bendegúz	<b>11</b> Brigitta Gitta	<b>12</b> Miksa Rezső
<b>13</b> Kálmán Ede	<b>14</b> Helén Livia	<b>15</b> Teréz	<b>16</b> Gál Hedvig	<b>17</b> Hedvig Rudolf	<b>18</b> Lukács Ambrus	<b>19</b> Nándor Ferdinánd
<b>20</b> Vendel	<b>21</b> Orsolya Klementina	<b>22</b> Előd Korinna	<b>23</b> 1956-os forradalom Gyöngyi	<b>24</b> Salamon Herold	<b>25</b> Blanka Bianka	<b>26</b> Dömötör Albin
<b>27</b> Szabina Antonietta	<b>28</b> Simon Szimonetta	<b>29</b> Nárcisz	<b>30</b> Alfonz Stefánia	<b>31</b> Farkas Cseke		

## NOVEMBER

HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT	VASÁRNAP
					<b>1</b> Mindenszentek Marianna	<b>2</b> Achilles Tóbiás
<b>3</b> Győző Bálint	<b>4</b> Károly	<b>5</b> Imre	<b>6</b> Lénárd	<b>7</b> Rezső Csenger	<b>8</b> Zsombor Gotfrid	<b>9</b> Tivadar
<b>10</b> Réka Virginia	<b>11</b> Márton Nimród	<b>12</b> Jónás Renátó	<b>13</b> Szilvia Szaniszló	<b>14</b> Aliz Szidónia	<b>15</b> Albert Lipót	<b>16</b> Odón Edmond
<b>17</b> Hortenzia Gergő	<b>18</b> Jenő	<b>19</b> Erzsébet Zsóka, Liza	<b>20</b> Jolán Bódóg	<b>21</b> Olivér	<b>22</b> Cecília Flemon	<b>23</b> Klemen Klementina
<b>24</b> Emma Virág	<b>25</b> Katalin Liza	<b>26</b> Virág Lénárd	<b>27</b> Virgill Virginia	<b>28</b> Stefánia	<b>29</b> Taksony Ilma	<b>30</b> András Andor



## DECEMBER

HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT	VASÁRNAP
<b>1</b> Eiza Natalia	<b>2</b> Melinda Vivien	<b>3</b> Ferenc Olivia	<b>4</b> Borbála Barbara	<b>5</b> Vilma Sebő	<b>6</b> Miklós Csinszka	<b>7</b> Ambrus Ambrózia
<b>8</b> Mária Emőke	<b>9</b> Natalia Valéria	<b>10</b> Judit Livia	<b>11</b> Árpád	<b>12</b> Gabriella Franciska	<b>13</b> Luca Otília	<b>14</b> Szilárd
<b>15</b> Valér Detre	<b>16</b> Etelka Aletta	<b>17</b> Lázár Olimpia	<b>18</b> Augusta Tóthótm	<b>19</b> Viola Anasztáz	<b>20</b> Teofil	<b>21</b> Tamás
<b>22</b> Zénó Flórián	<b>23</b> Viktória	<b>24</b> Ádám Eva	<b>25</b> Karácsony Eugénia	<b>26</b> Karácsony István	<b>27</b> János Teodor	<b>28</b> Kamilla
<b>29</b> Tamás Tamara	<b>30</b> Dávid Hunor	<b>31</b> Szilveszter Donáta				





## Megnyílt a KÖSZI megújult tanuszodája



# Újra a vízben

Új év, új vizeken, mégpedig szó szerint. A Kőrösi Kulturális Központban valóban új vizeken „evezhet”, azaz úszhat kicsi és nagy. Befejeződtek a Kőbányai Önkormányzat által finanszírozott felújítási munkála-

tok, a létesítmény nemcsak külsőjében, hanem belsejében is megújult. Új a világítás és a szellőztető rendszer, az öltözők és belső terek burkolata, de az uszoda működését szolgáló technikai, gépészeti eszközök jelentős része is kicserélő-

dött. Így immár valóban korszerű, komfortos környezet várja a Kőrösi tanfolyamaira jelentkezőket, illetve az iskolásokat. Visszatért az akvafitnesz is, a vidám zenés vízitorna, amely igazi kedélyjavítóként szolgálhat a téli napokban.

### Az év első fogása

# Az élet forrása

Aki január 5-én az Újhegyi Mély-tónál sé tált, különleges szertartásnak lehetett a részese. A kőbányai görögkatolikus közösség életében immár több éve visszatérő esemény, hogy a szent liturgia után a közösség tagjai a bányatóhoz mennek, amelyet dr. Lakatos Péter lelkész imádságok és énekek kíséretében vízkereszt alkalmával megszentel. A szertartás kiemelt jelentőségű ünnep a görögkatolikus közösségben, az élővizek megszentelése Krisztus megkeresztelkedésének és a Szentlélek megjelenésének emlékét

Fotó: Facebook/Újhegyi Horgász Egyesület



hordozza. A szentelt víz az élet forrását és Isten áldását jelképezi, amely nemcsak a környezetet, hanem a jelenlévők lelkét is tisztítja és megerősíti.

Az újhegyi tó sok kőbányai számára nyújt rekreációs lehetőséget, és egész évben népszerű célpont a horgászok körében is. Az Újhegyi Horgász Egyesület tagjai mint üzemeltetők folyama-



tosan tesznek is azért, hogy a tavat karbantartsák, csinosítsák. Így tettek idén év elején is, s a kemény munka után zsíros kenyér, forró tea és forralt bor, valamint bejgli várt a munkában résztvevőkre. Az év első fogása is jónak bizonyult, ahogy arról az egyesület a közösségi oldalán beszámolt, Dudás István tagtársuk horgára egy 14 kilós öreg ponty akadt.

## Néhány nap és újra MACI Nap!

Immár hagyomány Kőbányán, hogy gertyaszentelő napjához köthetően kicsalogatják a kerületi „mackókat” a barlangjuktól. Hiszen nem árt ilyenkor megtudakolni, hosszú lesz-e még a tél, vagy a mackó kitörli az álmat a szeméből, és nem megy vissza a barlangjába, hanem elindul táplálék után, azaz hamarosan vége a téli időjárásnak, közel a tavasz.

Idén február 3-án délután is a KÖSZI-ben várják a kicsiket és nagyokat. Ahogy szokott, ezúttal is lesz macis arcfestő, macikvíz, macikiállítás és macimozi, sőt medvetáncra is lehet kelni, akinek pedig arra van kedve, benevezhet a brummogóversenybe a marmeláduzsonna és macikávétó mellett. És ha mindezeket túl még macijelmezen is érkezett, a jelmezes versenyen is részt vehet. A programról további részleteket a Kőrösi Kulturális Központ oldalán, a korosi.org oldalon lehet olvasni!

## Nyertes kedvencek

Négy lábú a kétlábúval: Mimi érkezett gazdijával advent utolsó szombat délutánján az Újhegyi Községi Házba – no nem a javában zajló kézműves-foglalkozásokra és előadásokra, ők bizony díjat nyertek. A kiskutya lett a Zöld Családi Nap alkalmából a Kőbányai Önkormányzat által meghirdetett online cukiságverseny egyik helyezettje. A díjat és a hozzá járó kis ajándékcsomagot vették át dr. Mátrai Gábor alpolgármestertől. Az első és a második helyezett, Hajni és Szofi ugyan nem voltak jelen, de gazdáik révén ők is hozzájutottak a nyereményükhöz. Ugyanitt adták át a tavalyi ebőszeiráson részt vevők között kisor-



solt ajándékutalványokat is. A Kőbányai Önkormányzat ugyanis úgy döntött, a kötelező adatszolgáltatáshoz kapcsolódóan ösztönzésként nyereményjátékot hirdet. Az öt nyertes így azzal zárhatta az óvet, hogy nemcsak szabálykövetők voltak, hanem éppen ennek révén szerencsések is lehettek.

## A Kocsis Sándor Sportközpont Újhegyi Uszoda és Strandfürdő szolgáltatási díjai

### Uszodai belépőjegyek

Felnőttbelépőjegy egész napra szaunahasználattal	2800 Ft
Felnőttbelépőjegy 3 órára szaunahasználattal	2300 Ft
Felnőttszaunajegy 17:00 óra után	1900 Ft
Reggeli úszójegy szaunahasználattal (hétköznap 6:00-8:00)	1800 Ft
Diák-, nyugdíjasbelépő egész napra szaunahasználattal	2200 Ft
Diák-, nyugdíjasbelépő 3 órára szaunahasználattal	1600 Ft
Diák-, nyugdíjas-szaunajegy 17:00 óra után	1300 Ft
Gyermekbelépő (3-14 éves, csak szülői felügyelettel) egész napra	1900 Ft
Gyermekbelépő (3-14 éves, csak szülői felügyelettel) 3 órára	1400 Ft
Csoportos gyermekbelépő (10 főtől)	1000 Ft
Családi belépő (2 felnőtt + 1 gyermek) egész napra	6300 Ft
Családi belépő (1 felnőtt + 2 gyermek) egész napra	5400 Ft
Családi belépőhöz további gyermekbelépő	1400 Ft
Közszolgáltatásban dolgozók belépőjegye szaunahasználattal*	900 Ft
Kedvezményes időszakos nyugdíjasjegy** (6:00-8:00 óra között)	500 Ft
Kedvezményes időszakos jegy szakorvosi javaslat alapján*** (hétköznap reggel 6:00-8:00)	800 Ft
Egyéni oktatói jegy	700 Ft

\* A kőbányai lakcímmel vagy munkahellyel rendelkező dolgozó a kedvezmény igénybevételének jogosultságát a munkáltató által kiállított közszolgálati igazolvánnyal igazolja.

\*\* A kőbányai lakcímmel rendelkező nyugdíjas a kedvezmény igénybevételének jogosultságát lakcímkártyával igazolja.

\*\*\* A kedvezmény igénybevételének jogosultságát 6 hónapnál nem régebbi szakorvosi javaslatl, a kőbányai lakcímet lakcímkártyával kell igazolni.

### Uszodai bérletek

Felnőtt-uszodabérllet (20 alkalom 120 napos érvényességgel) szaunahasználattal	40 000 Ft
Felnőtt-uszodabérllet (10 alkalom 90 napos érvényességgel) szaunahasználattal	21 000 Ft
Diák-, nyugdíjas-, gyermek-uszodabérllet (20 alkalom 120 napos érvényességgel) szaunahasználattal	28 000 Ft
Diák-, nyugdíjas-, gyermek-uszodabérllet (10 alkalom 90 napos érvényességgel) szaunahasználattal	14 400 Ft

### Strandbelépőjegyek

Felnőttbelépőjegy egész napra	3300 Ft
Felnőttbelépőjegy 16:00 óra után	2200 Ft
Diák-, nyugdíjasbelépő egész napra	2700 Ft
Diák-, nyugdíjasbelépő 16:00 óra után	1900 Ft
Gyermekbelépő (3-14 éves, csak szülői felügyelettel) egész napra	2200 Ft
Gyermekbelépő (3-14 éves, csak szülői felügyelettel) 16:00 óra után	1700 Ft
Családi belépő (2 felnőtt + 1 gyermek) egész napra	7000 Ft
Családi belépőhöz további gyermekbelépő egész napra	1700 Ft
Családi belépő (2 felnőtt + 1 gyermek) 16:00 óra után	4800 Ft
Családi belépőhöz további gyermekbelépő 16:00 óra után	1200 Ft
Nyári táboros gyermekbelépő egész napra (10 fő felett + 1 kísérő)	1700 Ft
Éjszakai fürdőzőjegy 20:00-00:00 óra között (előre meghatározott napon)	4500 Ft
Közszolgáltatásban dolgozók belépőjegye*	1700 Ft

\* A kőbányai lakcímmel vagy munkahellyel rendelkező dolgozó a kedvezmény igénybevételének jogosultságát a munkáltató által kiállított közszolgálati igazolvánnyal igazolja.

### Egyéb szolgáltatások

Értékmegőrzés	600 Ft
Vízijáratásági igazolás	5300 Ft
Szaunabérlés (óra)	7500 Ft
Székénybérlés (havi)	4400 Ft
Karóra-kaució	2000 Ft
Időtűllépés miatti pótdíj minden megkezdett óra (3 grás jegy)	500 Ft
Kísérőbelépő (tanév alatt)	500 Ft
Kísérő-úszóbelépő (tanév alatt)*	1600 Ft
Kedvezményes árú belépőjegy kőbányai lakosok számára (előre meghatározott időpontban)**	1500 Ft

\* Kizárólag kísérőbelépővel együtt váltható.

\*\*A kedvezmény igénybevételére való jogosultságot kőbányai lakcímet igazoló lakcímkártyával kell igazolni.