

Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzat
Zeneiskola Alapfokú Művészetoktatási Intézmény
1102 Budapest, Szent László tér 34.

Budapest Főváros X. kerület Kőbányai
Önkormányzat Képviselő-testület ülése

17/773/27/2010.

2010 DEC 16

Budapest,

Tárgy: Javaslat a Kőbányai Zeneiskola szakmai fejlesztésére, művészeti iskolává történő átszervezésére, valamint az ezt megalapozó épület felújításra vonatkozó tender-terv készítésének 2011. évi költségvetésbe történő betervezése

Tisztelt Képviselő-testület!

A KŐBÁNYAI ZENEISKOLA növendéklétszáma a 2010/2011-es tanév indításával elérte az Alapító Okirat szerinti maximális, 700 fős létszámot. Várólistát kellett nyitnunk.

Intézményünk **kiválóra minősített alapfokú művészetoktatási intézmény** címet elnyert iskola. Növendékeink rendszeres résztvevői kerületi, fővárosi és országos rendezvényeknek, versenyeknek, fesztiváloknak, külföldi meghívásoknak is eleget tesznek. Az intézményünkben folyó eredményes szakmai munkát dicsérik verseny helyezéseink, felvételi eredményeink. Az intézmény jelenlegi tanszakválasztékát, felszereltségét az 1. sz. melléklet tartalmazza.

A nyár folyamán a Szent László Általános Iskola teljesen kiköltözött a Szent László tér 34. sz. épületből, így végre a Zeneiskola birtokba vehette az egész épületet. Az Önkormányzat segítségével több helyiség átalakult, megindult a tornaterem hangversenyteremmé történő átalakítása, akusztikai bemérése. Az időközben elkészült akusztikai szakvélemény szerint, a terem adottságai alapján (kedvező forma, oldalfal arányok és térfogat) ideális koncertterem kialakítására. Az iskola a hangversenyterem létrehozásával eleget tesz jogszabályi kötelezettségének, a *11/1994. (VI.8) MKM rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről* előírásainak, mely a kiválóra minősített intézmény cím megőrzése és a normatíva igénylés szempontjából nagyon fontos.

Szeretném megkezdeni vezetői pályázatomban leírt fejlesztési tervek fokozatos megvalósítását, a Kőbányai Zeneiskola művészeti iskolává történő átszervezését 2011. és 2014. között, az alábbi bővítésekkel;

1. Népzene és Régi zenei tanszakok indítása, továbbá bővítés a Klasszikus zenei tanszakok kínálatában és a telephelyeken tanszaktbővítés;
2. Történelmi társastánc tantárgy beléptetése, a régi zenei, ill. klasszikus zenei képzéshez kapcsolódva;
3. Képzőművészeti ág megjelenése a Rajz-festészet, később Szobrászat, Tervező grafika tanszakkal;
4. Művészet-terápia megszervezése, a zene és a képzőművészet területén.

A fejlesztési területekhez tartozó részletes ütemtervet (helyiség-, induló hangszer-, és szakember igény) az 2. számú melléklet tartalmazza. A költségek tervezését a 3. számú melléklet tartalmazza.

Egyben felhívom a Képviselő-testület figyelmét, hogy a mellékelt ütemterv egy terv, melynek megvalósítása a jelentkezők számának függvényében változhat. Nem tudhatjuk előre, mennyi időt fog igénybe venni a szükséges engedélyezési eljárások, valamint az új tanszakok, művészeti ágak esetében (pl. képzőművészet – Újhegy) a minősítési eljárások lefolytatása. Így azzal is számolni kell, hogy esetleg minősítés hiányában, az adott képzés csak normatíva igénybevétele nélkül indulhat el. A fenti tervek megvalósításához a Zeneiskolának elmaradt hangszer beszerzéseit is pótolnia kell, (pl. nem rendelkezünk 2 zongorás teremmel, továbbá a tervezett új kihelyezett tagozatokra is kell zongora), valamint az új tanszakok igényeit kiszolgáló hangszer beszerzéseket is meg kell valósítani.

Távlati **célunk**, egy olyan **összművészeti szellemi műhely létrehozása**, mely a kerületi intézményekkel együttműködve, sokszínű programokkal, hagyományteremtő rendezvényekkel **biztosítja a kőbányai gyerekek, fiatalok és érdeklődők zenei, művészeti és tágabb értelmű nevelését.**

Feladatunknak érezzük, hogy **kaput nyissunk a hátrányos helyzetű gyerekek, fiatalok előtt**, akiknek a zene egy kitörési pontot jelenthetne. Jelenleg 32 növendékünk részesül Rendszeres Gyermekvédelmi Kedvezményben. További 16 növendékünk kap különböző okból térítési-díj ill. tandíj kedvezményt, vagy mentességet.

Szeretnénk az épületben gyakorló helyiségeket kialakítani, ahol órarend szerinti beosztással a hátrányos helyzetűeknek és akiknek egyéb okból otthon nem megoldható a gyakorlás, megfelelő felkészülési, gyakorlási lehetőséget tudnánk biztosítani.

Ma, amikor egyre több, a tanulási, beilleszkedési, magatartás zavarral küzdő gyermek, zeneiskolánk kibővített tevékenységére, a zene, a művészetek jótékony hatására fokozottan szükség van a kerületben. **Célunk**, hogy **intézményünk** az iskolahasználókon keresztül közvetlenül, vagy közvetve **pozitívan hasson Kőbánya lakosságának jelenére, jövőjére.**

A Zeneiskola Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (1102 Bp., Szent László tér 34.) átszervezésének, szakmai tervei megvalósításának elengedhetetlen feltétele a Szent László tér 34. számú épület rekonstrukciója.

A nyári felújítások során kiderült, hogy komoly javításokra lenne szükség (tetőszerkezet, víz- és fűtésrendszer korszerűsítés, nyílászárók, mellékhelyiségek stb). Az épületnek van egyelőre teljesen lakhatatlan része is.

Első ütemben a Zeneiskola hangversenytermét, a hozzá tartozó helyiségekkel, kell kialakítani. Az első ütemben meginduló új tanszakok még megfelelő szervezéssel elhelyezhetőek a meglévő tantermekben. A második ütemhez már feltétlenül szükséges a kis-tornaterem és a fél-emelet rekonstrukciója, a harmadik ütemhez pedig a földszinti jobb szárny kialakítása. Ezek a munkálatok folyamatosan, tanév közben is végezhetőek.

Mindemellett szükség van a legtöbb meglévő terem és helyiség felújítására is, melyet folyamatosan a nyári szünetekben lehetne megvalósítani.

A rekonstrukciós elképzelések megvalósításának feltétele, hogy **egy komplett tender-terv készüljön a teljes épületre.** Ez lehet az alapja egy későbbi forrásigény pályázatnak.

Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzat Kulturális, Oktatási és Sport Bizottsága december 2-ai ülésén az előterjesztést megtárgyalta és elfogadásra javasolja.

Határozati javaslat:

1. A Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzat Képviselő-testülete úgy dönt, hogy a Zeneiskola Alapfokú Művészetoktatási Intézményt (1102 Bp., Szent László tér 34.) a 2. számú melléklet szerinti ütemterv alapján átszervezi. A feladatbővítéshez szükséges új tanári és technikai álláshelyeket, az új tanszakok indításához szükséges hangszerek, berendezések és egyéb oktatási eszközök beszerzési költségét, ill. a feladatbővítés megvalósításához szükséges infrastruktúrát a Képviselő-testület biztosítja és egyben felkéri a Polgármestert, hogy ezek költségét a soros évi költségvetésbe terveztesse be.

Határidő:

2014. szeptember 1.

Felelős:

Kovács Róbert polgármester

Végrehajtásért felelős:

dr. Neszteli István jegyző

Végrehajtás előkészítéséért felelős:

dr. Kántásné dr. Szabó Ivett főosztályvezető

Bajtek Mihályné főosztályvezető

Széll Rita igazgató

2. A Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzat Képviselő-testülete úgy dönt, hogy készüljön tender-terv a Zeneiskola Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (1102 Bp., Szent László tér 34.) felújítására, valamint kerüljön kialakításra hangversenyerem és egyben a Képviselő-testület felkéri a Polgármestert, hogy ezek költségét a 2011. évi költségvetésbe terveztesse be.

Határidő:

azonnal

Felelős:

Kovács Róbert polgármester

Végrehajtásért felelős:

dr. Neszteli István jegyző

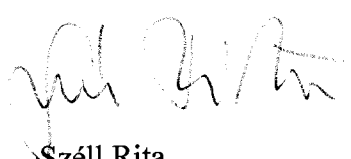
Végrehajtás előkészítéséért felelős:

dr. Kántásné dr. Szabó Ivett főosztályvezető

Bajtek Mihályné főosztályvezető

Széll Rita igazgató

Budapest, 2010. december 2.


Széll Rita
igazgató

Törvényességi szempontból látta:



dr. Neszteli István

jegyző

Kőbányai  Zeneiskola

JÖVŐKÉP – VÍZIÓ

A Kőbányai Zeneiskola művészeti iskolává való átszervezése, ahol a fő ágat adó **klasszikus zeneművészeti ág** kibővülne új tanszakkal – *nagybőgő, brácsa, fagott, oboa, zeneelmélet*, új szakirányként megjelenne a **régi zene** – *csembalo és blockflöte* tanszakkal, a klasszikus zenei képzéshez csatlakozna a **történelmi társastáncok** tantárgy, új szakirányként elindulna a **népzene** oktatás, - *népi vonós, népi fúvós és tambura* tanszakkal, belépne a **képző- és iparművészeti ág**, - a *rajz- festészet, szobrászat, tervező grafika, fotó* tanszakkal és legvégül megjelenne a **művészetterápia**.

A Zeneiskola kihelyezett tagozatai közül a Keresztury Dezső Általános Iskola igényli hangszeres tanszakok elindítását. A Fekete István Általános Iskola a meglévő tanszak mellé más tanszakot is kér.

Gondoskodnunk kellene a hátrányos helyzetű gyerekek felkutatásáról, akiknek a zene egy kitörési pontot jelenthetne. Feladatunk kaput nyitni előttük.

Szeretnénk az épületben gyakorló helyiségeket létrehozni, ahol órarend szerinti beosztással a hátrányos helyzetűek és akiknek egyéb okból otthon nem megoldható a gyakorlás, megfelelő felkészülési, gyakorlási lehetőséget tudnánk biztosítani.

Meg kell valósítani a hangversenyerem kialakítását, hogy a zeneiskola épületében is koncertezhessenek nagyobb létszámú együtteseink, hogy gazdag program kínálatot alakíthassunk ki. Az ehhez szükséges akusztikai szakvélemény már elkészült.

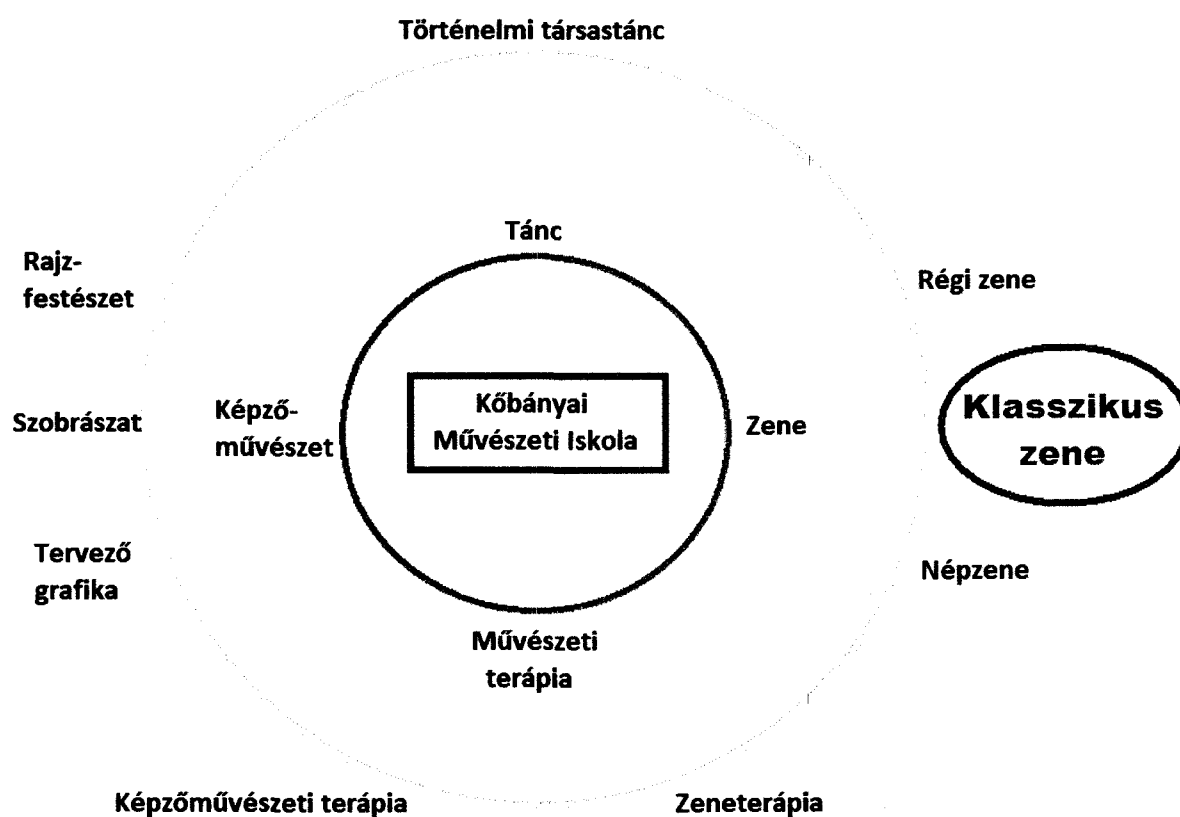
A zeneiskolai diákélet szempontjából szükség lenne önálló diákönkormányzati helyiség, diák klub létrehozására is.

Intézményünket meg kellene nyitni az érdeklődő felnőttek előtt is, a fenntartó által engedélyezett feltételekkel. Cél a tantermek és a hangszer kapacitás optimális kihasználása.

Mindezek megvalósításához szükséges a **Szent László tér 34. sz. épület teljes rekonstrukciója**, *hangversenyerem* kialakításával, a különböző művészeti ágak igényeit kiszolgáló termekkel és eszközállománnyal. A felújítás fokozatosan, a jelenlegi tanszakok kiköltöztetése nélkül megvalósítható.

1. számú Melléklet

Olyan intézményt képzelünk, mely a hagyományosan magas szintű zeneoktatás mellett, nyitott más művészeti ágak irányába. Az egyes művészeti ágakon tanulók, fő és kötelező tantárgyaik tanulása mellett, *a többi művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhatnak*, ill. azok tanítási óráin részt vehetnek. Célunk egy **összművészeti szellemi műhely** létrehozása, mely Kőbánya egész lakosságának hasznát és művelődését szolgálhatja.



Egy leendő komplex Kőbányai Művészeti Iskola szervezeti rendje

Jelenlegi teremlista

| | | | | |
|-------------------------|---------------------------------------|------------------------------|--|--|
| | <i>Teremek, helyiségek</i> | | | |
| <i>Földszint</i> | Ének | | | |
| | Könyvtár | | | |
| | Hegedű | | | |
| | Szolfézs | | | |
| | Rézfúvó | | | |
| | Ütő | | | |
| | Fuvola | | | |
| | Hegedű/Zongora | | | |
| | Zeneelmélet | | | |
| | Kamaraterem | | | |
| | Fuvola | | | |
| | WC-k | | | |
| | | <i>Folyosók+ lépcsők</i> | | |
| <i>Félemelet</i> | Gitár | | | |
| | <i>Irattár</i> | | | |
| | <i>Személyzeti öltöző</i> | | | |
| <i>Emelet</i> | <i>Tanári</i> | | | |
| | <i>Irodák (2db)</i> | | | |
| | <i>Konyha</i> | | | |
| | <i>Igazgatói iroda</i> | | | |
| | Zongora | | | |
| | Gitár | | | |
| | Szolfézs | | | |
| | Harmonika | | | |
| | Zongora | | | |
| | Tutta Forza próbaterem | | | |
| | Zsibongó | | | |
| | Gordonka | | | |
| | Trombita | | | |
| | Gitár | | | |
| | Hegedű/Zongora | | | |
| | Próbaterem | | | |
| | Jelmeztár | | | |
| | Zongora/gordonka | | | |
| | Klarinét | | | |
| | Klarinét | | | |
| | <i>Oktatástechnika</i> | | | |
| | <i>Kottatár</i> | | | |
| | <i>Vonós hangszertár</i> | | | |
| WC-k, folyosók | | | | |

A Zeneiskola jelenlegi tanszakai:

| TANSZAKOK | NÖVENDEKEK LÉTSZÁMA | ÖSSZLÉTSZÁM | |
|---|---|-------------------|-------------------|
| Zongora | 143 fő | 561 fő | 700 fő |
| Hegedű | 88 fő | | |
| Gordonka | 39 fő | | |
| Fuvola, fife, piccolo | 82 fő | | |
| Klarinét, furulya, szaxofon | 43 fő | | |
| Trombita | 18 fő | | |
| Harsona (tuba, tenorkürt, baritonkürt, vadászkürt) | 11 fő | | |
| Gitár | 86 fő | | |
| Harmonika | 19 fő | | |
| Ütőhangszerek | 12 fő | | |
| Magánének | 20 fő | | |
| ELŐKÉPZŐ | | 139 fő | |
| Szolfézs, zeneelmélet, zeneirodalom | Kötelező tárgyak 4. osztályig, utána választhatóak | | |
| Korrepetíció (zongorakíséret) | Kötelező tárgy, kivéve zongora, gitár, harmonika tanszak | | |
| Együttesek, kamaracsoportok | Választható tárgyak | | |

Csak a központban működő tanszakaink:

harmonika, klarinét (szaxofon, /furulya előkészítő/), ütő, trombita, harsona, (tuba, tenorkürt, baritonkürt, vadászkürt), magánének, zeneelmélet, zeneirodalom

A központban működő további tanszakaink:

hegedű, gordonka, zongora, fuvola (/furulya előkészítő/, fife, piccolo), gitár, kamarazene, előképző, szolfézs, zeneirodalom, zeneelmélet.

Valamint itt működnek nagy együtteseink is.

A tanszakok megoszlása a központi épületben:

| TANSZAKOK | NÖVENDEKÉK SZÁMA | Összesen |
|---|------------------|---|
| Zongora | 66 | Egyéni oktatásban részesül |
| Hegedű | 40 | |
| Gordonka | 28 | |
| Fuvola, fife, piccolo | 35 | |
| Klarinét, furulya, szaxofon | 43 | |
| Trombita | 18 | |
| Harsona (tuba, tenorkürt, baritonkürt, vadászkürt) | 11 | |
| Gitár | 64 | |
| Harmonika | 19 | |
| Ütőhangszerek | 12 | |
| Magánének | 20 | |
| ELŐKÉPZŐ | | 34 fő |
| Szolfézs, zeneelmélet, zeneirodalom | | 200 fő |

| Együttesek/ kamara csoportok: | Növendék száma | Összesen |
|-------------------------------|----------------|--------------------------------|
| Apró vonószeneke | 38 | Együtteseknek tagja |
| Kis vonószeneke | | |
| Nagy vonószeneke | | |
| Tutta Forza | 16 | |
| Tutta Forza Piccola | 27 | |
| Gitár zenekar | 13 | |
| Harmonika zenekar | 13 | |
| 3 vonós zk. szólampróba | 7 | |
| Operastúdió | 13 | |
| Canzone Leánykar | 25 | |
| 15 kamaracsoport | 39 | |

Tehát **a fő épületben 581 fő tanul**, (ha az elmélet órákat nem számoljuk), de valamennyi növendékünk és hozzátartozóik részt vesznek itt vizsgákon, tanszaki hangversenyeken.

Emellett szűkebb tanszak kínálattal, kihelyezett tagozatokon is oktatunk.

A tanszakok megoszlása a kihelyezett tagozatokon:

| ISKOLA | TANSZAKOK | TANÁROK LÉTSZÁMA | NÖVENDEKEK LÉTSZÁMA |
|---|---------------------------|---------------------|------------------------|
| Janikovszky Éva Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola (Bánya u.) | 1 Előképző | 1 | 16 |
| Keresztury Dezső Általános Iskola | 1 Előképző 1 Szolfézs | 1 | 19 7 |
| Szervátiusz Jenő Általános Iskola | 2 Előképző, 4 szolfézs | 1 | 35 40 |
| Fekete István Általános Iskola | 1 Előképző, 1 szolfézs | 1 | 10 4 |
| | Gordonka | 1 | 3 |
| Széchenyi István Magyar - Német Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola | 1 Előképző, 1 szolfézs | 1 | 6 10 |
| | Zongora | 1 | 17 |
| Janikovszky Éva Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola (Üllői út) | 1 Előképző, 2 szolfézs | 1 2 | 16 18 |
| | Zongora | 1 | 10 |
| | Gordonka | 1 | 8 |
| | Kamara | 1 | 2 |
| Kada Mihály Általános Iskola | 2 Előképző, 3 szolfézs | 1 3 | 17 34 |
| | Zongora | 1 | 13 |
| | Hegedű | 1 | 12 |
| | Fuvola | 1 | 11 |
| Bem József Általános Iskola | 1 Előképző, 2 szolfézs | 1 | 9 23 |
| | Zongora | 1 | 11 |
| | Hegedű | 1 | 11 |
| | Fuvola | 1 | 12 |
| | Kamara | | 4 |
| Harmat Általános Iskola | 2 Előképző, 4 szolfézs | 1 | 25 57 |
| | Zongora | 1 | 25 |
| | Hegedű | 2 | 25 |
| | Kamara | | 4 |
| | Fuvola | 2 | 24 |
| | Gitár | 1 | 22 |
| Kápolna Téri Általános Iskola | Szünetel! | - | - |

A kihelyezett tagozatokon tanulók száma:

Előképző: 153 fő**Szolfézs: 193 fő****Egyéni oktatásban részesül: 214 növendék**

SZEMÉLYI FELTÉTELEK

Szervezeti felépítés, személyi ellátottság:

Igazgató: 1 fő

Igazgató helyettes: 2 fő

Tanszakvezetővel rendelkező tanszakok:

Zongora,

Hegedű,

Gordonka,

Gitár,

Szolfézs,

Klarinét

Tanári kar: 52 fő, 42,5 álláshelyen

Oktatást segítő munkatársak:

1 iskolatitkár

1 hangszerkarbantartó

1 oktatástechnikus

1 gazdasági ügyintéző 30ó/hét

Technikai állomány:

2 portás

1 karbantartó 30ó/hét

3 takarító teljes álláson, 1 takarító 25 ó/hét

Intézményünkben egy szakszervezet, a Magyar Zeneművészek és Táncművészek

Szakszervezete működik.

Szakszervezeti titkár: 1 fő

Közalkalmazotti Tanács: 2 taggal, jelenleg átszervezés alatt, mivel az egyik tag igazgatóhelyettes lett

Szülői Munkaközösség: elnök

Diákönkormányzat: elnök

TÁRGYI FELTÉTELEK**Hangszer-ellátottság:**

| | Hangszer neve | Állomány darabszám | Kikölcsönözött darabszám |
|-----|----------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. | Hegedű | 142 | 63 |
| 2. | Brácsa | 2 | |
| 3. | Gordonka | 78 | 48 |
| 4. | Zongora | 18 | iskolai használatban |
| 5. | Pianínó | 23 | 11, a többi iskolai használatban |
| 6. | Fuvola | 47 | 47 |
| 7. | Piccolo | 9 | 8 |
| 8. | Furulya | 3 | 1 |
| 9. | Klarinét | 26 | 25 |
| 10. | Szaxofon | 3 | 3 |
| 11. | Gitár | 21 | 12 |
| 12. | Harmonika | 33 | 16 |
| 13. | Trombita | 28 | 20 |
| 14. | Harsona | 5 | 1 |
| 15. | Kürt | 6 | 3 |
| 16. | Ütőhangszerek | Külön nyilvántartás szerint | |
| 17. | Elektromos zongora | 2 | iskolai használatban |

Ezen kívül hangszerterek, kottaállványok, hangoló gépek, zongoraszékek stb.

Könyvek, kották, CD, DVD anyag

Sokat bővült az állomány az utóbbi időben. Egyelőre az iskola nem rendelkezik az anyag tárolásához ideális tároló rendszerrel.

Az idei tanévvel megindult a kottatár fejlesztése:

- az anyagok katalogizálása,
- a kották egy helyiségben történő elhelyezése.

Audiovizuális eszköz ellátottság

CD lejátszó: 14 db

DVD lejátszó: 2 db

DVD író: 1 db

Videó lejátszó: 1 db

TV: 3 db + 1 DVD lejátszóval kombinált készülék

Projektor: 1 db

Számítógépek, nyomtatók, fénymásolók stb.

Számítógép: 3db (komplett)

Laptop: 4 db

Nyomtató: 4 db

Fénymásoló gép: 2 db

Spirálozó gép: 1db

Lamináló gép: 1 db

Ahhoz, hogy a zeneiskolai hangszerparkot folyamatosan és tervszerűen karbantarthassuk, fejleszthessük, szükség lenne egy évi rendszeres pénzügyi keretre, melynek alapját adhatnák a befolyó térítési-díjak és tandíjak. Korábban GAMESZ idején a zeneiskola ezeket visszaforgathatta. A GAMESZ megszűnésével ez a lehetőség megszűnt. A hangszerkölcsonzési igényeket csak részben tudjuk kielégíteni. Több pénz kellene a zongorák karbantartására is. Ez ügyben kérelmet nyújtottam be a Pénzügyi Főosztályra.

Az is probléma, hogy bizonyos hangszerekből (pl. hegedű) látszólag darabszámra elegendő van, de silány a minőségük, esetleg sérültek, vagy nincs hozzájuk tok és a rendelkezésre álló hangszerek mérete sem egyezik a növendékek kölcsönzési igényeivel, ti. túl sok a kis méretű, kezdő oktatásra alkalmas hangszer és nincs elég „felnőtt” méretű. Egyéb hiány főleg a fuvola, klarinét/ szaxofon és pianínó hangszerekből mutatkozik.

FELADATBŐVÍTÉSI ELKÉPZELÉSEK

KLASSZIKUS ZENE

- **Önálló elmélet tanszak** - 1. ÜTEM/ szolfézs alapvizsga után
- **nagybőgő** – 1. ÜTEM/ 4 év cselló, v. más hangszer előtanulmány szükséges
- **brácsa** – 1. ÜTEM/ 4 év hegedű előtanulmány szükséges
- **fagott** – 2. ÜTEM – előzetesen felmérni az igényeket
- **oboa** – 2. ÜTEM - előzetesen felmérni az igényeket

RÉGI ZENE

- **csembalo** – 2. ÜTEM/ 6 év zongora előtanulmány szükséges
- **blockflöte** – 2. ÜTEM
- **történelmi társastánc tantárgy** – 2. ÜTEM

NÉPZENE

- **vonós** – 1. ÜTEM/ 4 év hegedű előtanulmány – **népi hegedű**
2. ÜTEM/ **népi brácsa, népi bőgő**
- **fúvós (furulya, tárogató)** – 1. ÜTEM/ **népi furulya**
2.ÜTEM/ **tárogató**, 3 év furulya, vagy klarinét előtanulmány
- **tambura, ének** - 1. ÜTEM

KÉPZŐMŰVÉSZET / 7-8. osztálytól

- **rajz- és festészet** –1- 2. ÜTEM
- **szobrászat** - 3. ÜTEM
- **tervező grafika** - 3. ÜTEM

MŰVÉSZETTERÁPIA

- **zeneterápia** - 3. ÜTEM
- **képzőművészeti terápia** – 4. ÜTEM

A jelentkezők számát megjósolni nem lehet. A létszám csak fokozatosan alakítható ki. Az új hangszereket, mint pl. bőgő, brácsa 2-3- jelentkező esetén is el kell indítani.

1. számú Melléklet

A népzenei igényt 2011. első félévében felmérjük, mivel elképzelhető, hogy a kihelyezett tagozatokon, pl. Keresztúri út, is indítani lehetne. A tervezéshez egész állásokban kell gondolkodni a népzene esetén, de lehet, hogy az induláshoz fél-állás is elegendő lesz az első évben.

Népzene tanszak

Új szakirány. Reméljük lesz érdeklődés.

Idővel a népzene tanszakon kinevelt növendékek együttműködhetnek a kerületi néptánc csoportokkal, zenei kíséretet biztosítva nekik.

Személyi feltétel: 3 tanár

Régi zene

Kívánatos lenne **régi zenei fejlesztést** végrehajtani, **csembaló és blockflöte tanszak indításával.**

Indoklás: számos zeneiskolában régóta sikerrel működnek ilyen tanszakok. A régi zene megjelenése Zeneiskolánkban frissítőleg hatna meglévő tanszakainkra, kitágulna a zeneiskolában játszott repertoár, melyből hagyományos tanszakaink is meríthetnének. A történelmi társastáncok és a régi zene kifejezetten gazdagítaná az intézmény arculatát. A két tanszak erősítené egymást, különleges műsorok születhetnének. Országos tanulmányi versenyeken való részvételi lehetőségeink is bővülnének. A csembalót és a blockflötét rögtön be lehetne vonni a kamarazenélésbe, a zenekari gyakorlatba is. Együttműködési lehetőség: pl. a magánének, fuvola, hegedű, gordonka, gitár tanszakkal. Élő zenei kíséret biztosítása a történelmi társastánc csoport fellépéseihez. A régi zenei tanszakok bizonyára sok jelentkezőt vonzanának.

A csembaló tanszakra a 6 alapfokú zongora évfolyamot végzett tanuló jelentkezhetne.

Személyi feltétel: 2 tanár alkalmazása

Elmélet tanszak indítása, önálló tanszakként, szolfézs záróvizsga után.

Eddig is volt zeneiskolánkban zeneelmélet képzés, csak nem számított önálló tanszagnak.

Ez semmiféle személyi, tárgyi bővítést nem igényelne. Meglévő humán erőforrásból, a rendelkezésre álló tárgyi feltételekkel megoldható, már rövid távon.

Történelmi társastáncok tantárgy indítása

Indoklás: Történelmi társastánc tantárggyal a zeneiskola egyedülálló és különleges kínálattal rendelkezne. Az új képzés a zeneiskolai hangszeres oktatást segítené, a történelmi társastáncok jótékony hatása a zenei előadói gyakorlatra, közismert. Kamarazene tárgy keretében az elmúlt évtizedekben kipróbálásra került. A megalakuló Történelmi társastánc csoport az intézmény zenekaraival, együtteseivel közös produkciókat hozhatna létre.

Első lépésként a tárgyi feltételeket kellene biztosítani a 11/1994. (VI.8.) MKM rendelet értelmében. (Próbaterem, öltözők, zuhanyozók).

Személyi feltétel: fél-állású tanár

Képző- és iparművészeti ág

Tanszakok: **festészet, szobrászat, tervező grafika**

Kötelező tárgy: rajz - festés - mintázás

A képzés felkészít a szakirányú továbbtanulásra. Felvételi előkészítés.

Személyi feltétel: 2,5 szakember alkalmazása

Hasznosítás:

A létrejött műalkotásokkal az intézmény folyosóinak kiállítási térként való berendezése. Később felmerülhet más képzőművészeti iskolákkal időszakosan a kiállítási anyag cseréje. Az operastúdió produkcióihoz pl. díszletek, díszletelemek készítése.

Tárgyi feltétel:

Speciális világítás, megfelelő függesztési rendszer, olyan képkeretek, amelyben cserélhetőek a rajzok.

Zeneterápia – művészetterápia

A művészetterápia célja, alkalmazási köre:

- a fogyatékos gyermekek rehabilitációja,
- prevenciós céllal, a szociálisan hátrányos helyzetű gyermekeknél.

A prevenciós célú terápia gyógypedagógiai segítő nélkül is elképzelhető, a sérült gyermekek rehabilitációjánál gyógypedagógus közreműködése szükséges. A zeneterápia kapcsán együttműködési lehetőség jöhetne létre a Pedagógiai Szakszolgálattal, a Nevelési Tanácsadóval.

Tárgyi feltétel: speciális helyiségek kialakítása, hangszerek beszerzése.

A fenti feladatbővítési elképzelések megvalósítása mellett meglévő klasszikus zenei tanszakainkat, együtteseinket is folyamatosan gondozni, fejleszteni kell.

Bővítés utáni struktúra:

ZENEMŰVÉSZETI ÁG

| KLASSZIKUS ZENE | NÉPZENE |
|---|---|
| Zongora | Vonós: népi hegedű |
| Csembalo | népi brácsa |
| Hegedű | népi nagybőgő |
| Brácsa | Fúvós: népi furulya |
| Gordonka | tárogató |
| Nagybőgő | Pengetős: tambura és népi ének |
| Fuvola, fife, piccolo | Szolfézs kötelező |
| Klarinét, furulya, szaxofon | |
| Oboa | Kamaracsoportok, népi zenekar |
| Fagott | TÖRTÉNELMI TÁRSASTÁNC választható tantárgy |
| Trombita | |
| Harsona (tuba, tenorkürt, baritonkürt, vadászkürt) | KÉPZŐMŰVÉSZETI ÁG |
| Gitár | Rajz- és festészet |
| Harmonika | Szobrászat |
| Ütőhangszerek | Tervező grafika |
| Magánének | Kötelező tárgyak |
| ELŐKÉPZŐ | MŰVÉSZETTERÁPIA |
| Elmélet | |
| Szolfézs, zeneelmélet, zeneirodalom kötelező tárgy | Zeneterápia Képzőművészeti terápia |
| Korrepetíció (zongorakíséret) | |
| Együttesek, kamaracsoportok, barokk kamarazenekar | |

Stt. 546/2./2010

2. számú Melléklet

| Ütem | Szak | Helyiség | Induló hangszer igény | Felvehető fő | Szakember igény | Fenntartási költség |
|--|--|---|--|--|--|---|
| 2011/12 2012/13 | Meglevő tanszakokhoz | HANGVERSENYTEREM és kiszolgáló helyiségek + stúdió | <u>A jelenlegi képzésből hiányzó hangszerek:</u> 4 db fuvola/ 480.eFt 1db altfuvola/360eFt 3 klarinét/525.eFt 1 szaxofon/175.eFt 5 egészes hegedű/300.eFt hangszertartozékok 20 hangszerhez/400.-eFt dobfelszerelés/1.000eFt 2 Boston hangversenyzongora/ 17.000.-eFt + Stúdió felszerelés költsége 10.000.-eFt | | | |
| 2011/12 2011/12 2011/12 2011/12 2012/13 2012/13 | KLASSZIKUS <i>Nagybőgő</i> <i>Brácsa</i> <i>Elmélet (főtanszak)</i> <i>Zongora</i> <i>Fagott</i> <i>Oboa</i> | Meglevő helyiségekben elhelyezve, később 1 teremben 2 fél állású tanár elhelyezhető. Keresztury D. Á. I. Új terem szükséges az új fafűvós tanszakokhoz | 1 db/400.-e Ft Van 1 db pianínó/600.-eFt 1/db 500. -e Ft 2/db x 450.-eFt | tanszakonként 2-3 fővel is elindulva 10 fő Igényeket felmérni! Érdeklődés esetén indul. | 1 óraadó, később 0,5 állású tanár brácsa tanár van 0,5 tanár 2 óraadó, később 2 x 0,5 állású tanár | Hangszer karbantartás, később növendéklétszámmal arányos hangszerpark bővítés |
| 2011/12 2012/13 2011/12 2012/13 2011/12 | NÉPZENE <u>Vonós: népi hegedű</u> <u>Népi brácsa, népi bőgő</u> <u>Fűvós: népi furulya</u> <u>tárogató</u> <u>tambura és népi ének</u> | Indulásként a meglevő helyiségekben elhelyezve, igény esetén a Keresztury D. Á. I.-ban is a 2. ütemtől az épület fél-emeletének felújításával megvalósuló helyiségekben | 10db hegedű/ 600.-e Ft, 2 brácsa/300.-eFt 1 bőgő/ 400.-e Ft 1 tárogató/200.-e Ft 3 tambura/ 100.-eFt | 40-60 fő fokozatosan | 3 tanár (óraszámok igény szerint) + 1 új szolfézs tanár az első | Hangszer karbantartás, később növendéklétszámmal arányos hangszerpark bővítés |

2. számú Melléklet

| | | | | | | |
|---------|---------------------------------------|--|--|---|---|--|
| | | | + 1 pianínó/400eFt | | ütemhez | |
| 2012/13 | RÉGI ZENE (klasszikus) | A csembalo önálló termet igényel, mivel a gyakorlást is biztosítani kell. | Csembalo 4.000.-e Ft | 10 fő | 0,5 tanár | Hangszer karbantartás |
| 2012/13 | Csembalo | | | | | |
| 2012/13 | Blockflöte | Új helyiség szükséges a blockflötéhez. | 1 Blockflöte consort/ 380.-eFt 2 db alt/ 120.-e Ft 2 db szoprán/90.- eFt + 1 pianínó/400.-eFt | 10 fő | 0,5 tanár + 1 új szolfézs tanár a második ütemhez | |
| 2012/13 | Történelmi társastánc tantárgy | Kistornaterem felújítása, parkettázása, öltözők, zuhanyozók szükségesek. | Fokozatos jelmeztár kialakítás/1.000.-eFt | Igény szerinti csoport számmal | 0,5 tanár | Jelmez karbantartás, tisztítás |
| 2011/12 | KÉPZŐMŰVÉSZET | | | | | |
| 2011/12 | Rajz-festészet | Széchenyi István Általános Iskolában kihelyezett tag. | 10 db rajzbak, rajz és festészeti eszközök, 2db festőállvány/600.-eFt | Igény szerinti csoportszámmal 1 csoport/ 8-10 fő | 0,5 tanár | Rajz és festészeti eszközök, |
| 2012/13 | Rajz-festészet | Központban: Új helyiségek, fszt. jobb szárny; 2 nagy méretű tanterem, speciális világítással, | 10 db rajzbak, rajz és festészeti eszközök 2db festőállvány/600.-eFt | | 1 tanár | Rajz és festészeti eszközök, szobrászat anyagszükséglet, |
| 2013/14 | Szobrászat | | 10 db mintázó állvány/ 570.-eFt | | 0,5 tanár | program frissítések |
| 2013/14 | Tervező grafika | 1 közepes méretű gépterem | 10 db számítógép és programok, 3 scanner, 2 nyomtató/ 4.000.-eFt | | 0,5 tanár | |
| 2013/14 | MŰVÉSZETTERÁPIA | | | | | |
| 2013/14 | Zeneterápia | Speciális helyiségek, földszint jobb szárny rekonstrukciója, akadálymentes oldal bejárat | Különböző ütőhangszerek/250.-eFt | Igény szerint | 1- (2) tanár + gyógypedagógiai segítők | |
| 2014/15 | Képzőművészeti terápia | | Képzőművészeti eszközök | | | |

2. számú Melléklet

1. ütem 2011/2012
2. ütem 2012/2013
3. ütem 2013/2014
4. ütem (2014/2015)

Összességében: egy kb. 25% -os bővítést képzelünk. Az egyes tanszakokat a jelentkező igények függvényében tudjuk fejleszteni. Az egyéni képzésben 1 tanár max. 18-20 főt tud ellátni, mivel a „B” tagozat 50%-kal emelt óraszámot jelent. Így **12 (13) új tanári státusz** szükséges az elkövetkezendő 4 évben fokozatosan. A hangszeres tanszakok bővítése a kötelező tárgyak óraszámának jelentős növekedésével jár. Ezért szükséges a szolfézs tanárok létszámát is bővíteni. 900 fős maximális növendéklétszámot tervezünk, de ez az igényekhez mérten változhat.

A tanulói létszám növekedés az oktatást segítő személyzet bővítését is magával vonja:

1 „felügyelő” tanár (gyakorlók, könyvtár, diák klub) Erre már most is szükség lenne!

1 az új szakirányokat összefogó személy

1 új takarító

A jelenlegi karbantartói állást (30ó/hét) egész állásra kell emelni, ez + 10ó/hét

A jelenlegi gazdasági ügyintéző munkaidejét egész állásra kell emelni. Ez + 10ó/hét.

1 munkaügyi dolgozó

3A melléklet

Költségigények összesítése:

| Év | Cél | Új költség évente |
|---------|--|---|
| 2011/12 | <i>Elmaradt hangszerbeszerzések</i> | 20. 240.000.-Ft |
| | Új tanszakok hangszer igénye | 2.700.000.-Ft |
| | + Stúdió költség a hangversenyteremhez | 10.000.000.-Ft |
| | Bér igény + járulék kalkulált költsége F10-zel számolva ¼ bőgő ½ zongora 1 népzene ½ népzene ½ népzene 1 szolfézs ½ képzőműv. | 723.986.-Ft 1.447.927.-Ft 2.895.945.-Ft 1.447.927.-Ft 1.447.927.-Ft 2.895.945.-Ft 1.447.927.-Ft ----- Össz: 12.307.766.-Ft |
| 2012/13 | Hangszer és egyéb beszerzések | 8.440.000.-ft |
| | Bér igény + járulék kalkulált költsége F10-zel számolva ¼ bőgő ¼ fagott ¼ oboa ½ népzene ½ népzene 1 szolfézs ½ csembalo ½ blockflöte ½ tört. tánctanár 1 képzőműv. | 723.986.-ft 723.986.-Ft 723.986.-Ft 1.447.927.-Ft 1.447.927.-Ft 2.895.945.-Ft 1.447.927.-Ft 1.447.927.-Ft 1.447.927.-Ft 2.895.945.-Ft ----- Össz: 15.236.665.-Ft |
| 2013/14 | Eszközигény, hangszerek | 4.820.000.-Ft |
| | Bér igény + járulék kalkulált költsége F10-zel számolva ¼ fagott ¼ oboa ½ szobrász ½ tervező grafika 1 terapeuta | 723.986.-ft 723.986.-ft 1.447.927.-Ft 1.447.927.-Ft 2.895.945.-Ft ----- Össz: 7.239.908.-Ft |

Rt. 546/36/2010

Személyi juttatás alakulása a fejlesztések tükrében

| | | |
|--|-----------------------|-------------------|
| Személyi juttatások összesen 2010-ben (bér+járadék) | 147 767 000 Ft | |
| 2011/2012 fejlesztés (4 hó) | 4 102 589 Ft | F10 kalkulált bér |
| 2011. évi költségvetésbe tervezhető: | 151 869 589 Ft | |

| | | |
|--|-----------------------|-------------------|
| Személyi juttatások összesen 2011-ben (bér+járadék) | 147 767 000 Ft | |
| előző évi + 2012/2013 fejlesztés (4 hó) | 17 386 654 Ft | F10 kalkulált bér |
| 2012. évi költségvetésbe tervezhető: | 165 153 654 Ft | |

| | | |
|--|-----------------------|-------------------|
| Személyi juttatások összesen 2012-ben (bér+járadék) | 147 767 000 Ft | |
| előző 2 évi + 2013/2014 fejlesztés (4hó) | 29 957 734 Ft | F10 kalkulált bér |
| 2013. évi költségvetésbe tervezhető: | 177 724 734 Ft | |

| | | |
|---------------------------|-----------------------|--|
| 2014. évi költségvetésbe: | 182 551 339 Ft | |
|---------------------------|-----------------------|--|

Dologi kiadások tervezése a fejlesztések tükrében

| | | |
|--------------------------------------|----------------------|------------------------|
| Dologi kiadások 2010-ben | 18 805 000 Ft | |
| 2011/2012 fejlesztés | 22 940 000 Ft | hangszer |
| | 10 000 000 Ft | stúdió koncertteremhez |
| 2011. évi költségvetésbe tervezhető: | 51 745 000 Ft | |

| | | |
|--------------------------------------|----------------------|--|
| Dologi kiadások 2011-ben | 18 805 000 Ft | A bázis a növendékek létszámának változásával és az épület felújításával változik. |
| 2012/2013 fejlesztés | 8 440 000 Ft | hangszer, eszköz |
| 2012. évi költségvetésbe tervezhető: | 27 245 000 Ft | |

| | | |
|--------------------------------------|----------------------|--|
| Dologi kiadások 2012-ben | 18 805 000 Ft | A bázis a növendékek létszámának változásával és az épület felújításával változik. |
| 2013/2014 fejlesztés | 4 820 000 Ft | hangszer, eszköz |
| 2013. évi költségvetésbe tervezhető: | 23 625 000 Ft | |

A további évekre a fenntartást kell betervezni.