

Budapest Főváros X. kerület
Kőbányai Önkormányzat
Alpolgármestere

**Előterjesztés
a Képviselő-testület részére**

**a Nemzeti Kulturális Alap Vizuális Művészetek Kollégiuma által kiírt köztéri munkák
(szobor, szoborcsoport, térinstalláció) létrehozása tárgyú pályázaton történő indulásról**

I. Tartalmi összefoglaló

A) Pályázati felhívásban szereplő adatok

Pályázat célja: olyan kortárs, esztétikailag és tartalmában igényes köztéri munkák (szobor, szoborcsoport, térinstalláció) létrehozása, melyek az adott település közterén a település kulturális jelenét erősítik.

A pályázat témájában kötetlen, de nem célozza meg, és ennél fogva nem támogatja politikai jelentőségű személyiségek, szimbólumok ábrázolását.

Előnyben részesülnek azok az alkotások, melyek a helyszínrre vonatkozóan kultúrtörténeti eseményt, a település számára fontos személyiséget mutatnak be (pl. az irodalom, zene, tudomány, sport, néprajz stb. területéről), és ezzel a helyszín/település jelentőségét erősítik, vagy a környezet egyhangúságán változtatnak, azt vizuálisan dinamizálják. (A pályázati felhívás az előterjesztés 3. melléklete.)

- ▲ **A pályázat feltétele:** a pályázó a Nemzeti Kulturális Alap portálján a regisztrációt megtegye
- ▲ **A pályázat részvételi díja:** 12 000 Ft
- ▲ **A támogatás formája:** vissza nem térítendő támogatás
- ▲ **A támogatás mértéke:** a pályázat teljes költségvetésének max. 70%-a, de legfeljebb 5 millió Ft
- ▲ **Pályázók köre:** önkormányzatok professzionális képzőművészek és iparművészek alkotásaival. Az önkormányzat egy helyszínnel, egy témával, de akár több pályaművel is pályázhat, pályaművenként külön adatlapon.
- ▲ **A pályázati cél megvalósításának időtartama:** 2012.12.01. - 2014.03.31.

A pályázathoz a kötelező **saját forrás biztosítását és igazolását** a kollégium nem írja elő, azonban a bírálatnál előnyt jelent.

A pályázat benyújtási határideje 2012. november 15. éjfélig, a pályázatot elektronikus úton kell feltölteni a Nemzeti Kulturális Alap elektronikus felületére.

Az elbírálás szempontjai:

- ▲ milyen a téma és koncepció megalapozottsága
- ▲ milyen a mű szakmai színvonala, kivitelezhetősége
- ▲ a költségvetés mennyire megalapozott

Támogatás az alábbi kiadási jogcímekre igényelhető:

- ▲ anyagköltség (a szobor elkészítéséhez szükséges anyagok)

- ▲ kivitelezés költségére (talapzat építése és szobor felállítása)
- ▲ honoráriumra (a bevont művészek és tervezők)
- ▲ technikai költségekre (pl. daru bérlése)

A pályázati adatlap 7. pontjához feltöltendő melléletek:

- ▲ az alkotás témájának és koncepciójának részletes ismertetése max. 2 oldal terjedelemben;
- ▲ a helyszínre tervezett műalkotás vázlata/terve;
- ▲ a mű anyagának, technikájának pontos leírása;
- ▲ a megvalósítás részletes költségbeclése;
- ▲ a művet befoglaló környezet látványának bemutatása;
- ▲ nyilatkozat arról, hogy a terület a település, önkormányzat tulajdonát képezi, és garantálja a tulajdonába kerülő műalkotás szükség szerinti karbantartását, fenntartását, ápolását;
- ▲ nyilatkozat arról, hogy a műalkotás jogtiszta tulajdonú telken valósul meg;
- ▲ a művész szakmai önéletrajza;
- ▲ a művésszel kötött szándéknyilatkozat másolata;
- ▲ a művész referenciaanyaga az utolsó 3 év munkáiból;
- ▲ a megvalósítás részletes ütemterve;
- ▲ a nevezési díj befizetését igazoló postai utalvány vagy banki átutalási bizonylat másolata.

B) Tájékoztató a pályázat tartalmáról

Az Önkormányzat vezetőségének javaslatára a pályamű tárgya: a X. kerület Szent László téren (hrsz: 39126, 1/1 önkormányzati tulajdonú terület) a jelenlegi Pataky István szobor helyére Lechner Ödön szobor kihelyezése, tekintettel Lechner Ödön építésmester kerületi munkásságára. A Pataky Istvánt ábrázoló szobrot javasoljuk áthelyezni szülőházához, ahol a márvány tábla is megőrökíti emlékét (szülőház elhelyezkedése: Budapest X. kerület Bihari út 8/c.).

Kerületünk kiemelkedő építészeti örökségei közül a Szent László templom (1891-1896) és a Szent László Gimnázium (1914-1915) nagy hírű tervező mesterének mai napig nincs méltó emlékhelye Kőbánya közigazgatási területén. Az építész halálának (1914. június 10.) 100. évfordulójára a pályázatban tervezett alkotás méltó kőbányai köszönet lenne emlékének.

Az Önkormányzat vezetőségének kérésére a Jegyzői Iroda Zsemlye Ildikó szobrászművészt kereste meg, aki a rendkívül szoros határidő ellenére vállalta a pályázati dokumentáció összeállítását és a szobor vázlatos terveinek elkészítését bruttó 100 000 Ft összegért.

A pályázati dokumentáció az előterjesztés 2. mellékletét képezi az alábbi tartalommal:

- ▲ az alkotás témájának és koncepciójának részletes ismertetése max. 2 oldal terjedelemben;
- ▲ a helyszínre tervezett műalkotás vázlata/terve;
- ▲ a mű anyagának, technikájának pontos leírása;
- ▲ a művet befoglaló környezet látványának bemutatása;
- ▲ nyilatkozat arról, hogy a terület a település, önkormányzat tulajdonát képezi, és garantálja a tulajdonába kerülő műalkotás szükség szerinti karbantartását, fenntartását, ápolását;
- ▲ nyilatkozat arról, hogy a műalkotás jogtiszta tulajdonú telken valósul meg;
- ▲ a művész szakmai önéletrajza;
- ▲ a művésszel kötött szándéknyilatkozat másolata;
- ▲ a művész referenciaanyaga az utolsó 3 év munkáiból;
- ▲ a megvalósítás részletes ütemterve;

II. Hatásvizsgálat

A szobor megvalósulása esetén a kerületi lakosok és a kerületben járók jobban megismerhetik Kőbánya két leghíresebb épületének, Szent László templomnak és a Szent László Gimnáziumnak a

tervezőjét. A szemléletes ábrázolásnak köszönhetően, az alkotó személye jobban rögzül az arra járókban, felkelti az érdeklődést azokban is, akik esetleg eddig nem érdeklődtek a téma iránt.

III. A végrehajtás feltételei

A pályázati dokumentációt a Jegyzői Iroda és Zsemlye Ildikó szobrászművész készíti.

A szobortervet a Budapest Galériának jóvá kell hagynia, enélkül közterületi szobor nem helyezhető ki.

A pályázat költségvetése:

Anyagköltség:

- **bronzöntés** (magában foglalja a bronz anyagköltségét és az öntés költségét, vagyis a negatív elkészítését, a viaszveszejtési bronzöntést, a szobor összeállítását – hegesztését, cizellálást, szükséges belső erősítést rozsdamentes acélból, és a szerelési és rögzítési pontok kialakítását) :
 - álló figura ára 2 300 000 Ft + áfa, azaz bruttó: 2 921 000 Ft
 - templom makett ára: 380 000 Ft + áfa, azaz bruttó: 482 600 Ft
 - a kőposztamensen lévő tervrajz ára: 330 000 Ft + áfa, azaz bruttó 419 100 Ft
 - bronzbetűk készítése, felszerelése: 100 000 Ft + áfa, azaz bruttó 127 000 Ft
- **mésző:**
 - 2 db kő (talapzat és kőposztamens): 855 000 Ft + áfa, azaz bruttó 1 085 850 Ft

Szállítás, daruzás költsége:

- ▲ bronz szobrok esetében: 90 000 Ft + áfa, azaz bruttó 114 300 Ft
- ▲ a kötömb és kőposztamens esetében: 90 000 Ft + áfa, azaz bruttó 114 300 Ft

A meglévő föld alatt lévő alaptest elbontásának és az új alap elkészítésének költsége:

- ▲ anyagköltség: nettó 413 142 Ft + áfa, azaz bruttó 524 690 Ft
- ▲ díjköltség: nettó 267 925 Ft + áfa, azaz bruttó 340 264 Ft

Művészi honorárium:

Zsemlye Ildikó szobrászművész díja

- ▲ tervezés: bruttó 600 000 Ft (alanyi adómentes!!)
- ▲ álló szobor és a templom makett, tervrajz részlet váz készítése-mintázása: bruttó 4 600 000 Ft (alanyi adómentes!!)

Összes költség mindösszesen bruttó 11 329 104 Ft (~ 11 500 000 Ft)

Fontos megjegyezni, hogy amennyiben a pályázat kivitelezése, vagyis a megvalósítás során a tervezetthez képest csökken a pályázati költségvetés (például egyéb támogatások, felajánlások által), akkor a támogatási összeg is csökken az összköltség csökkenésével arányosan.

A pályázati költségvetésben kizárólag a programmal kapcsolatos saját költségek szerepelhetnek.

Valamennyi, a régi szobor áthelyezéséhez és az új szobor kihelyezésével kapcsolatos költséget a

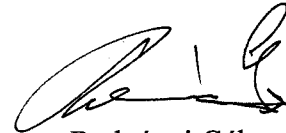
2013. évi költségvetésben biztosítani szükséges.

A pályázati felhívásban rögzítettek szerint az Önkormányzatnak a műalkotás szükség szerinti karbantartását, fenntartását, ápolását is biztosítani szükséges.

IV. Döntési javaslat

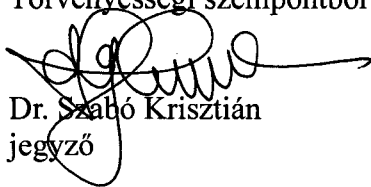
Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzat Képviselő-testülete meghozza az előterjesztés 1. mellékletében foglalt határozatokat.

Budapest, 2012. november 15.



Radványi Gábor

Törvényességi szempontból ellenjegyzem:



Dr. Szabó Krisztián
jegyző

Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzat Képviselő-testületének

.../2012. (... ..) határozata

a Nemzeti Kulturális Alap Vizuális Művészetek Kollégiuma által kiírt köztéri munkák (szobor, szoborcsoport, térinstalláció) létrehozása tárgyú pályázaton történő indulásról

1. A Képviselő-testület támogatja, hogy a Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzat részt vegyen a Nemzeti Kulturális Alap Vizuális Művészetek Kollégiuma által kiírt köztéri munkák (szobor, szoborcsoport, térinstalláció) létrehozása tárgyú pályázaton. A Képviselő-testület egyben felkéri a polgármestert, hogy a benyújtandó pályázathoz a szükséges intézkedéseket és nyilatkozatokat tegye meg.
2. A Képviselő-testület a Nemzeti Kulturális Alap Vizuális Művészetek Kollégiuma által kiírt köztéri munkák (szobor, szoborcsoport, térinstalláció) létrehozása tárgyú pályázat 6 500 000 Ft önrész összegét a 2013. évi költségvetésben biztosítja.
3. A Képviselő-testület támogatja, hogy a X. kerület Szent László téren (hrs: 39126) jelenleg lévő Pataky István szobor kerüljön áthelyezésre szülőházához (Budapest X. kerület Bihari út 8/c.).

Határidő:	azonnal
Feladatkörében érintett:	a kerületfejlesztési és külkapcsolati szakterületért felelős alpolgármester a Jegyzői Iroda vezetője a Gazdasági és Pénzügyi Iroda vezetője

Az alkotás témájának és koncepciójának ismertetése

Lechner Ödön, a Magyar Nemzeti Építészet Mesterének tiszteletére létrehozandó emlékhely

Budapest Főváros X. kerület kiemelkedő építészeti örökségei közül a Szent László templom (1891-1896) és a Szent László Gimnázium (1914-1915) nagyhírű tervező mesterének, Lechner Ödön építésmesternek a mai napig nincs méltó emlékhelye Kőbánya közigazgatási területén.

Közel 100 éve köszönettel tartozunk a méltán nagyhírű – a szecessziós magyar nemzeti stílust megteremtő mesternek, aki életútjának e két kiemelkedő alkotásával tevőlegesen is hozzájárult kerületünk hitéleti és kulturális fejlődéséhez. A helyi értékeinket ismerő és azokra büszke polgáraink örömmel vennék, ha lenne lehetőségük egy emlékhelyen kifejezni hálájukat Lechner Ödön kimagasló munkássága előtt.

A Lechner Ödön építész mester halálának (1914. június 10.) 100. évfordulójára elkészülő alkotás méltó módon állítana emléket a mesternek.

Lechner Ödön életútjáról és állomásairól röviden:

A magyar szecessziós építészet megteremtője Budapesten egy bajor eredetű polgári családban született 1845-ben. Középiskolai tanulmányait Pesten végezte, 1866-tól 1879-ig Európa nagyvárosait járva egyetemi tanulással, majd tervezőirodai munkásságával szerzett szakmai tapasztalatokat a különböző építészeti stílusokból. Hazatérve Európai utazásaiból nagyszabású alkotások sorozatát építette 1882-1883 között. Ezek még a historizáló stílust képviselik, de megjelenik már későbbi művészetének több jellemvonása, a népi ornamentika használata. Lechner az építészeti részletképzés tekintetében egyre inkább a magyar folklór, az ázsiai illetve perzsa és indiai díszítőművészet felé fordul. Az Iparművészeti Múzeum (1893-96) épületének külső díszítései, a mázas cserepek, a pirogránit díszítőelemek, az áttört virágmotívumok indiai, perzsa, mór és magyar népi hatásokról tanúskodnak. 1897-től már teljesen letisztult formavilággal tervezi a Magyar Állami Földtani Intézet és a Postatakarékpénztár csodálatos épületeit. Egyházi megbízásai közül kiemelkedik a kőbányai Szent László plébániatemplom, amelyet Barcza Elek korábbi terveinek részbeli felhasználásával alkotott tökéletesre. Élete utolsó évtizedének legjelentősebb megbízása a pozsonyi katolikus Szent Erzsébet templom és plébánia volt (1907-13). 1907-ben jött létre az első kőbányai gimnázium a Füzér utcában. Hamarosan szűknek bizonyult az épületegyüttes, ezért Lechner Ödön és Vágó József tervei alapján, szecessziós stílusban épült a kőbányai Szent László gimnázium épülete 1914 - 15 között. Az iskola 1921-ben vette fel Szent László király nevét, így neve Budapesti X. kerületi Kőbányai Magyar Királyi Állami Szent László Főgimnázium, majd 1924-től Budapesti X. kerületi Kőbányai Magyar Királyi Állami Szent László Reálgimnázium. Az önálló magyar építészeti stílus megteremtőjeként számos követője akadt. 1914. június 10-én bekövetkezett haláláig a korszak legjelentősebb műveit hozta létre, melyek iskolát teremtettek. Építészetének tudatos, elméleti tanulmányokban is kifejezett kialakítása a korszakban egyedülálló jelentőségű.

Lechner Ödön emlékhelyek

Szobra áll az Iparművészeti Múzeum előtt és a Margit-szigeti Művész sétány mellett. A fővárosban egy fasor, több városban (például Szegeden és Kecskeméten) pedig utcák őrzik a nevét. Hamvai a Fiumei úti sírkert 28. parcella díszsorának 19. sírhelyén található.

Kőbányai Lechner Ödön emlékhely létrehozása

Lechner Ödön kőbányai alkotásai a kerület központjában találhatóak. Megítélésünk szerint emlékhelyének helyszínét azok környezetében kellően előtérben lévő helyen illendő kijelölni. Megvizsgálva a városközpont épített környezetét, építészeti arculatát, egyetlen olyan terület található, amely központi elhelyezkedésénél fogva méltóan tudná kifejezni kerületünk háláját.

Ez a helyszín a 39126 helyrajzi számú kör alakú, Szent László téren elhelyezkedő parkosított terület.

Lechner Ödön munkássága máig fennálló különleges értéket teremtett számunkra, de apáink és gyermekeink számára is. Méltatlannak tartjuk, hogy közel 100 éve nem volt alkalom kifejezni Kőbánya tiszteletét Lechner Ödön építész mester emléke előtt. Kötelességünknek érezzük, hogy régi adósságunkat törlesszük egy olyan csekély adománnyal, amely kellően ki tudja fejezni hálánkat.

A javasolt helyszínen elegendő terület áll rendelkezésre Lechner Ödön szobor felállítására.

Lechner Ödön építész mester halálának (1914. június 10.) 100. évfordulójára elkészült alkotás méltó kőbányai köszönet lehet emlékének.

Lechner Ödön szobor leírása

A szoborcsoport az építész életének egy elképzelt és szimbolikus pillanatát jeleníti meg. Ez a pillanat a Budapest X. kerületi Szent László Templom tervezésének befejeződése, melyet a mester asztalán elhelyezett alaprajz és épületmakett hivatott kifejezni.

Az emlékmű helyszíne – nevezetesen a Szent László Templom optikai közelsége – lehetőséget ad a nézőnek a szoborcsoport és a templom közötti összefüggés felfedezésére. Az építészeti makett a művészet történetében gyakran használt motívum, lehet általánosságban az építészet szimbóluma, máskor a templomokban gyakran megfestett felajánlási jeleneteken tűnik fel, mint az épület jelképe. A makett a látássérültek számára is élményt fog jelenteni, érzékelhetővé válik általa a templom formája, aránya.

Az alkotás két részből tevődik össze, egy asztalt jelképező téri alakzattól és egy álló figurától. A figura Lechner Ödön egész alakos portréja, mely a fennmaradt fotók alapján kerül megmintázásra. A művész kezében tekercset tart. Az építész jobbán elhelyezett kőposztamensen a Szent László Templom bronzból készült makettje és az épület tervrajza látható. A tervrajzon megjelenik a mester szépen kalligrafált és jól ismert szignatúrája.

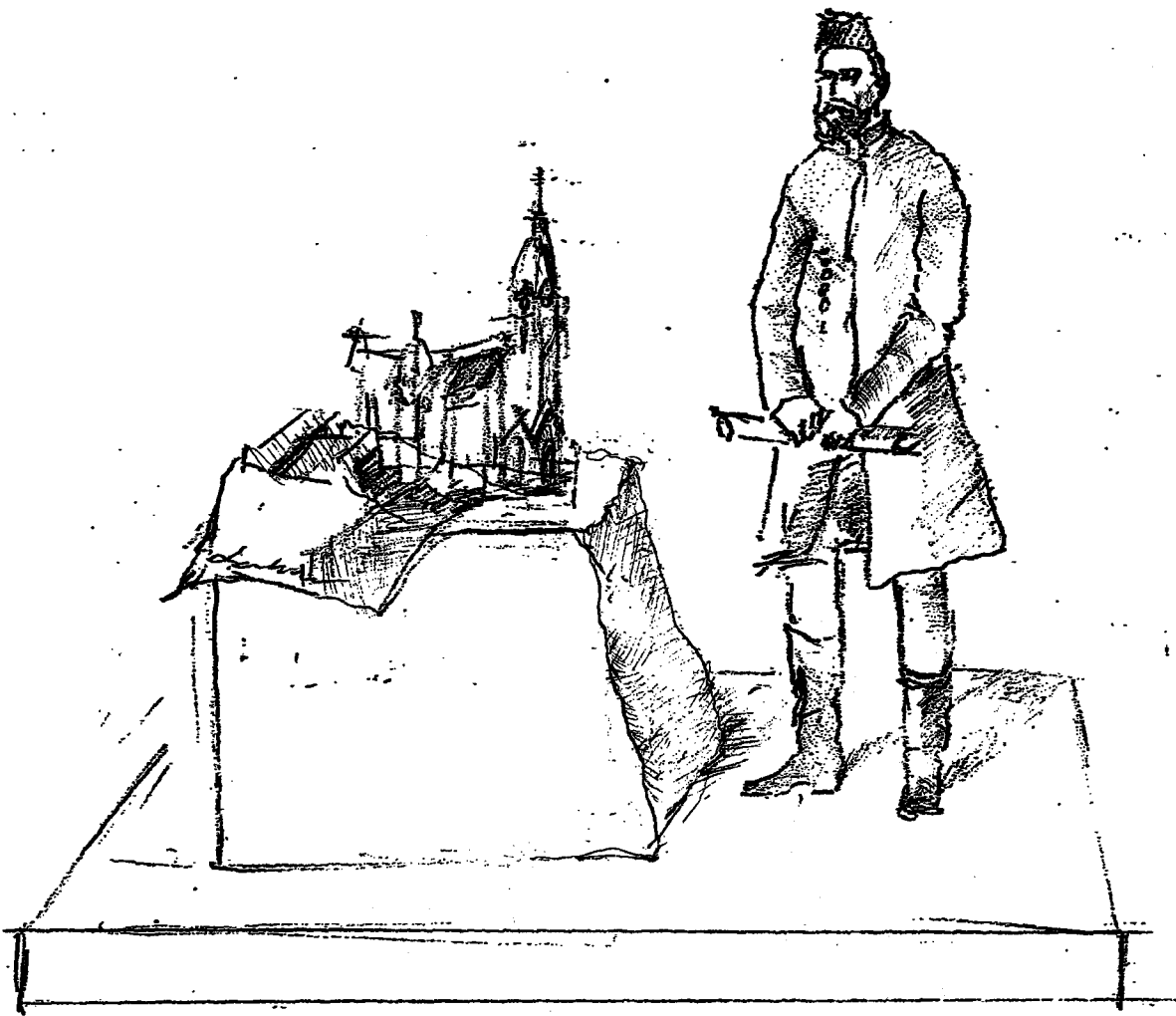
A szoborcsoport anyaga kő és bronz, hozzávetőleges összmérete kb.: 240 cm (magasság) * 240 cm (szélesség) * 150 cm (mélység)

Az álló figura mérete kb.: 210 cm (magasság)

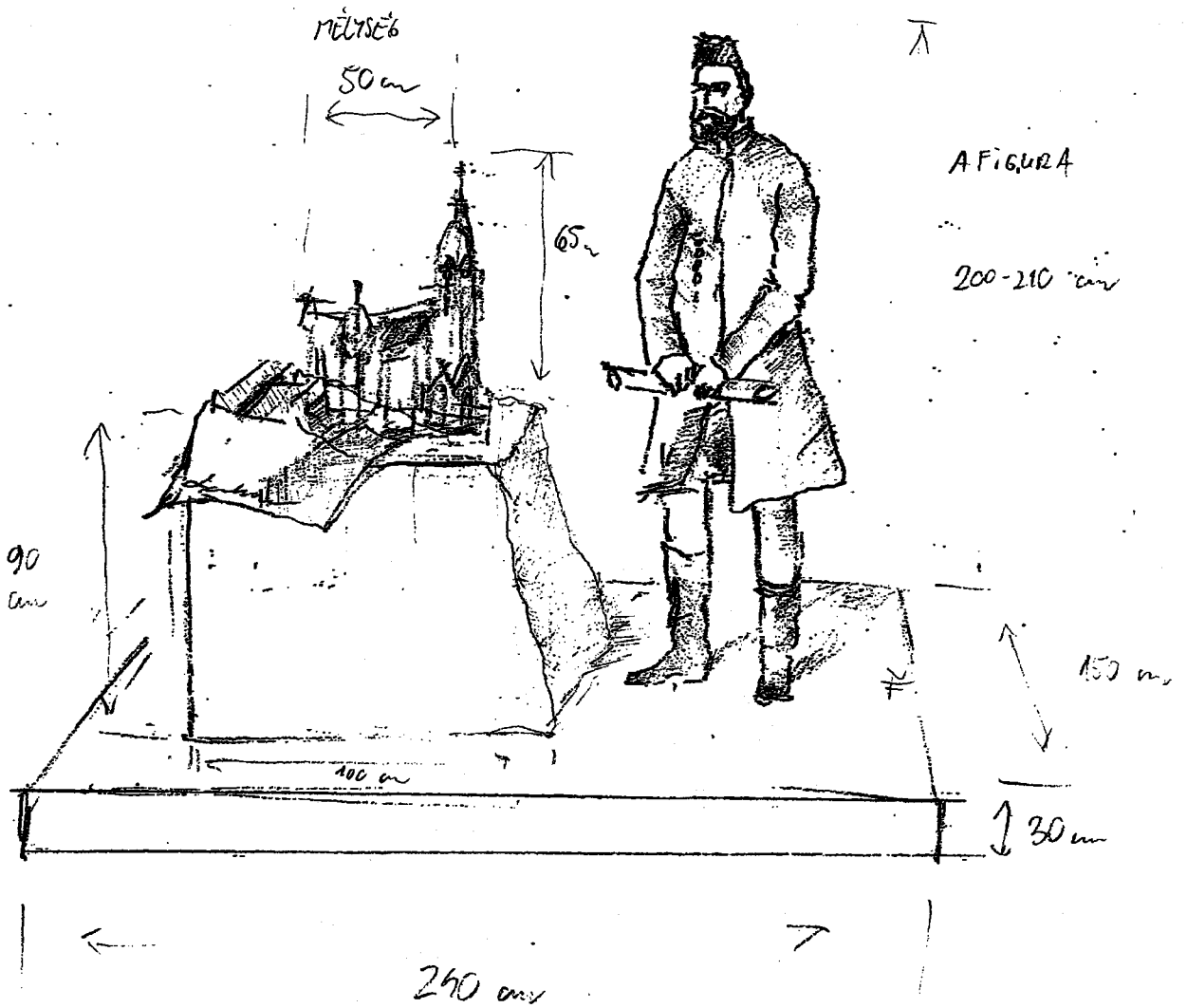
Az asztal (kötömb) mérete kb.: 90 cm (magasság) * 100 cm (szélesség) * 90 cm (mélység)

Az asztalon (kötömbön) lévő Szent László Templom makettjének arányosított mérete kb.: 65 cm (magasság) * 30 cm (szélesség) * 50 cm (mélység)

A szobor talapzatának anyaga mészkő, hozzávetőleges mérete kb.: 30 cm (magasság) * 240 cm (szélesség) * 150 cm (mélység)



TEMPLOM SZÉLESÉGE: 30 m



A mű anyagának, technikájának leírása

A szoborcsoport anyaga mészkő és bronz.

A szoborcsoport hozzávetőleges összmérete kb.: 240 cm (magasság) * 240 cm (szélesség) * 150 cm (mélység)

Az álló figura mérete kb.: 210 cm (magasság)

Az asztal (kőtömb) mérete kb.: 90 cm (magasság) * 100 cm (szélesség) * 90 cm (mélység)

Az asztalon (kőtömbön) lévő Szent László Templom makettjének arányosított mérete kb.: 65 cm (magasság) * 30 cm (szélesség) * 50 cm (mélység)

A szobor talapzatának anyaga mészkő, hozzávetőleges mérete kb.: 30 cm (magasság) * 240 cm (szélesség) * 150 cm (mélység)

A Lechner Ödön álló figura és a Szent László Templom makettje, valamint a kőposztamensen megjelenő tervrajz részlet bronzból, viaszveszejtéses technikával készülne. A kőposztamens mészkőből készül.

2. Széchenyi
Kárményház

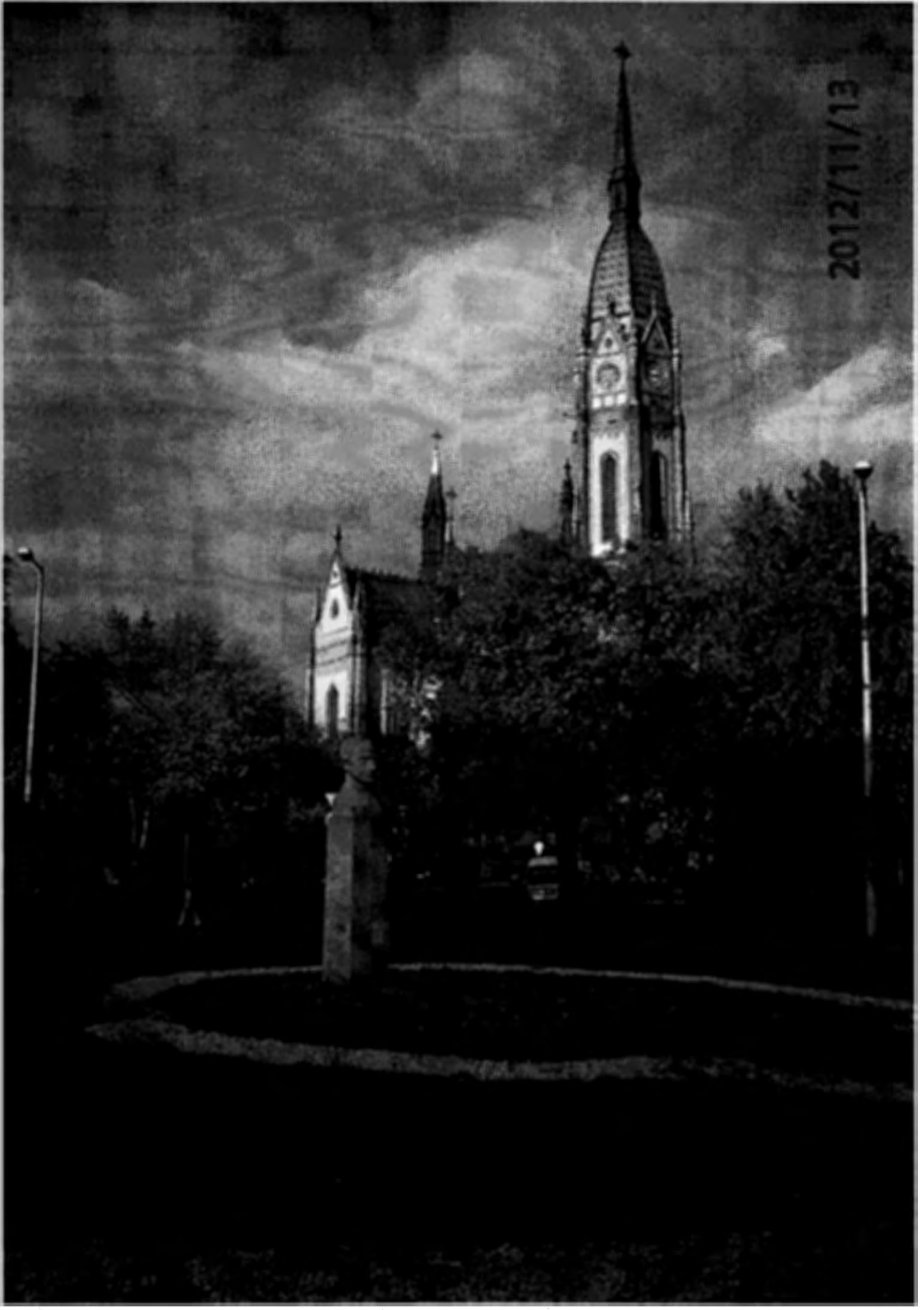
Lechner Ödön szobor

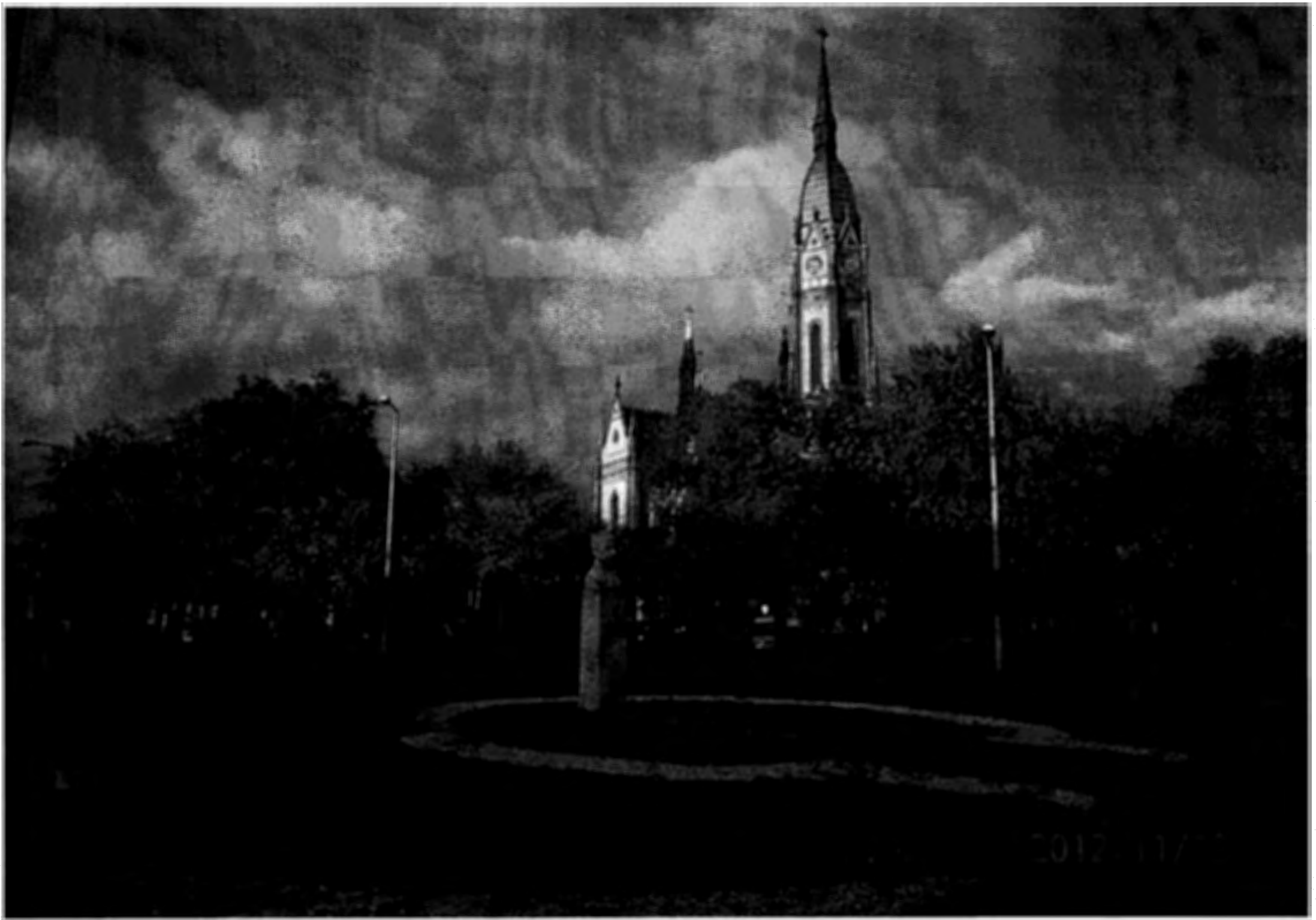
Szent László Templom
(tervezte: Lechner Ödön)

Szent László Gimnázium
(tervezte: Lechner Ödön)

2012/11 13

2012/11/13





2012 11/17





2012/11/13



2012/11/13

NYILATKOZAT

Alulírott, Radványi Gábor alpolgármester, mint Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzat képviselője nyilatkozom, hogy a Nemzeti Kulturális Alap Vizuális Művészetek Kollégiuma által, *kortárs, esztétikailag és tartalmában igényes köztéri munkák (szobor, szoborcsoport, térinstalláció) létrehozása* tárgyban kiírt pályázati felhívás keretében felállítandó mű az önkormányzat kizárólagos tulajdonát képező területen valósul meg. Az Önkormányzat a tulajdonába kerülő műalkotás szükség szerinti karbantartását, fenntartását, ápolását vállalja.

Budapest, 2012. november 15.

Radványi Gábor
alpolgármester
Budapest Főváros X. kerület
Kőbányai Önkormányzat

NYILATKOZAT

Alulírott Radványi Gábor alpolgármester, mint Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzat képviselője nyilatkozom, hogy a Nemzeti Kulturális Alap Vizuális Művészetek Kollégiuma által, *kortárs, esztétikailag és tartalmában igényes köztéri munkák (szobor, szoborcsoport, térinstalláció) létrehozása* tárgyban kiírt pályázati felhívás keretében felállítandó mű a 39126 helyrajzi számon nyilvántartott (Budapest X. kerület Szent László tér) jogtiszta tulajdonú telken valósul meg. A 39126 helyrajzi számú telek tulajdonosa 100%-ban Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzata.

Budapest, 2012. november 15.

Radványi Gábor
alpolgármester
Budapest Főváros X. kerület
Kőbányai Önkormányzat

Nem hiteles tulajdoni lap

Nem hiteles tulajdoni lap

Nem hiteles tulajdoni lap

Budapesti I. számú Körzeti Földhivatal
Budapest, XI. Budafoki út 59. 1519 Pf.: 415.

Oldal: 1/1

Nem hiteles tulajdoni lap - Szemle másolat

Megrendelés szám: 8000004/S14084/2012

2012.11.14

BUDAPEST X.KER.

Szektor : 53

Belterület 39126 helyrajzi szám

1102 BUDAPEST X.KER. Szent László tér.

Szájegy: 141813/ 2012.07.13

Vezeték jog bejegyzése iránti kérelem, ELMŰ HÁLÓZATI KFT. 1132 BUDAPEST Váci út 72-74.

I.RÉSZ

1. Az ingatlan adatai:

alrészlet adatai	terület	kat.t.jöv	alagszály adatok
művelési ág/kivett megnevezés/	min.o	ha m2	k.fill ter. kat.jöv
			ha m2 k.fill
- Kivett közterület	0	2.0919	0.00

II.RÉSZ

3. tulajdoni hányad: 1/1

bejegyző határozat, érkezési idő: 71132/1/2001/01.02.23

jogcím: 1990. évi LKV. tv. 107. § (2) bek.

jogállás: tulajdonos

név: X.KER. ÖNKORMÁNYZAT

cím: 1102 BUDAPEST X.KER. Szent László tér 29

III.RÉSZ

1. bejegyző határozat, érkezési idő: 30929/1/2011/10.07.20

Vezetékjog

az ingatlan 699 m2 nagyságú területére, (VMB-32/2010)

jogosult:

név: ELMŰ HÁLÓZATI KFT. törzsszám: 11327274

cím : 1132 BUDAPEST XIII.KER. Váci út 72-74.

2. bejegyző határozat, érkezési idő: 44040/1/2011/10.10.26

Vezetékjog

az ingatlan 229 m2 nagyságú területére, (VMB-155/2010)

jogosult:

név: ELMŰ HÁLÓZATI KFT. törzsszám: 11327274

cím : 1132 BUDAPEST XIII.KER. Váci út 72-74.

3. bejegyző határozat, érkezési idő: 31222/2/2011/11.01.04

Vezetékjog

az ingatlan 158 m2 nagyságú területére.

jogosult:

név: BUDAPESTI TÁVHŐSZOLGÁLTATÓ ZRT

cím : 1116 BUDAPEST XI.KER. Kalotaszeg utca 31

Ez a tulajdoni lap helyi önkormányzat, illetve azok társulási közszolgáltatásait érintő beruházások megvalósítása érdekében benyújtandó közösségi, illetőleg nemzeti forrásból nyújtott támogatással megvalósuló pályázatok dokumentációjának elkészítése céljából került kiadásra.

TULAJDONI LAP VÉGE

Nem hiteles tulajdoni lap

Nem hiteles tulajdoni lap

Nem hiteles tulajdoni lap

Nem hiteles tulajdoni lap

Nem hiteles tulajdoni lap

Nem hiteles tulajdoni lap

Nem hiteles tulajdoni lap

ÉLETRAJZ / ART BIOGRAPHY

Név: Zsemlye Ildikó

Foglalkozás: szobrászművész

1969. február 15-én született Budapesten.

1969 born on 15 February, in Budapest.

Budapesten él. *She lives in Budapest.*

1983–1987 budapesti Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola

1988–1995 Magyar Képzőművészeti Főiskola

Mesterei: Somogyi József és Jovánovics György

2002–2004 a győri Tánc- és Képzőművészeti Szakközépiskola tanára

2003–2004-ig a budapesti Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola tanára

TAGSÁGOK / MEMBERSHIPS

1992 óta a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete

2000 óta a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége

a Kőbányai Képző- és Iparművészeti Egyesület

2002 óta a Magyar Szobrász Társaság

a Folyamat Társaság

DÍJAK, ÖSZTÖNDÍJAK / PRIZES, AWARDS, SCHOLARSHIPS

1993 Herman Lipót-díj

1994–1997 Derkovits-ösztöndíj

1995 MAOE díja, XIV. Országos Kisplasztikai Biennále, Pécs

1997 Budapest Fővárosi Önkormányzat ösztöndíja, Salzburg (Ausztria)

1997 Nemzetközi Éremművészeti és Kisplasztikai Alkotótelep díja, Nyíregyháza-Sóstó

1997 Bronzdiploma, XI. Arcok és Sorsok Országos Portrébiennále, Hatvan

2001 MAOE ösztöndíja

2001 Smohay-díj, Székesfehérvár

2001 Nemzeti Kulturális Örökség Minisztérium fődíja, XVII. Országos Kisplasztikai Biennále, Pécs

2002 I. díj, Magyar Tájak, XV. Magyar Tájak Országos Tájkép Biennále, Hatvan

2003 Munkácsy Mihály-díj

2003 Magyar Éremművészetért Alapítvány díja, XIV. Országos Érembiennále, Sopron

2003 A Mozgó Világ képzőművészeti díja

2003 HUNGART-ösztöndíj

2004 Budapest Főváros ösztöndíja, Lisszabon (Portugália)

2005 Rendező Bizottság díja, XV. Országos Érembiennále, Sopron

2011 a Café Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál

és a Pintér Sonja Galéria díja

2011 A Kőrösi Csoma Sándor Kőbányai Kulturális Központ-Budapest különdíja

KIÁLLÍTÁSOK / EXHIBITIONS

EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK / SOLO EXHIBITIONS

- 1993 *A Hónap Műtárgya az Epreskertben*, Magyar Képzőművészeti Főiskola Budapest
1994 *Erdő*, Szerbtemplom, Balassagyarmat
1995 Erlin Galéria (Stefanovits Péterrel), Budapest
1995 Duna Galéria, Budapest
1997 *Szobrok és fényképek*, Református templom, Sárospatak
1998 Óbudai Pincegaléria, Budapest
1998 Kék Iskola Galéria, Budapest
1999 Szent Ignác Szakkollégium, Budapest
2000 *Kunst in der Landschaft V.*, „Wandlung – Verwandlung”, 3 Junge Künstlerinnen aus Ungarn, Galerie Gut Gasteil (Góra Orsolyával és Székely Annamáriával), Prigglitz (Ausztria)
2001 *Szobor-táj-kép*, Vízivárosi Galéria (Varga Patrícia Minervával), Budapest
2001 Szellő utcai Általános Iskola, Iskolagaléria, Budapest
2001 Székesfehérvár, Városi Képtár-Deák Gyűjtemény
2001 Táltos Klub, Budapest
2001 Ökollégium Art Galéria, Budapest
2001 *Plein Art, Kortárs Művészetek Fesztiválja*, Coquan's Babkavéház, Budapest
2002 József Attila Művelődési Központ, Moholy-Nagy László Kortárs Galéria (Harka Ágnessel), Budapest
2002 Szent István Király Múzeum, Fekete Sas Patikamúzeum, Székesfehérvár
2003 *Bronztáj*, Dorottya Galéria, Budapest
2003 Múzeum Galéria, Pécs
2003 *Plein Art, Kortárs Művészetek Fesztiválja*, Student Galéria, Budapest
2003 Aulich Art Galéria (Králl Borbálával és Sipos Barbarával), Budapest
2003 Kecskeméti Képtár (Olajos Györggyel), Kecskemét
2004 Moldvay Győző Galéria, Hatvan
2004 Városi Művészeti Múzeum – Városi Képtár, Győr
2006 Erlin Klub Galéria, Budapest
2006 Magyar Kulturális és Tudományos Központ, Galleria U, Helsinki
2006 *Tallini Magyar Intézet, Tallin*
2007 Szolnoki Művésztelep Kert Galéria, Szolnok
2009 Art 9 Galéria, Budapest
2010 Tat Galéria, Budapest
2010 Térben és időben újra..., Bartók 32 Galéria (Góra Orsolya és Székely Annamária festőművészekkel), Budapest
2011 Térhajlatok, Városi Művészeti Múzeum-Napóleon-ház (Góra Orsolya és Székely Annamária festőművészekkel), Győr
2012 Nagyvárosi látszat, Pataky Galéria (Kovács.G Tamás grafikusművésszel), Budapest

CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK / GROUP EXHIBITIONS

- 1994 Cross Roads Exhibition, Polish Cultural Institute, London
I. Országos Színesnyomat Grafikai Kiállítás, Művészetek Háza, Szekszárd
Magyar Képzőművészeti Főiskola Kiállítása, Magyar Kulturális Központ, Bukarest
1995 Bárka Vigadó Galéria, Budapest

- Helyzetkép, Magyar Szobrászat, Múcsarnok, Budapest
 International Sculpture Biennale '95, Toyamura General Center, Toyamura, Japán
 XIV. Országos Kisplasztikai Biennále, Pécsi Galéria, Pécs
- 1996 Gyökerek, Művészetek Háza, Szekszárd
- 1997 Fiatal Szobrászok Budapesten, Dóvin Galéria, Budapest
 XV. Országos Kisplasztikai Biennále, Pécsi Galéria, Pécs
 XI. Országos Portré Biennále, Hatvani Galéria, Hatvan
- 1998 Természet és Művészet, Galeria Medium, Pozsony (Bratislava), Szlovákia
- 1999 XVI. Országos Kisplasztikai Biennále, Pécsi Galéria, Pécs
 XII. Országos Érembiennále, Lábasház, Sopron
 Óvilág/Újvilág – Közös Nevezőn, Budapest Kiállítóterem, Budapest
 Jovánovics György: „A Kilenczükü emberi test...” Camerae Obscurae, Goethe-Institut
 Budapest, Budapest
- 2000 Ugriculture, Akseli Gallen-Kallelan Museo, Espoo, Finnország
 New World – Old World – Common Ground, Philadelphia, Amerikai Egyesült
 Államok
 A Sárkány Éve, Mai japán-magyar képzőművészeti kiállítás, Iparművészeti Múzeum,
 Budapest
- 2001 Ugriculture, Lönnströmin Taidemuseo, Rauma, Finnország
 Szobrászaton Innen és Túl, Múcsarnok, Budapest
 A Kert, Szombathelyi képtár, Szombathely
 XVII. Országos Kisplasztikai Biennále, Pécsi Galéria, Janus Pannonius Múzeum, Pécs
 XIII. Országos Érembiennále, Lábasház, Sopron
 Dante in Ungheria (Dante Magyarországon) Centro Dantesco dei Frati Minori
 Convenuali, Chiostri Francescani, Ravenna, Olaszország
 Modern Magyar Képtár 1955-2001 (állandó kiállítás) Janus Pannonius Múzeum
 (Papnövelde u.5.), Pécs
- 2002 A Táj, mint Valóságmodell, Erdős Renée Ház, Budapest
 Magyar Szobrász Társaság Kiállítása, Limes Galéria, Komárom (Komarno), Szlovákia
 II. Országos Papírművészeti Triennále, Vaszary Képtár, Kaposvár
 XXVIII Fidem (Federation Intentional de la Medaille), Monnaie de Paris, Párizs
 Magyar Tájak, XV. Országos Tájkép Biennále, Moldvay Győző Galéria, Hatvan (I.
 díj)
- 2003 XIV. Országos Érembiennále, Lábasház, Sopron (különdíj)
- 2004 Szabad – Tér, Kortárs Magyar Szobrászat, Kecskeméti Városháza udvara, Kecskemét
 Fürdő Projekt Magyar kulturális Intézet, Szófia, Bulgária
 Kortárs Magángyűjtemények IV.: Feuer András Gyűjteménye, Godot Galéria,
 Budapest
 Art Medal World Congress – Fidem XXIX 2004, Antigos Refeitórios da Mundet,
 Seixal, Portugália
 Kogart Szalon 2004, Kortárs Képzőművészeti Vásár, Kogart Ház, Budapest
- 2005 XIX. Országos Kisplasztikai Biennále, Pécsi Galéria, Janus Pannonius Múzeum, Pécs
 Zeit Haben Für Kunst, Galerie Gut Gasteil, Prigglitz, Ausztria
 Léptékváltás, Csók István Képtár, Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
 XV. Országos Érembiennále, Lábasház, Sopron (különdíj)
 Art-Anna Lisalmi, Finnország
 Kortárs Magyar Galéria Gyűjteménye, Vermes Villa, Dunaszerdahely, (Dunajská
 Stredal), Szlovákia

- II. Kecskeméti Acélszobrászati Szimpozion kiállítása, Nemzetközi Kerámia Stúdió, Kecskemét
 Hungart Ösztöndíjasok Kiállítása, Olof Palme Ház, Budapest
 2006 Kortárs Bartók, Bartók Béla Emlékezete, Vízivárosi Galéria, Budapest
 Belső Kertek Zikkurat Galéria, Budapest
 XV. Országos Érembiennále díjazottjainak kiállítása, Lábasház, Sopron
 2007 Nőszobrászok, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, Budapest
 Magyarországi Művésztelepek, Szentendrei Művészetmalom, Szentendre
 Piva Kortárs Művészeti Gyűjtemény, Mucius Galéria, Budapest
 2002-2007, 5 Év, Szolnoki Damjanich János Megyei Múzeum, Szolnok
- 2008 Aukciós Kiállítás, Pintér Sonja Galéria, Budapest
 A Magyar Szobrásztársaság Kiállítása Kaposfüredi Galéria, Kaposfüred
 2009 Dedukció, I. Szobrász Biennale, Művészetmalom, Szentendre
 2009 XVII. Országos Érembiennale, Lábasház, Sopron
 2010 XII. Plein Art, Kortárs Művészetek Fesztiválja, Ráday Kultucca, Budapest
 2011 A „A körtől a Gömbig”, Biennale, Pataky Galéria, Budapest
 2011 Új Művek, szobrász kiállítás, Csepel Galéria, Budapest
 2012 „Érem most”, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége
 Kiállítóterme, Budapest
 2012 Tér Pontok, II. Szobrász Biennale, Művészetmalom Modern és Kortárs Művészeti
 Központ, Szentendre
 2012 Piknik VII., Rákospalotai Múzeum, Budapest

MŰVÉSZTELEPEK, SZIMPÓZIUMOK / ART WORKSHOPS AND SYMPOSIONS

- 1997, 2002 Nemzetközi Éremművészeti és Képzőművészeti Alkotótelep – Nyíregyháza-Sóstó
 2001 Képzőművészeti Szimpózium, Fém- és Képzőművészeti Alkotótelep – Tatabánya
 2002 Móri Bronzszobrász Alkotótelep – Mór
 2002 Forma Symposium – Szekszárd
 2005 II. Acélszobrászati Szimpózium – Kecskemét

MŰVEK KÖZGYŰJTEMÉNYBEN / WORKS IN COLLECTIONS

- Magyar Nemzeti Múzeum – Éremtár, Budapest
 Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely
 Városi Művészeti Múzeum, Győr
 Kecskeméti Képtár, Kecskemét
 Városi Galéria, Nyíregyháza
 Paksi Képtár, Paks
 Janus Pannonius Múzeum, Pécs
 Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
 Szabadtéri Bányászati Múzeum, Tatabánya

KÖZTÉRI MUNKÁK / WORKS IN PUBLIC PLACE

- 1991 *Sashegyi Sándor* (bronz dombormű) Sashegyi Sándor Általános Iskola, Pomáz

2005 Dr. Széll Éva (bronz dombormű) Semmelweis Egyetem Egészségügyi Főiskolai Kar, Budapest

2006 Janikovszky Éva (bronz portré) Janikovszky Éva Általános Iskola, Budapest

BIBLIOGRÁFIA / BIBLIOGRAFY

Helyzetkép. Magyar szobrászat. (Katalógus – bev. Pilaszanovich Irén, Wehner Tibor) Műcsarnok, Budapest, 1995

STURCZ János: Fém-Föld-Fű. Zsemlye Ildikó kiállítása. in: *Új Művészet* 1995./11-12.

SZEMETHY Imre: Polaroidák (fiatal szobrászok munkáiról). in: *Mozgó Világ* 1997. 6. sz.

WEHNER Viola: Diploma után. Fiatal szobrászok bemutatkozó tárlata. in: *Új Művészet* 1997./10-11.

WEHNER Viola: Tájkép felülnézetből. Zsemlye Ildikó kiállítása. in: *Új Művészet* 1998./10.

KARÁTON Gábor: Bútortól az erdő. *Élet és Irodalom* 1998. október 23.

STURCZ János: *Janus félúton. Tanulmányok művészetelméletről, kortárs magyar és amerikai művészetről.* Budapest, Új Művészet Kiadó, 1999

Óvilág – Újvilág. A Magyar Szobrász Társaság és a Philadelphiai Szobrászok kiállítása. (Katalógus – bev. Barry Parker, Kutnyánszky Ildikó), Budapest Kiállítóterem, Budapest, 1999

Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, III. kötet. Enciklopédia Kiadó, Budapest, 2001

Szobrászaton innen és túl. (Katalógus – bev. Nagy Zoltán) Műcsarnok, Budapest, 2001

A kert. (Katalógus – bev. Fabényi Júlia, Somkuthy Ferenc, Tóth József) Szombathelyi Képtár,

Szombathely, 2001

Homage à természet. Varga Patrícia Minerva és Zsemlye Ildikó kiállítása. (Kiállításajánló)

in: *Új Művészet* 2001./2.

LÓSKA Lajos: Vas és fű, föld és víz. in: *Élet és Irodalom* 2001. március 16.

P. SZÜCS Julianna: Madárperspektíva. A XVII. Országos Kisplasztikai Biennále Pécs. in: *Népszabadság* 2001. április 14.

P. SZABÓ Ernő: A vándor és az út. A XVII. pécsi Országos Kisplasztikai Biennále. in: *Új Művészet* 2001./6.

KOVALOVSKY Márta: Alacsonyan és lassan repülő madár. Zsemlye Ildikó kiállítása. in: *Új Művészet* 2001./11.

A táj mint valóságmodell kiállítás. Budapest, Erdős Renée Ház. (Katalógus – bev. Bakonyvári M. Ágnes)

ANGHY András: *Tájak és vonatok. Zsemlye Ildikó alkotásairól. Zsemlye Ildikó szobrászművész kiállítása.* Katalógus, Pécs, Múzeum Galéria, 2003

KOVÁCS Péter: Közvetlen járat. Zsemlye Ildikó vonatai. in: *Új Művészet* 2003./1.

ANGHY András: Tájak és vonatok. Zsemlye Ildikó alkotásairól. in: *Jelenkor* 2003./3.

B. K.: Zsemlye Ildikó szobrai. in: *Dunántúli Napló* 2003. március 17.

SZEMETHY Imre: Disharmonia terrestris. in: *Mozgó Világ* 2003./4.

Bronztáj. Zsemlye Ildikó kiállítása. Dorottya Galéria (Kiállításajánló) in: *Új Művészet* 2003.

STENCZER Sára: Miniatűr tájképek vonattal és Trabanttal. in: *Budapesti Nap* 2003. május 14.

NAGY T. Katalin: Víz, föld, fű, moha. in: *Élet és Irodalom* 2003. május 23.

NAGY T. Katalin: Zsemlye Ildikó útja. in: *Lettre International* 2003. nyár.

WAGNER István: Iparművészet és szobrászat határán. A soproni érembiennále ez évi díjazottjai. in: *Magyar Iparművészet* 2003./4.

BOGÁCSI Erzsébet: Három nő. in: *Népszabadság* 2003. június 24.

- SZEIFERT Judit: Tájcspadák. in: *Műértő* 2003. Szeptember
- Móri Művésztelep 1994-2004*. Székesfehérvár. (Katalógus – bev. Szűcs Erzsébet)
- KOVÁCS Péter: Zsemlye Ildikó emlékműve. in: *Mozgó Világ* 2004./2.
- NAGY T. Katalin: Zsemlye Ildikó. in: *Napút* 2005. 4. szám
- NAGY T. Katalin: Istenek üzenete, avagy az égből hullott művésztelep. in: *Élet és Irodalom* 2005. július 8.
- WEHNER Tibor (szerk.): *A Derkovits-ösztöndíj története 1955-2005*. Képző- és Iparművészeti Lektorátus, Budapest, 2006
- Zsemlye Ildikó szobrászművész kiállítása*. Katalógus, Helsinki, Galleria U.
- 25 éves a Smohay Alapítvány*. (Katalógus – bev. Kovalovszky Márta, Hajdu István) Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár, 2006
- II. Kecskeméti Acélszobrászati Szimpózium*. (Katalógus – bev. Nagy T. Katalin) Kecskemét, 2006
- drMÁRIÁS: Kisiklás befelé. in: *Élet és Irodalom* 2006. február 3.
- NAGY T. Katalin: „Új-vaskor” Kecskeméten. II. Acélszobrászati Szimpózium. in: *Új Művészet* 2006./3.
- P. SZABÓ Ernő: Sötét háttér régi keretben. in: *Magyar Nemzet* 2006. április 10.
- P. SZABÓ Ernő: Vonat, két állomás között. Zsemlye Ildikó plasztikai. in: *Új Művészet* 2006./4.
- SOMHEGYI Zoltán: A tisztelet formái. Nyolc művész Bartókról a Vízivárosi Galériában. in: *Új Művészet* 2006./4.
- VÁN Hajnalka: Egymás mellett. Szolnoki Művésztelep 2002-2007. in: *Új Művészet* 2007./10.
- SZEIFERT Judit: Szobrok nőnemben? A szobrásznők – nőszobrászok című kiállítás. in: *Új Művészet* 2008./1.

Együtműködési szándéknyilatkozat

A Nemzeti Kulturális Alap Vizuális Művészetek Kollégiuma Pályázati felhívásához

Alulírott **Zsemlye Ildikó** ismerem és támogatom a fent megjelölt pályázat célkitűzéseit.

Nyilatkozom, hogy a **Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzat (1102 Budapest, Szent László tér 29., adószám: 15735739-2-42)** által megpályázott, **kortárs, esztétikailag és tartalmában igényes köztéri munkák (szobor, szoborcsoport, térinstalláció) létrehozása tárgyú pályázathoz az alábbi feladatok elvégzését vállalom:**

A Nemzeti Kulturális Alap Vizuális Művészetek Kollégiuma által meghirdetett, kortárs, esztétikailag és tartalmában igényes köztéri munkák (szobor, szoborcsoport, térinstalláció) létrehozása tárgyú pályázat támogatása esetén a


Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzat Képviselő-testülete által elfogadott műalkotás terve/vázlata alapján az általa meghatározott időpontig elkészítem a szoborcsoport végleges tervét, ezt követően a szoborcsoport agyagból való mintázását, és a szoborcsoport kivitelezésének koordinálását.

Budapest, 2012. november 15.

P.H.

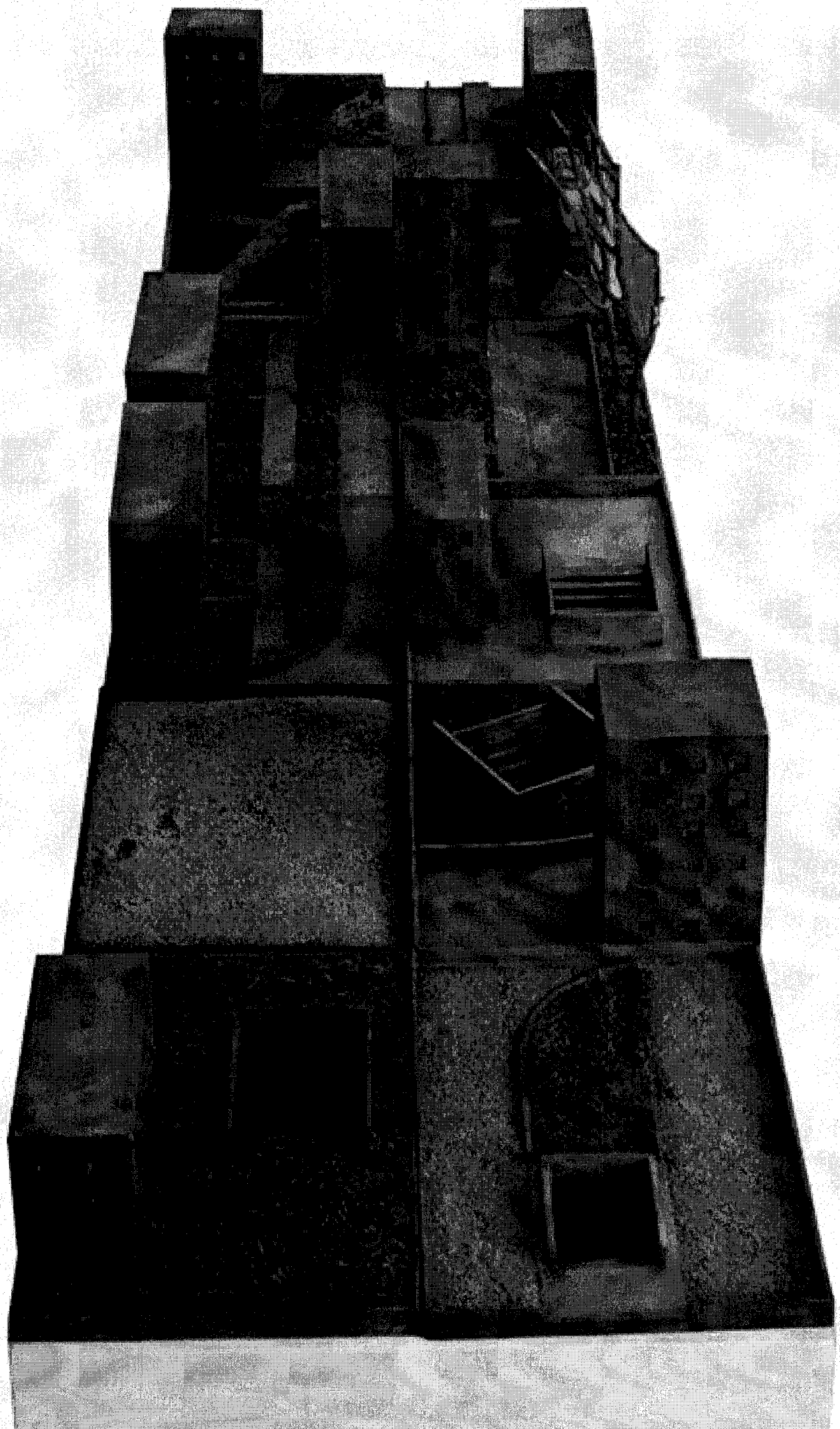
Budapest Főváros X. kerület
Kőbányai Önkormányzat
Kedvezményezett
Aláírás

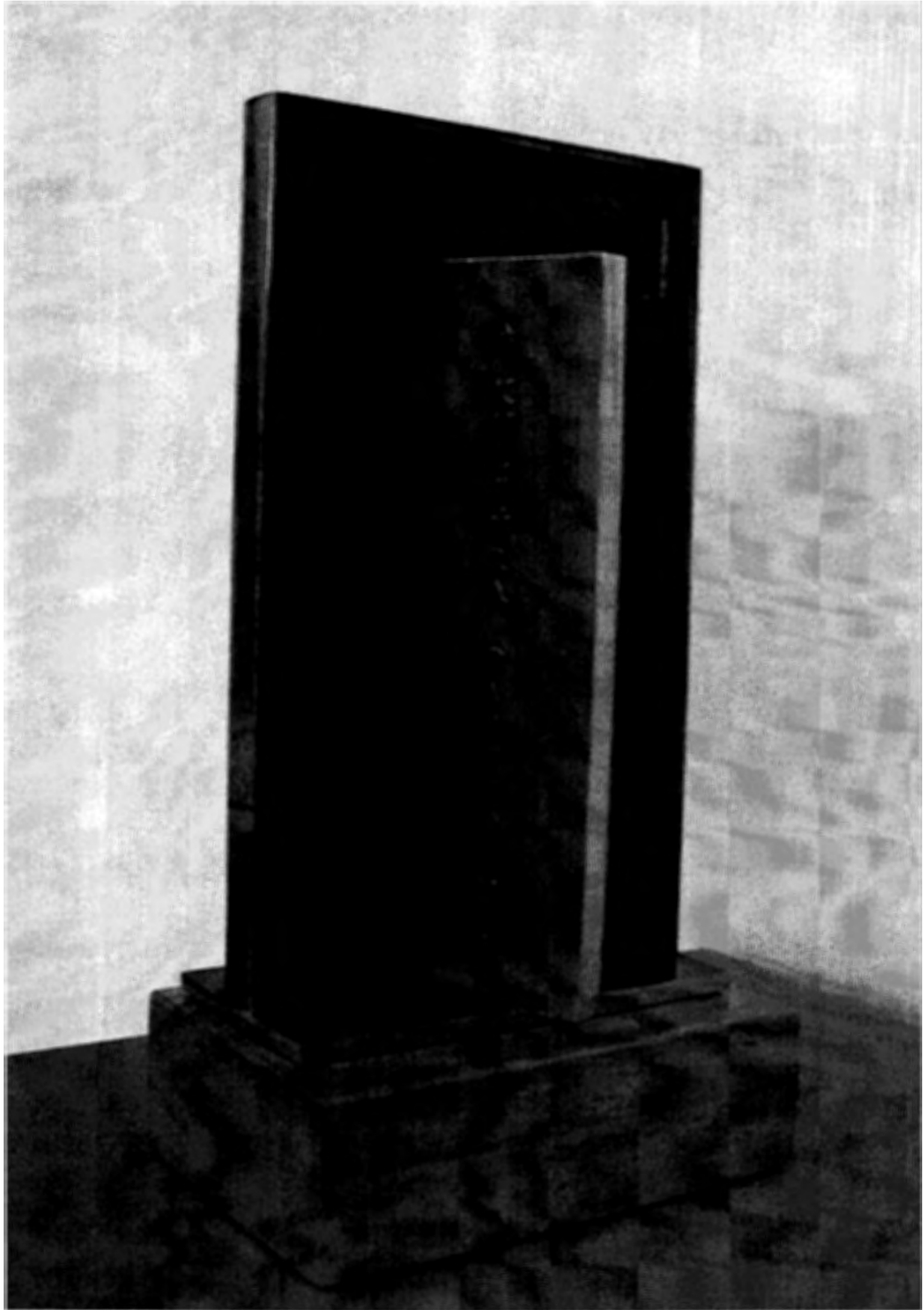
P.H.

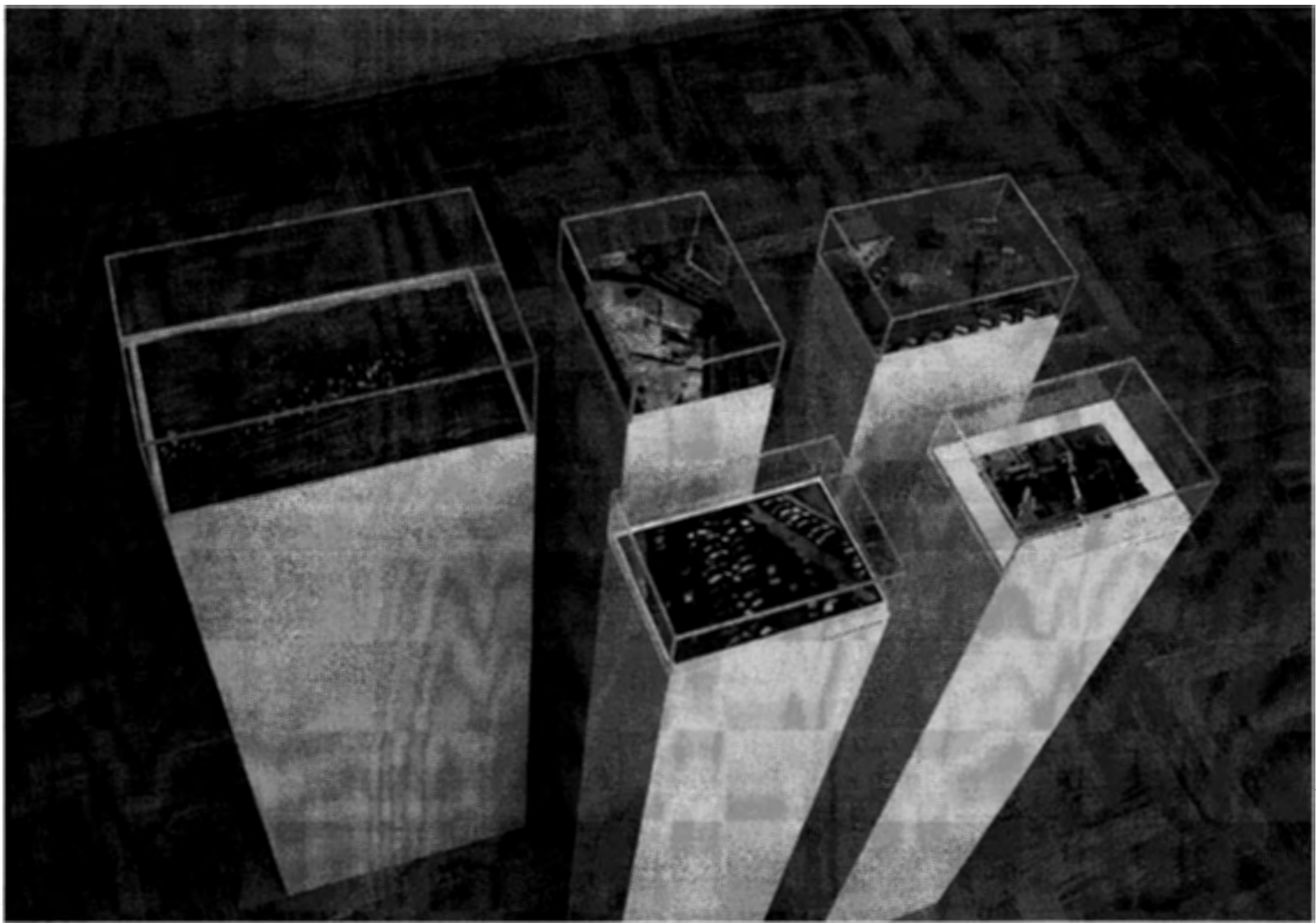

Zsemlye Ildikó
Együtműködő partner
Aláírás

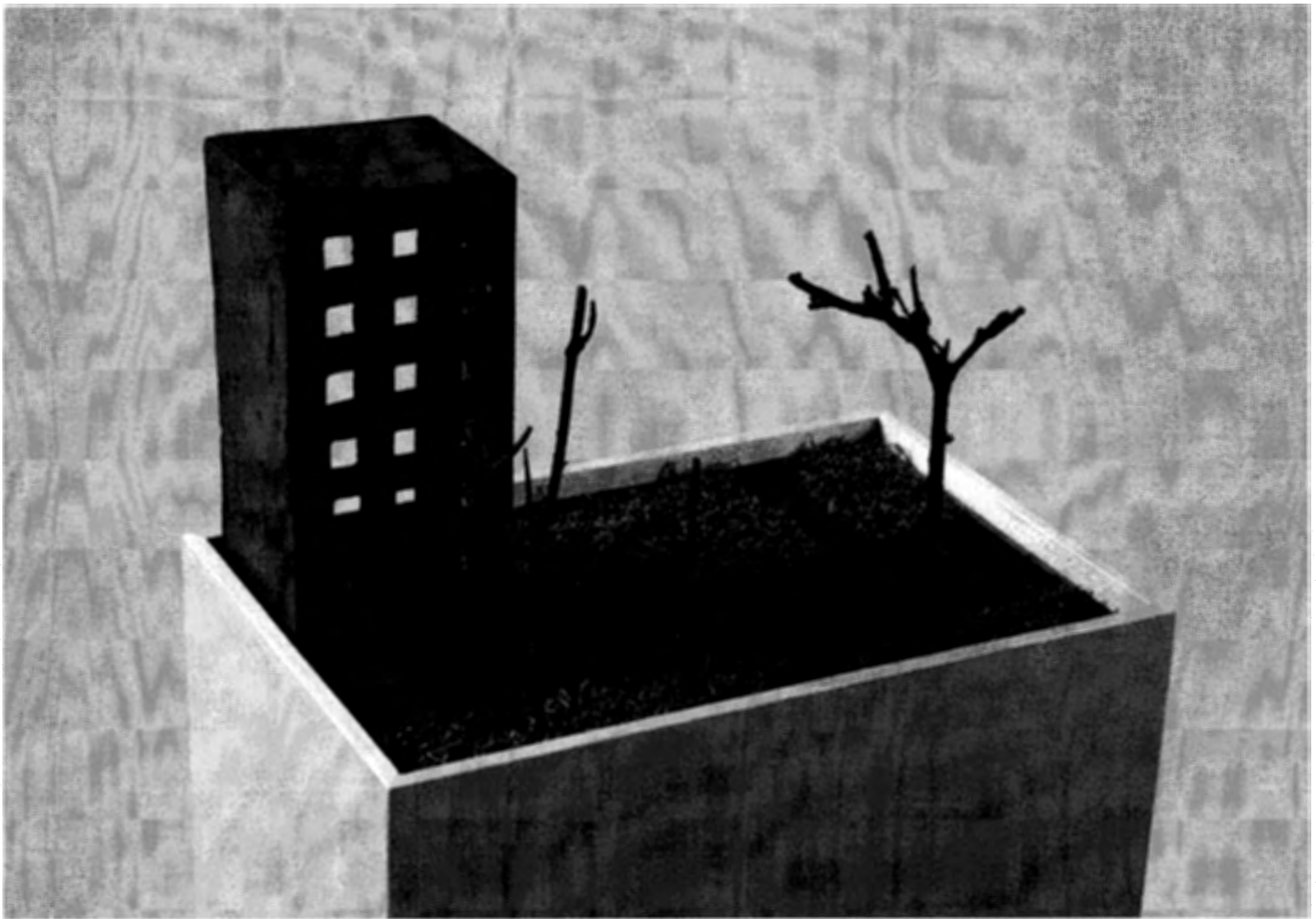


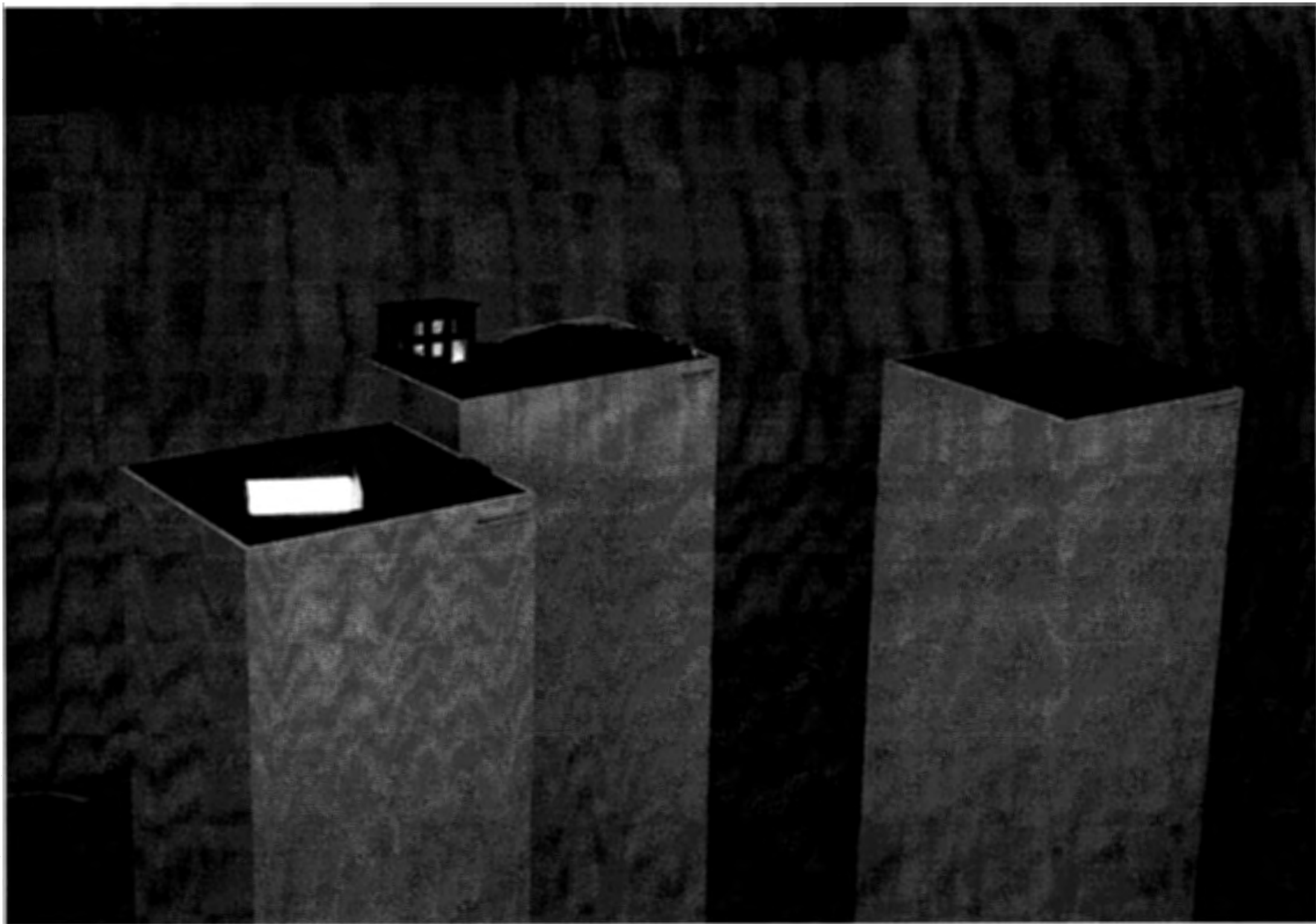












A szobor elkészítésének, megvalósításának ütemterve

- 1. A végleges tervek elkészítése, plasztikus megjelenítése:**
2013. január-február
- 2. Váz készítés, mintázás agyagból (a figura megmintázása):**
2013. március-május
- 3. A templom makett elkészítése:**
2013. június-július
- 4. Szilikonforma elkészítése a két plasztikáról:**
2013. szeptember
- 5. Bronzöntés:**
2013. szeptember-november
- 6. A szobor állítása, tereprendezés:**
2014. március

A VIZUÁLIS MŰVÉSZETEK KOLLÉGIUMA NYÍLT PÁLYÁZATI FELHÍVÁSA

online-módon történő pályázat benyújtására

A pályázat célja: olyan kortárs, esztétikailag és tartalmában igényes köztéri munkák (szobor, szoborcsoport, térinstalláció) létrehozása, melyek az adott település közterén a település kulturális jelenét erősítik.

A pályázat témájában kötetlen, de nem célozza meg, és ennél fogva nem támogatja politikai jelentőségű személyiségek, szimbólumok ábrázolását.

Előnyben részesülnek azok az alkotások, melyek a helyszínrre vonatkozóan kultúrtörténeti eseményt, a település számára fontos személyiséget mutatnak be (például az irodalom, zene, tudomány, sport, néprajz stb. területéről), és ezzel a helyszín/település jelentőségét erősítik, vagy a környezet egyhangúságán változtatnak, azt vizuálisan dinamizálják.

Pályázati feltételek: a pályázó az NKA portálján a regisztrációt megtette.

A támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás.

A támogatás forrása: a Magyarország 2012. évi központi költségvetéséről szóló 2011. évi CLXXXVIII. törvény LXVII. Nemzeti Kulturális Alap fejezet.

A rendelkezésre álló tervezett keret összeg: 200 millió Ft.

Egy pályázó maximum 5 millió forint támogatást kaphat.

A támogatás mértéke: a pályázat teljes költségvetésének maximum 70%-a.

Altéma kódszáma: 3974

Pályázók köre: önkormányzatok professzionális képzőművészek és iparművészek alkotásaival. Az önkormányzat egy helyszínnel, egy témával, de akár több pályaművel is pályázhat, pályaművenként külön adatlapon.

A pályázati cél megvalósításának időtartama: 2012. december 1.–2014. március 31.

A finanszírozás módja: vegyes finanszírozás

Nevezési díj összeg/mértéke: A pályázó nevezési díj címen 12.000 Ft-ot – amely magába foglalja a 27%-os áfát is –, köteles befizetni a pályázat benyújtásával egyidejűleg a „Nevezési díj megfizetésének rendje” pontban leírt feltételeknek megfelelően.

A nevezési díj megfizetésének elmulasztása, illetve az előírtnál alacsonyabb mértékű teljesítése a pályázat érvénytelenségét vonja maga után!

A nevezési díj a döntés eredményétől függetlenül nem kerül visszafizetésre!

Saját forrás biztosítása: a pályázó részére kötelező saját forrás biztosítását és igazolását a kollégium nem írja elő.

Támogatás az alábbi kiadási jogcímekre igényelhető:

- anyagköltségre (a szobor elkészítéséhez szükséges anyagok),
- kivitelezés költségére (talapzat építése és szobor felállítása),
- honoráriumra (a bevont művészek és tervezők),
- technikai költségekre (pl. daru bérlése)

Amennyiben a pályázó a kiírás pontjaiban felsorolt költségektől eltérő költségjogcímet is megjelöl és ahhoz támogatást is igényel, azt röviden indokolnia kell. Erre a rendszer figyelmezteti, e nélkül nem tudja a pályázat kitöltését folytatni. Az eltérő jogcím támogathatóságáról az indokok figyelembevételével a kollégium dönt.

A pályázati adatlap 7. pontjához feltöltendő melléletek:

- az alkotás témájának és koncepciójának részletes ismertetése (max. 2 oldal terjedelemben)
- a helyszínre tervezett műalkotás vázlata/terve,
- a mű anyagának, technikájának pontos leírása,
- a megvalósítás részletes költségbevétele,
- a művet befoglaló környezet látványának bemutatása,
- nyilatkozatot arról, hogy a terület a település, önkormányzat tulajdonát képezi, és garantálja a tulajdonába kerülő műalkotás szükség szerinti karbantartását, fenntartását, ápolását,
- a pályázó nyilatkozata arról, hogy a felállítandó mű jogtiszta tulajdonú telken valósul meg,
- a művész szakmai önéletrajza,
- a művésszel kötött szándéknyilatkozat másolata,
- a művész referenciaanyaga (az utolsó 3 év munkáiból),
- a megvalósítás részletes ütemterve,
- a nevezési díj befizetését igazoló postai utalvány vagy banki átutalási bizonylatmásolata,

A felhívás által előírt melléleteket az alábbi módon tudja feltölteni:

Az előírt melléletekből, mellékletenként (!) egy-egy „pdf” fájl kell készíteni. A feltöltés előtt mindig végezzen ellenőrzést, hogy a „pdf” állományok visszaolvashatóak-e. Amennyiben a dokumentumok olvashatatlanok, az a pályázat érvénytelenségét okozhatja!

Szkennelés során törekedjen a legkisebb képfelbontás (állományméret) elérésére.

A legnagyobb feltölthető állományméret: 10 MB

Nevezési díj megfizetésének rendje:

A nevezési díjat banki átutalással (átutalási megbízáson/elektronikus utalással), vagy postai (rózsaszín) csekken kell az NKA Igazgatósága 10032000-01425200-00000000 pénzforgalmi jelzőszámú számlára teljesíteni.

Az átutalási megbízáson, vagy elektronikus utalással kezdeményezett fizetés esetén a befizetést igazoló bizonylat közleményrovatában kérjük feltüntetni a pályázati adatlap jobb felső sarkában lévő „adatlap-azonosító”(A..... N.....) számot és az altéma kódszámát, továbbá az átutalási megbízás közleményrovatának végétől számított 7. pozícióban a # jelet, valamint az utolsó 3 pozícióban a 312 KTK kódot.

Kérjük, mielőtt befizetését kezdeményezné, olvassa el figyelmesen (a www.nka.hu) pályázati oldalunkon a „Nevezési díjjal kapcsolatos információk” cím alatt leírtakat!

Valamennyi, a nevezési díjra vonatkozó információ megtalálható részletes tájékoztatónkban.

Az elbírálás szempontjai:

- Milyen a téma és a koncepció megalapozottsága?
- Milyen a mű szakmai színvonala, kivitelezhetősége?
- A költségvetés mennyire megalapozott?

Elszámolásra vonatkozó előírások:

Online módon benyújtott pályázat esetében a pályázat elszámolását is ilyen módon kell benyújtani. Az elszámolás során benyújtandó dokumentumokból (szakmai beszámoló, pénzügyi elszámolás), **dokumentumonként (!)** egy-egy „pdf” fájl kell készíteni. A feltöltés előtt mindig végezzen ellenőrzést, hogy a „pdf” állományok visszaolvashatóak-e. Amennyiben a dokumentumok olvashatatlanok, az az elszámolás hiányát okozhatja!

Szkennelés során törekedjen a legkisebb képfelbontás (állományméret) elérésére.

Támogatott pályázat esetén a szakmai beszámolónak tartalmaznia kell:

- az elkészült műről készült fotódokumentációt és részletes leírást.

Támogatott pályázat esetén a pénzügyi elszámolásnak tartalmaznia kell:

- az eredeti, érvénytelenített bizonylatokról készített, hitelesített másolatokat,
- a százezer forint értékhatárt meghaladó értékű áru beszerzésének, vagy szolgáltatás megrendelésének írásos dokumentumát (Írásban kötött szerződésnek minősül az elküldött és visszaigazolt megrendelés is. Amennyiben a támogatott az elszámolás során a fenti értékhatár feletti árubeszerzés és szolgáltatásnyújtás írásos dokumentumait nem csatolja, az elszámolás során az értékhatár feletti számlák/bizonylatok nem vehetők figyelembe.),
- a megbízási díjak, tiszteletdíjak, számlázott szellemi tevékenység szerződéseinek másolatát, értékhatártól függetlenül.

TÁJÉKOZTATÁS

A következőkről tájékoztatjuk Pályázóinkat:

A pályázatának benyújtása alkalmával - a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatósága érdekében - a 2007. évi CLXXXI. törvény alapján **minden pályázat esetében a pályázónak nyilatkozni kell az összeférhetetlenségről, illetve érintettségről.**

a./ A „Nyilatkozat” – amelyet a Pályázati adatlap tartalmaz – kitöltése minden pályázat esetén kötelező.

b./ Amennyiben a hivatkozott törvény 8. § (1) bekezdése alapján érintettség fennáll, úgy "Közzétételi kérelmet" kitöltve, aláírva a pályázattal együtt az adatlap 7. pontjában kell feltölteni. (A nyomtatvány elérhető és kinyomtatható az alábbi linkre kattintva: **Közzétételi kérelem.**)

Az a./ és ha indokolt a b./pontokban foglaltak nem teljesítése a pályázat érvénytelenségét vonja maga után.

A pályázatban leírt és a pályázati eljárásban keletkező adatok **közérdekű adatoknak minősülnek.** A hivatkozott törvény alapján a pályázat meghatározott adatait közzé kell tennünk a Kormány által meghatározott - www.kozpenzpalyazat.gov.hu - központi portálon.

A támogatásban részesülő kedvezményezettek összhangban az európai uniós versenyjogi értelemben vett állami támogatásokkal kapcsolatos eljárásról és a regionális támogatási térképről szóló 37/2011. (III. 22.) Korm. rendelettel a Nemzeti Kulturális Alapról szóló 1993. évi XXIII. törvény, az annak végrehajtásául szolgáló 9/2006. (V. 9.) NKÖM rendelet, valamint a kultúrát és a kulturális örökség megőrzését előmozdító állami támogatásokról szóló 28/2008. (II.15.) Korm. rendelet alapján kulturális célú állami támogatásban részesülnek, melyet az Európai Bizottság az SA.34770 (2012/N-2). számú határozatában hagyott jóvá.

Felhívjuk pályázóink figyelmét

Az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet több helyen érinti a pályáztatás eljárási rendjét:

- a 66. § (2) bekezdés o) pontja alapján felhívjuk a pályázók figyelmét az esetleges közbeszerzési eljárás lefolytatásra irányuló kötelezettségükre.
- a 67. § (1) bekezdés e) pontja alapján a benyújtott pályázatnak tartalmaznia kell: a költségvetési támogatásból megvalósítani tervezett tevékenységek, feladatok, beszerzések ismertetését, azok tervezett hatásait, összefüggéseit a pályázati felhívásban megjelölt pályázati céllal, valamint az ezekhez kapcsolódó részletes költségtervet.
- a 77. § (2) bekezdése alapján a támogatás visszavonása, a támogatási szerződés felmondása, vagy az attól történő elállás esetén a támogatás visszafizetésének biztosítéka a támogatási szerződés mellékletét képező felhatalmazás beszédesi megbízás teljesítésére. A jogosulatlanul igénybevett támogatás visszafizetésének elvárt biztosítékait az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII.31.) Korm. rendelet 77.§-a részletesen tartalmazza.
- a 83. § (4) bekezdése alapján: ha a támogatott tevékenység összköltsége csökken a tervezetthez képest, a költségvetési támogatás összegét az összköltség csökkenésének arányában csökkenteni kell, több forrás esetén az eredeti arányoknak megfelelően. Nem kell alkalmazni ezt a szabályt, ha az adott támogatott tevékenységhez biztosított valamennyi költségvetési támogatás összege a hárommillió forintot nem éri el, és nem haladja meg a támogatott tevékenység összköltségét.

A pályázati költségvetés tervezett összes költsége között – a program társszervezőkkel együtt történő megvalósítása esetén is – kizárólag a programmal kapcsolatos saját költségek szerepelhetnek. Támogatás főfoglalkozásuk munkabéreire, és annak járulékaira, valamint visszaigényelhető általános forgalmi adóra nem igényelhető és nem számolható el!

A támogatott a támogatást csak a támogatási szerződésben meghatározott jogcímekre használhatja fel.

A támogatott téma/program utólagos ellenőrzése esetén a teljes tényleges megvalósítási költségeket a szervezet saját – programra történt elkülönített – könyvelési kimutatása alapján igazolni kell.

Pályázati adatlapot elkészíteni a portál („pályázatás” cím alatt) „Aktuális pályázati felhívások” menüpontban található felhívások elején lévő „Adatlap kitöltése” link megnyitásával lehet. „Minta” pályázati adatlap ugyanezen az elérési útvonalon „Kitöltési segédletek” link alatt található. Ez az adatlap tájékoztatásra szolgál, pályázatként benyújtani nem lehet.

A pályázattal kapcsolatos hiánypótlás lehetőségét és feltételeit az NKA Ügyrendje szabályozza, amely megtalálható az NKA portál jogszabályok menüpont alatt.

Pályázatot benyújtani az NKA portálján keresztül 2012. november 15-én, éjjelig lehet.

Felhívjuk pályázóink figyelmét, hogy pályázatot on-line benyújtani csak az NKA portálján regisztrált felhasználók tudnak. Amennyiben még nem regisztrált, úgy azt megteheti az NKA portál regisztráció menüpontja alatt. Regisztráció végrehajtása után pályázat már benyújtható, de a regisztráció véglegesítéséhez a kapcsolódó jogi dokumentációkat postai úton el kell juttatnia az NKA Igazgatósága részére. Amennyiben a jogi dokumentációk nem érkeznek meg, vagy eltérnek a regisztráció során feltöltött dokumentációktól, vagy a jogi dokumentációt hibásan tölti fel, úgy a benyújtott pályázat érvénytelenítésre kerül.

A határidőn túl nincs lehetősége pályázatot benyújtani.

Pályázattal kapcsolatban felvilágosítást telefonon a (36 1) 327-4444-es számon kaphatnak.

A pályázatok elbírálása legkésőbb a benyújtási határidőt követő 70 napon belül történik. A döntésről a pályázók a döntést követő legkésőbb 20 napon belül az NKA portál felhasználói fiók menüpontján keresztül értesítést kapnak.

A döntés az NKA portálján is közzétételre kerül.

A döntés ellen fellebbezésnek helye nincs.

A kollégium által támogatott pályázatok megvalósítására az NKA Igazgatósága a támogatottakkal támogatási szerződést köt. A támogatási szerződés megkötésének feltétele, hogy a támogatott a támogatási szerződés megkötéséhez előírt jogszabályi feltételeknek megfeleljen. A 368/2011. (XII.31.) Korm. rendelet 76.§-a részletesen tartalmazza azokat a feltételeket, amely esetekben nem köthető támogatási szerződés.

Vizuális Művészetek Kollégiuma

8. Pályázat besorolása a megvalósulás helve szerint

A pályázatnak támogatás megvalósulása helye szerinti besorolásához (szatuszűkjárához), kérjük a pályázatot – az alábbi osztályozás szerint – a megfelelő kockázatban történő jelöléssel (x) módosítani. Amennyiben több településen (városban) működik meg a program, úgy az annak megfelelő kistérség, vagy megye, vagy régió sort kell bejelölni. A nemzetközi besorolás abban az esetben kell megjelölni, ha a program több országot érint. Magyarország kivételével, (Csak egy tükörtűt kell kitölteni (x).)

Nemzetközi, Magyarország bevonásával Nemzetközi Ország Régió Megye Budapest Város Kistérség Település

9. Pályázói nyilatkozatai**9.1. A Pályázói büntetőjogi felelőssége tudatában kijelenti, hogy**

9.1.1. nem áll eső-, felszámolási és végelszámolási eljárás alatt, valamint nincs adó-, járulék-, illeték- és vámtervezés, ellene egyéb megszüntetésre irányuló eljárás nincs folyamatban, illetve a helyi önkormányzatok adóssághozjárati eljárásáról szóló 1996. évi XXV. törvény hatálya alá tartozó kedvezményezett esetén nem áll adóssághozjárati eljárás alatt.

9.1.2. A Pályázói tudomásul veszi, hogy lejárt esedékességű meg nem fizetett köztartozás esetén a köztartozás megfizetését a támogatás nem illeti meg, az esedékes támogatások folyósítása felfüggesztésre, illetve visszatarásra kerül.

9.1.3. A Pályázói tudomásul veszi, hogy megnevezése, a támogatás összege, a támogatott tevékenység célja, megvalósítási helye, valamint a kedvezményezett Közpénzv. 8. § szerinti érinthelessége nyilvánosságra hozható.

9.1.4. A Pályázói nyilatkozik, hogy amennyiben a jogszabály vonatkozik rá, a közfeljárásban álló gazdasági társaságok takarékosabb működéséről szóló törvényben foglalt közzétételi kötelezettségnek eleget tesz, és jogi személyiségű vagy jogi személyiséggel nem rendelkező szervezet esetén átlátható szervezetnek minősül.

9.2. A rendezett munkaügyi kapcsolatokra vonatkozó nyilatkozat

9.2.1. A Pályázói kijelenti, hogy a munkaügyi jogszabályok alapján a támogatási kérelem benyújtását megelőző két éven belül Magyarországon munkavállalót foglalkoztatott munkavállalót nem foglalkoztatott

Amennyiben a Pályázói munkavállalókat foglalkoztat, az alábbiakat nyilatkozik:

9.2.2. A Pályázói büntetőjogi felelőssége tudatában nyilatkozik arról, hogy vonatkozásában a rendezett munkaügyi kapcsolatoknak a rendezett munkaügyi kapcsolatok feltételeiről és igazolásának módjáról szóló 1/2012. (I.26.) NGM rendelet 4. §-ában meghatározott követelményeit teljesítik.

9.2.3. A Pályázói kijelenti, hogy az Alappal, az Emberi Erőforrások Minisztériumával és jogelődjeivel szemben lejárt elszámolási kötelezettsége nincs.

9.3. Nyilatkozat a Pályázói vállalkozás nagyságrendi besorolásáról

Pályázói kijelenti, hogy a _____ (a vállalkozás neve és székhelye)

a kis- és középvállalkozásokról, fejlődésük támogatásáról szóló 2004. évi XXXIV. törvény alapján

- a KKV kategórián belül középvállalkozásnak
 a KKV kategórián belül kisvállalkozásnak
 a KKV kategórián belül mikrovállalkozásnak minősül
 nem minősül KKV-nak
A fentiek közül kérjük a megfelelőt kiválasztani!

9.4. A Pályázói hozzájárul ahhoz, hogy a Kincstár által működtetett monitoring rendszerben nyilvántartott adataihoz a költségvetési támogatás utalványozója, folyósítója, az Állami Számvevőszék, a Kormányzati Ellenőrzési Hivatal, az Európai Támogatásokat Auditáló Főigazgatóság, az Állami Adóhatóság, a csekély összegű támogatások nyilvántartásában érintett szervek, valamint az Ávr.-ben meghatározott más jogosultak hozzáférjenek.

A Pályázói tudomásul veszi, hogy e pontban tett hozzájárulása érvényesek valamennyi le nem zárt pályázatára is.

9.5

A közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. tv. alapján

A pályázói kijelenti, hogy személyével, illetve a pályázóként megjelölt szervezettel szemben a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény (Knytt.)

- 6. § (1) bekezdése szerinti összefértheatlanság

1. nem áll fenn vagy
 2. fennáll az ...pont alapján

(Kérjük értelemszerűen 1-es vagy 2-es számot beírni)

- 8. § (1) bekezdése szerinti érinthelesség

1. nem áll fenn vagy
 2. fennáll az ...pont alapján

Az érinthelesség alapjául szolgáló körülmény leírása:

Kijelentem, hogy az érinthelesség megszüntetésére az alábbiak szerint intézkedtem:

Kijelentem, hogy az érinthelesség közzétételét, az adatlaphoz külön árlap csatolásával kezdeményezem.
 Kijelentem, hogy nem szerepelek a www.kozpenzpalyazat.gov.hu honlapon közzétett kizárt pályázók körében.

9.6

Adott pályázati tárgyban támogatási igényt korábban, illetve egyidejűleg mikor és hol nyújtott be? (részletes igényeket az adatlap 7. pontjához mellékelni kell!)

10. Lebonyolító nyilatkozatai

10.1. A Lebonyolító büntetőjogi felelőssége tudatában kijelenti, hogy nem áll eső-, felszámolási és végelszámolási eljárás alatt, valamint nincs adó-, járulék-, illeték- és vámtervezés.

10.2. A Lebonyolító kijelenti, hogy az Alappal, illetve az Emberi Erőforrások Minisztériumával és jogelődjeivel szemben lejárt elszámolási kötelezettsége nincs.

10.3. A Lebonyolító elvállalja a pályázat szabályszerű pénzügyi lebonyolítását.

10.4. Adózámmal nem rendelkező költségvetési intézmény és/vagy egyházi intézmény Lebonyolítója hozzájárul ahhoz, hogy nevére/megnevezésére, székhelyére és adószámára vonatkozó adatai felhasználásával az NKA Igazgatósága a 10.1. pontban felsorolt adó-, járulék-, illeték- és váma vonatkozó nyilatkozata valóságtartalmának igazolását kérje az Ávr. 79 § (1) bekezdésben meghatározott eljárásban. A Lebonyolító tudomásul veszi, hogy ezen hozzájárulás érvényes valamennyi általa lebonyolítandó le nem zárt pályázatára is.

10.5. A Lebonyolító kijelenti, hogy az adatlap 3. pontjában szereplő téma/program tekintetében nem érvényesít áfa-visszaigénylési jogosultságot.

11.

11.1. A Pályázói a pályázat benyújtásával igazolja, hogy a pályázatban foglalt adatok, információk, nyilatkozatok, dokumentumok teljes körűek, valódiak és hitelesek.

11.2. A Lebonyolító igazolja, hogy a pályázatban foglalt adatok, információk, nyilatkozatok, dokumentumok teljes körűek, valódiak és hitelesek.

12. A befizetett nevezési díj adatai:

Portál adatlap azonosító (A...N...)	Befizetett nevezési díj	Befizetés dátuma

Dátum: _____